



**Програм Округлог стола ФСУ на тему савременог
уметничког образовања**

САВРЕМЕНИ КОНЦЕПТ(И) ОБРАЗОВАЊА У УМЕТНОСТИ

СУБОТА, 3. НОВЕМБАР 2018.

**Зграда Београђанке, 4. спрат,
Мали амфитеатар Савремене гимназије**

САТНИЦА

9.30 – 10.00 – Регистрација учесника Округлог стола

10.00 – 10.30 – Отварање скупа и поздравна реч:

Доц. др Валентин Кулето, председник компаније LINK group и продекан
за развој ФСУ

Мр Саша Филиповић, редовни професор, декан Факултета савремених
уметности

10.30 – 11.30

1. секција: ЗНАЧАЈ САВРЕМЕНОГ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА

- 1. Ангелина Милосављевић** (Факултет за медије и комуникације,
Департман дигиталних уметности)

Образовање уметника: од вештине до креативности. Парадигме и константе

2. **Андреа Ратковић** (Факултет савремених уметности, Департман менаџмента уметничке продукције и медија)

Образовање (у) уметности: изазови и потенцијали

3. **Ђорђе Станојевић** (Факултет савремених уметности, Депертман визуелних уметности)

Савременост као резултат свега што је било и пројекција будућности

4. **Ђорђе М. Мандрапа** (Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности, Департман визуелних уметности)

Схватање позиције уметности данас као основ за формирање нових приступа уметничком образовању

ДИСКУСИЈА 15 МИН.

11.30-11:45 ПАУЗА

11.45 – 12.30

2. секција: САВРЕМЕНО (КАО) ГЛОБАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ

1. **Душан Стојаковић** (Факултет савремених уметности, Департман менаџмента уметничке продукције и медија)

Савремено као кључни феномен од одрживог образовања до одрживе будућности или: како је појам савременог постао кључни чинилац хоризонталне и вертикалне димензије образовања

2. **Петар Станојловић** (Факултет савремених уметности, Департман менаџмента уметничке продукције и медија)

Медији и образовање

3. Александра Паладин (Факултет савремених уметности, Департман менаџмента уметничке продукције и медија)

Музика на програмима Радио Београда – модел знања савременог музичког образовања

ДИСКУСИЈА 15 МИН

12.45 – 13.30 ПАУЗА ЗА РУЧАК

13.30 – 14.30

3.секција: СТАРИ И (ИЛИ) НОВИ

1. Слободан Трајковић (Факултет савремених уметности, Департман визуелних уметности)

Саморазарајући прогрес

2. Урош Дојчиновић (Факултет савремених уметности, Департман менаџмента уметничке продукције и медија)

Аналитички поглед на актуелне токове савременог образовања у области хуманистичких дисциплина

3. Петар Грујичић (Факултет савремених уметности, Департман драмских уметности)

Историја драме и(или) позоришта у савременом академском и театарском контексту

4. Тадија Стефановић (Факултет савремених уметности, Департман визуелних уметности)

Српски архитекти у високошколској настави крајем XIX и почетком XX века

ДИСКУСИЈА 15 МИН.

ПАУЗА 14.45 – 15.00 ПАУЗА

15.00-15.30

4. секција: САВРЕМЕНЕ МЕТОДЕ И КРИТЕРИЈУМИ У ПРОГРАМИМА УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА

1. Александра Ђорђевић: (Факултет савремених уметности)

Друштвене мреже у функцији наставе страних језика у уметничком образовању

2. Душица Филиповић (Факултет савремених уметности, Департман менаџмента уметничке продукције и медија)

Академско писање и академска (не)писменост у контексту савременог уметничког образовања: између „множине величанства“ и „множине скромности“

ДИСКУСИЈА 15 МИН.

15.45 – 16.15 ЗАВРШНА РЕЧ

Председик Програмског и/или Организационог одбора и/или модератор
