



**MESTO GDE UMETNOST
I TEHNOLOGIJA GOVORE
ISTIM JEZIKOM**



OBRAZOVANJE ZA UMETNIKE BUDUĆNOSTI

IZABERI NEKI OD VISOKOKVALITETNIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Fakultet savremenih umetnosti je akreditovan fakultet vizuelnih i scenskih umetnosti, koji pruža vrhunsko obrazovanje iz oblasti umetnosti, dizajna, produkcije i medija.

- **OSNOVNE STUDIJE:** Vizuelne umetnosti (Slikarstvo, Multimedija, Grafika), Dramske umetnosti – Gluma, Dizajn (Grafički dizajn, Dizajn enterijera, Dizajn video-igara), Modni dizajn / Dizajn kostima, Kreativne komunikacije (Multimedijalna produkcija, Muzičke komunikacije, Primenjeni mediji i kreiranje sadržaja)
- **MASTER STUDIJE:** Dramske umetnosti, Vizuelne umetnosti, Dizajn (Art-direkcija i koncept-art, Vizuelne komunikacije, Produkt dizajn, Dizajn enterijera)
- **DOKTORSKE STUDIJE:** Dramske umetnosti, Vizuelne umetnosti, Dizajn

Na Fakultetu savremenih umetnosti dobijate teorijska i praktična znanja koja će vam pomoći da potpuno ostvarite svoj umetnički potencijal i predstavite ga javnosti na najbolji način.

MULTIDISCIPLINARNO OBRAZOVANJE ZA UNIVERZALNE UMETNIKE

Programi FSU usmereni su na stvaranje umetnika 21. veka, što podrazumeva sveobuhvatan umetnički razvoj upotpunjen znanjima iz IT-ja. FSU je jedini umetnički fakultet koji spaja umetnost i tehnologiju kako bi studentima pružio praktična i primenjiva znanja za uspešnu karijeru.

Učite od najboljih. Vaši profesori su priznati stručnjaci i poznata imena iz sveta umetnosti: Vida Ognjenović, Đorđe Stanojević, Petar Stanojlović, Snežana Pešić Rajić, Slobodan Beštić, Božidar Đurović, Sonja Krstić itd.

Već tokom školovanja nastupate, razvijate karijeru i gradite ime. Pripreme za uspešnu internacionalnu karijeru podrazumevaju učešće na kulturnim dešavanjima, dobru praksu, treninge, seminare, prezentacije i slično. Rezultat takvih studija su brojni angažmani i bogat portfolio.

BY ARTISTS FOR ARTISTS.



Vida
Ognjenović



Slobodan
Beštić



Dušanka
Komnenić



Božidar
Đurović



Sonja
Krstić



Irfan
Mensur



Đorđe
Stanojević



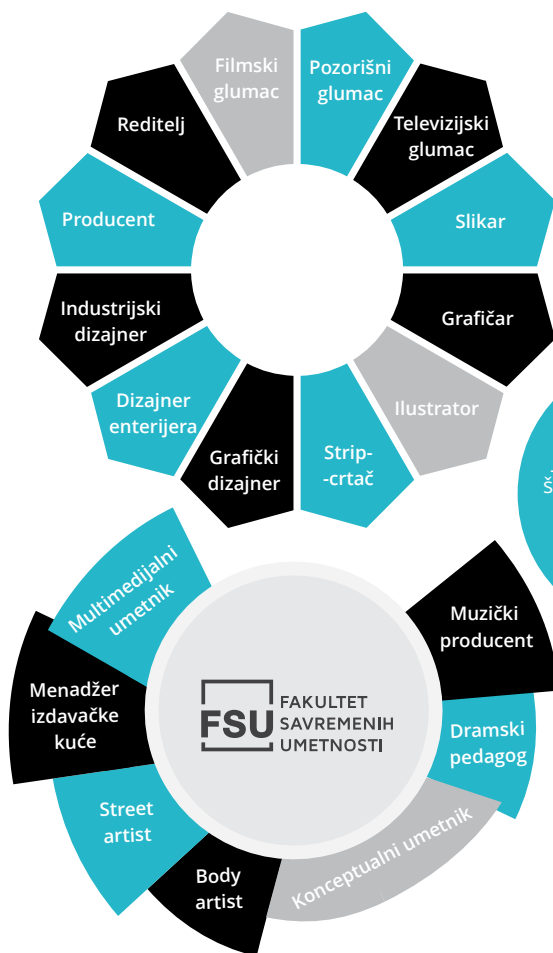
Dragan
Čalović



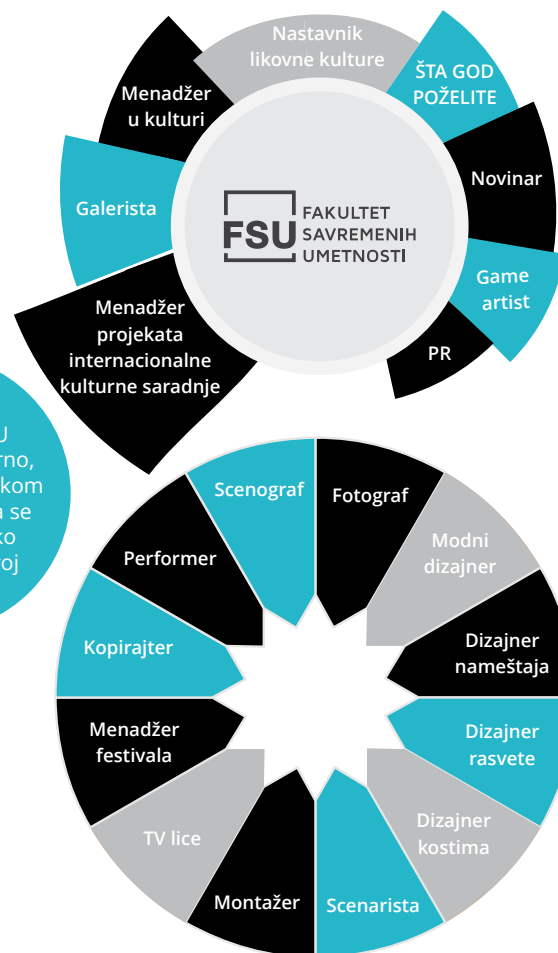
Petar
Stanojlović



Saša
Filipović



Znanje koje dobijate na FSU je multidisciplinarno, što znači da već tokom studija možete da se usmeravate kako biste ostvarili svoj san i postali:



UPOTREBI SVOJ TALENAT I POSTANI SAVREMENI UMETNIK

Uticaj multimedije na umetnost je ogroman, zbog čega korišćenje savremene tehnologije u umetnosti predstavlja novu eru umetničkog stvaralaštva.

Prisustvo tehnologije omogućava da se umetnički dar i kreativnost oblikuju i predstave u potpuno novoj formi. Zato su znanja iz oblasti IT-ja potrebna svakom umetniku kako bi bio aktuelan.

Fakultet savremenih umetnosti upravo je mesto na kome umetnost i tehnologija govore istim jezikom i stvaraju jedinstveni spoj koji studentima pruža najsavremenije obrazovanje i omogućava im da postanu univerzalni umetnici 21. veka.



NOVI KONCEPT UMETNIČKOG OBRAZOVANJA NA FSU

Umetnost je jedina ljudska delatnost koja može korigovati svet u kom živimo i pružiti alternativu. Obrazovanje budućih umetnika samim tim postaje jedna od tema sa ključnim značajem za savremeno društvo, a Fakultet savremenih umetnosti joj pristupa odgovorno, svestan veličine zadatka. Iz te odgovornosti proistekao je i novi koncept umetničkog obrazovanja, jedinstven na ovim prostorima, koji podrazumeva usmeravanje studenata, podsticanje njihovog eksperimentisanja, uvođenje novih digitalnih medija i multidisciplinarnost.

LEPOTA SAVREMENOG STVARALAŠTVA

Fakultet savremenih umetnosti pruža jedinstven spoj umetnosti i tehnologije, obezbeđujući na taj način umetnicima najsavremenije obrazovanje.

Tokom studija na FSU dobijate priliku da stičete i usavršavate multidisciplinarna znanja, kao i da kreirate i prezentujete projekte na najsavremeniji način.

LEPOTA VIRTUELNOG STVARANJA

Na FSU imate priliku da stvarate i virtuelnu umetnost i da elektronskim simulacijama slike i zvuka stvarate slike virtuelne realnosti.

PRINCIPI NOVOG KONCEPTA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA NA FSU:

- razvoj stvaralačkih vještina, kako tradicionalnih tako i savremenih, zarad postizanja slobode izražavanja;
- više od 24 sata nedeljno predavanja profesora iz različitih disciplina, koji ne dozvoljavaju da se izgubi autentičan izraz pojedinca;
- nezavisnost i usredsređenost na studente;
- obučavanje studenata za razvoj kreativnosti, koja im omogućava autentičan umetnički izraz;
- razumevanje umetničkog tržišta i sveta profesionalnog bavljenja umetnošću;
- iskustva i saznanja o profesionalnom životu iz prve ruke;
- sveobuhvatan program profesionalnog razvoja koji se provlači tokom celog školovanja;
- ograničen broj studenata kako bi svaki od njih dobio punu pažnju.

Obrazovanjem na pravom fakultetu umetnici stižu sve što im je potrebno kako bi odgovorili izazovima novog vremena. Slobodni ste da izaberete svoj put u skladu sa svojim idealima, interesovanjima i senzibilitetom. Fakultet savremenih umetnosti je tu da vam to omogući.



FSU JE NADMAŠIO SVA MOJA OČEKIVANJA

Fakultet savremenih umetnosti je fakultet koji je uspeo da nadmaši sva moja očekivanja! Individualni pristup studentima pomogao je da se razvijam i upijam znanja, kao i da uvek imam kome da se obratim za savet. Vrhunski profesori su uvek dostupni studentima za pitanja i pomoć, dok Studentska služba u svakom trenutku brine da sve protiče u najboljem redu.

Katarina Vesin

VIZUELNE UMETNOSTI

NAJSAVREMENIJE ŠKOLOVANJE VIZUELNIH UMETNIKA

Vizuelna umetnost se razvila i prevazišla granice medija u kojima se umetnik izražava. Zbog toga su studije vizuelnih umetnosti na FSU posvećene individualnom razvoju budućih umetnika koji slobodno biraju izražajna sredstva i medije u kojima stvaraju.

Studije vizuelnih umetnosti namenjene su onima koji žele da se bave vizuelnim umetnostima u najširem smislu. Na ovom studijskom programu možete steći veštine iz oblasti slikarstva, multimedije, grafike, ali i fotografije, performansa, ilustracije, stripa, primenjenih umetnosti, dizajna, scenografije, kao i iz bilo koje oblasti u umetnosti koja odgovara vašem senzibilitetu. Uspešnim završetkom ovog studijskog programa stižete akademsko zvanje diplomiranog likovnog umetnika.

PRAVO OBRAZOVANJE ZA UMETNIKE 21. VEKA

Savremena umetnost podrazumeva stalan progres, preispitivanje, kontekstualizaciju u odnosu na geopolitičke topose i promišljanje o nekadašnjim i sadašnjim umetničkim tokovima. Ona je postala povezana sa masovnim komunikacijama, novim tehnologijama i urbanim razvojem.

Pored toga, umetnici našeg doba imaju jednu karakteristiku po kojoj se izdvajaju od prethodnika – oni stvaraju jednako u analognom i digitalnom formatu.

Zbog toga je jedino pravo obrazovanje budućih umetnika ono koje im pruža sveobuhvatno znanje, kao i slobodu da eksperimentišu, razvijaju svoje ideje onako kako zamisle i budu drugačiji.

NA STUDIJSKOM PROGRAMU VIZUELNIH UMETNOSTI NAKON PRVE GODINE STUDIJA MOŽETE BIRATI IZMEĐU TRI OBLASTI U KOJIMA ŽELITE DA SE USAVRŠAVATE KROZ IZBORNE PREDMETE:

- Slikarstvo;
- Grafika;
- Multimedija.



Saša Filipović



Đorđe Stanojević



Ružica Bajić Sinkević



Stefan Živković



Zoran Todović



Biljana Velinović



Vojislav Klačar



Vladimir Jočić



Mirjana Denkov



Jovanka Mladenović



Ivan Bon

I GODINA

I godina – I semestar		I godina – II semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Crtanje 1	6	Crtanje 2	6
Uvod u grafiku 1	5	Uvod u grafiku 2	5
Uvod u stvaranje višemedijskog dela 1	5	Uvod u stvaranje višemedijskog dela 2	5
Vajanje 1	2	Vajanje 2	2
Fotografija 1	3	Fotografija 2	2
Anatomsko crtanje 1	3	Anatomsko crtanje 2	4
Likovna forma 1	2	Likovna forma 2	2
Istorija umetnosti 1	2	Istorija umetnosti 2	2
Strani izborni jezik 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2	Strani izborni jezik 2: Engleski jezik 2, Italijanski jezik 2	2

II GODINA

II godina – III semestar		II godina – IV semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Izborni blok 3: Slikanje 1, Grafika 1, Stvaranje višemedijskog dela 1	10	Izborni blok 6: Slikanje 2, Grafika 2, Stvaranje višemedijskog dela 2	10
Istorija umetnosti 3	2	Istorija umetnosti 4	2
Psihologija 1	4	Psihologija 2	4
Izborni blok 4: Anatomsko crtanje 3, Mali crtež 1	4	Izborni blok 7: Anatomsko crtanje 4, Mali crtež 2	4
Izborni blok 5: Slikarska tehnologija 1, Osnove vizuelnih softvera 1	4	Izborni blok 8: Slikarska tehnologija 2, Osnove vizuelnih softvera 2	4
Pedagogija 1	5	Pedagogija 2	5
Akademsko pisanje	2		

III GODINA

III godina – V semestar		III godina – VI semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Izborni blok 9: Slikanje 3, Grafika 3, Stvaranje višemedijskog dela 3	12	Izborni blok 13: Slikanje 4, Grafika 4, Stvaranje višemedijskog dela 4	10
Istorija umetnosti 5	2	Istorija umetnosti 6	2
Teorija novih medija 1	2	Teorija novih medija 2	2
Sociologija kulture 1	4	Sociologija kulture 2	4
Izborni blok 10: Mozaik 1, Mali crtež 3	4	Izborni blok 14: Mozaik 2, Mali crtež 4	4
Izborni blok 11: Stvaralačko pisanje 1, Vizuelno poimanje i organizacija prostora 1	4	Izborni blok 15: Stvaralačko pisanje 2, Vizuelno poimanje i organizacija prostora 2	6
Izborni blok 12: Slikarska tehnologija 3, Vizuelni softveri 1	2	Izborni blok 16: Slikarska tehnologija 4, Vizuelni softveri 2	2

IV GODINA

IV godina – VII semestar		IV godina – VIII semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Izborni blok 17: Slikanje 5, Grafika 5, Stvaranje višemedijskog dela 5	14	Izborni blok 20: Telo 2, Muzika kao medij	4
Istorija umetnosti 7	4	Antropologija 2	2
Antropologija 1	2	Istorija umetnosti 8	4
Izlaganje i predstavljanje umetničkog dela	3	Izborni blok 21: Animacija 2, Poetika crteža 2	2
Izborni blok 18: Telo 1, Stvaralačko pisanje 3	4	Završni rad – teza	2
Izborni blok 19: Animacija 1, Poetika crteža 1	3	Završni rad – odbrana	8
Predmet završnog rada	8		

VIZUELNE UMETNOSTI – SLIKARSTVO

NAJZNAMAJNIJI UMETNIČKI IZRAZ

Bez obzira na veliku ekspanziju novih medija, slikarstvo se u svetu vizuelnih umetnosti održalo kao jedan od najznamajnijih umetničkih izraza. Danas slikarstvo predstavlja neku vrstu klasike koja svoje tehnike i principe sa uspehom primenjuje i u vremenima novih medija i naprednih tehnologija.

Na programu Slikarstvo ovladaćete principima rada sa tradicionalnim slikarskim tehnikama, naučićete kako da kreirate multimedijalne radove kroz upotrebu savremenih tehnologija i novih medija, ali i da efektno prezentujete svoj umetnički rad široj publici.

KONAČNI REZULTATI DONOSE VELIKI USPEH



Raznovrsna i moderna nastavna sredstva, mesto gde je nastava uvek dinamična i bogata, a konačni rezultati su uvek donosili veliki uspeh, kako studentima tako i profesorima.

Jelena Keleuva

VIZUELNE UMETNOSTI – GRAFIKA

NAJZASTUPLJENIJA METODA VIZUELNIH UMETNOSTI

Danas je sve veća potreba za umetnicima koji suvereno vladaju u oblasti grafike. Gotovo da ne postoji moderan umetnički izraz koji nije prožet postupkom grafike: od visoke savremene umetnosti, preko štampanih i digitalnih ilustracija, do kreiranja vizuelnog identiteta brendova.

Zbog toga se s pravom veruje da budućnost pripada grafici. Cilj programa Grafika jeste da stvori savremene umetnike koji će biti sposobni da svoju maštu, kreativnost i inspiraciju pretoče u grafike kojima će prenositi snažne i upečatljive poruke kroz brojne kanale savremene komunikacije.



VIZUELNE UMETNOSTI – MULTIMEDIJA

STVARALAŠTVO NOVOG DOBA

Program Multimedija na Fakultetu savremenih umetnosti osmišljen je tako da obuču mlade kreativce da prepoznaju, istraže i razviju svoje različite talente i da ih zatim uspešno kombinuju kako bi se multimedijalno izrazili u polju umetnosti i drugim srodnim oblastima.

Zanimaju vas raznovrsne mogućnosti koje nude video i digitalni mediji, zainteresovani ste za tradicionalne i moderne načine umetničkog izražavanja?

Ako želite, kao i svi veliki umetnici, da stvarate u skladu sa svojim vremenom, ako želite znanja i veštine koji će vam omogućiti da se ostvarite u svim sferama kreativnih industrija, onda je Multimedija na FSU pravi put za to.





“Veštine koje sam stekla na Fakultetu savremenih umetnosti pomogle su mi da prođem najuže krugove na brojnim konkursima iz oblasti umetnosti u Srbiji i inostranstvu. FSU mi je otvorio vrata potpuno novog, boljeg sveta, u koji sam zakoračila zahvaljujući brojnim priznanjima, učešću na prestižnim izložbama i kolonijama i izradi slika za privatne kolekcionare.

Mersiha Prušević Dulić



“Dobila sam i više nego što sam očekivala, a ključ toga je pre svega u izvršnim profesorima i njihovom iskustvu. Sa druge strane, značilo mi je i društvo kolega sa drugih smerova koji su proširili moje vidike.

Iva Zeković



DIZAJN

KREATIVNOST KOJA OBLIKUJE SVET

Dizajneri su profesionalci koji oblikuju svet oko nas. Oni kreiraju ukus epohe i stvaraju trendove. Pored talenta, potrebne su im veština, inovativnost i brzina, koja se stiče praktičnim radom.

Zbog toga studije dizajna na Fakultetu savremenih umetnosti predstavljaju jedinstven spoj umetničkih i IT znanja i veština, koji zajedno čine najsavremenije obrazovanje dizajnera. Očekuju vas:

- spoj umetničko-teoretskih i društveno-humanističkih znanja;
- spoj stručnih veština u najtraženijem Adobe i Autodesk softveru i praktičnog rada na realnim projektima;
- spoj tradicije i istorije dizajna sa novim tendencijama, trendovima i inovacijama u svetu dizajna.

IZABERITE OBLAST DIZAJNA PO SVOJOJ MERI

Ako ste nadareni i volite da eksperimentišete sa formama, bojama, tipografskim elementima, površinama i rastojanjima ili vas inspiriše oblikovanje, arhitektura i prostorni ambijenti, a pri tome želite da radite kreativan i odlično plaćen posao, ovo je studentski program za vas. U skladu sa svojim interesovanjima možete da odaberete jedan od tri studentska programa koja će oblikovati vaš talenat u pravcu koji ste izabrali.

- Dizajn enterijera
- Dizajn video-igara
- Grafički dizajn

NA STUDIJAMA DIZAJNA DOBIJATE:

svestrano obrazovanje iz oblasti kao što su grafički dizajn ilustracija, dizajn enterijera, dizajn video-igara, dizajn nameštaja;

savremenu opremu za izradu projekata;

potpunu slobodu pri kreiranju novih vizuelnih obrazaca;

softverski podržano studiranje;

prestižne Adobe i Autodesk sertifikate.



Goran Petrović



Marija Tavčar



Nina Stojanović



Đorđe I. Alfirević



Stevan Aleksić



Đorđe Mandrapa



Vesna Pejović



Dušanka Komnenić



Snežana Pešić Rajić



Irena Paunović



Aleksandar Kušić



Marina Crnogorac
Dimitrijević



Sonja Krstić



Svetlana Knežević
Lukić



Đorđe Nenadović



FAKULTET SAVREMENIH UMETNOSTI JE PUNOPRAVNI ČLAN MEĐUNARODNE AKADEMSKE GRUPE FAKULTETA ZA DIZAJN – GIDE

Reč je o velikom uspehu jednog domaćeg fakulteta, a dobijanje partnerskog statusa istovremeno je i pokazatelj priznatosti i ugleda koji naš fakultet ima u međunarodnoj akademskoj zajednici među evropskim fakultetima ovog usmerenja. FSU je na taj način i zvanično postao deo akademske zajednice najuglednijih evropskih fakulteta za dizajn.

AKTUELNI FAKULTETI KOJI SU ČLANOVI:

- Politecnico di Milano, najprestižniji fakultet za dizajn u Evropi;
- Thomas More (Mehelen/Antwerpen), najveći fakultet za dizajn enterijera u Belgiji;
- Universidade da Madeira (Portugal);
- University of Dundee (Škotska);
- Fakulteta za dizajn (Ljubljana);
- University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland (Lugano);
- Universidad Politecnica de Valencia (Španija);
- Fakultet savremenih umetnosti (Beograd).

DIZAJN ENTERIJERA

ESTETIKA SAVREMENOG SVETA

Dizajneri enterijera rade jedan od najkreativnijih poslova, a uz to su i odlično plaćeni. Njihovo obrazovanje podrazumeva svestranost, pa studije obuhvataju proučavanje unutrašnje arhitekture, funkcionalnosti i poetike opremanja javnih i privatnih prostora i kreiranja nameštaja.

Uporedo s tim učićete kako da budete u toku s trendovima i težnjama savremenog dizajna. Naše studije stvaraju dizajnere koji znaju da upravljaju kompletnim dizajnerskim procesom, dajući mu lični pečat.



I GODINA		II GODINA		III GODINA	
I godina – I semestar		II godina – III semestar		III godina – V semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 1	2	Istorija umetnosti 3	2	Istorija umetnosti 5	2
Likovna forma 1	2	Dizajn enterijera 1	5	Dizajn enterijera 3	6
Strani izborni jezik 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2	Dizajn nameštaja 1	4	Dizajn nameštaja 3	6
		Dizajn rasvete i osvetljenja 1	4	Prakse u profesiji	4
Crtanje 1	6	Osnove urbanog dizajna	3	Antropologija 1	2
Osnove projektovanja 1	4	Sistemi i oprema u enterijeru	3	Izborni blok 7: Vizuelno poimanje i organizacija prostora 1, Savremena fotografija 1, Dizajn predmeta 1	4
Osnove dizajna 1	4	Savremena arhitektura i dizajn 1	2		
Arhitektonske konstrukcije 1	2	Izborni blok 3: Stilovi u enterijeru 1, Crtanje i slikanje 1, Fotografija 1, Animacija 1	3	Izborni blok 8: Komunikologija, Menadžment i marketing u kulturi	6
Nacrtna geometrija i perspektiva 1	2				
Tehnike prezentacije 1	2	Izborni blok 4: Grafički dizajn 1, 3D modelovanje	4		
Materijali i procesi 1	2				
Digitalne veštine 1	2				
I godina – II semestar		II godina – IV semestar		III godina – VI semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 2	2	Istorija umetnosti 4	2	Istorija umetnosti 6	2
Likovna forma 2	2	Dizajn enterijera 2	5	Dizajn enterijera 4	5
Strani izborni jezik 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2	Dizajn nameštaja 2	4	Dizajn nameštaja 4	5
		Dizajn rasvete i osvetljenja 2	4	Stručna praksa	2
Crtanje 2	6	Osnove scenskog dizajna	4	Antropologija 2	2
Osnove projektovanja 2	4	Akademsko pisanje	2	Izborni blok 9: Vizuelno poimanje i organizacija prostora 2, Dizajn predmeta 2	6
Osnove dizajna 2	4	Savremena arhitektura i dizajn 2	2		
Arhitektonske konstrukcije 2	2	Izborni blok 5: Stilovi u enterijeru 2, Crtanje i slikanje 2, Fotografija 2, Animacija 2	2	Predmet završnog rada	2
Nacrtna geometrija i perspektiva 2	2			Završni rad – teza	3
Tehnike prezentacije 2	2	Izborni blok 6: Grafički dizajn 2, Napredno 3D modelovanje	5	Završni rad – odbrana	3
Materijali i procesi 2	2				
Digitalne veštine 2	2				

GRAFIČKI DIZAJN

PRETVORI SVOJ TALENAT U JEDNO OD NAJTRAŽENIJIH ZANIMANJA

Grafički dizajneri spadaju u najtraženije stručnjake današnjice jer su njihova znanja primenjiva u gotovo svim oblastima poslovanja. Studije grafičkog dizajna na Fakultetu savremenih umetnosti pripremaju studente za realne izazove i zbog toga je akcenat na praktičnom radu.

U okviru stručnih predmeta koje imate na ovom smeru dobijaćete zadatke i rešavaćete probleme istovetne onima koje imaju profesionalni dizajneri. Korak po korak, dostići ćete kvalitet koji je neophodan kako biste pronašli dobro plaćene i atraktivne poslove.



I GODINA		II GODINA		III GODINA	
I godina – I semestar		II godina – III semestar		III godina – V semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 1	2	Istorija umetnosti 3	2	Istorija umetnosti 5	2
Likovna forma 1	2	Ilustracija 1	3	Vizuelne komunikacije 3	6
Strani izborni jezik 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2	Plakat 1	5	Prostorna grafika 3	4
Izborni blok 2: Uvod u grafiku 1, Uvod u stvaranje višemedijskog dela 1	5	Prostorna grafika 1	4	Grafičko oglašavanje	4
Osnove grafičkog dizajna 1	5	Vizuelne komunikacije 1	5	Tipografija 2	2
Osnove fotografije 1	4	Kaligrafija 2	2	Digitalna ilustracija	4
Digitalne veštine 1	2	Izborni blok 6: Komunikologija, Menadžment i marketing u kulturi	6	Antropologija 1	2
Crtanje 1	6	Izborni blok 7: Stilovi u enterijeru 1, Crtanje i slikanje 1, Fotografija 1, Animacija 1	3	Izborni blok 9: Vizuelno poimanje i organizacija prostora 1, Savremena fotografija, Dizajn predmeta 1	4
Izborni blok 3: Vajanje 1, Mali crtež	2			Teorija novih medija 1	2
I godina – II semestar		II godina – IV semestar		III godina – VI semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 2	2	Istorija umetnosti 4	2	Istorija umetnosti 6	2
Likovna forma 2	2	Ilustracija 2	4	Sintezni projekat	4
Strani izborni jezik 2: Engleski jezik 2, Italijanski jezik 2	2	Plakat 2	6	Antropologija 2	2
Izborni blok 5: Uvod u grafiku 2, Uvod u stvaranje višemedijskog dela 2	5	Prostorna grafika 2	4	Teorija novih medija 2	2
Osnove grafičkog dizajna 2	5	Vizuelne komunikacije 2	4	Art-direkcija	2
Kaligrafija 1	2	Tipografija 1	2	Digital	4
Osnove fotografije 2	4	Akademsko pisanje	2	Stručna praksa	2
Crtanje 2	6	Osnove scenskog dizajna	4	Izborni blok 10: Vizuelno poimanje i organizacija prostora 2, Dizajn predmeta 2	6
Digitalne veštine 2	2	Izborni blok 8: Stilovi u enterijeru 2, Crtanje i slikanje 2, Fotografija 2, Animacija 2	2	Završni rad – teza	3
				Završni rad – odbrana	3

DIZAJN VIDEO-IGARA

POSTANI DEO GEJMING INDUSTRIJE

Ako obožavate animirane junake ili ste impresionirani video-igrama i njihovim dizajnom, onda je ovaj studijski program na Fakultetu savremenih umetnosti pravi izbor za vas.

Dizajn video-igara je program koji je fokusiran na sticanje znanja i veština koji će vam omogućiti da svoj umetnički talenat iskoristite u gejming industriji. Naučićete da ilustrujete i animirate 2D i 3D junake, da napravite kompletan dizajn video-igre i da crtate stripove.

Namenjen je svima koji žele da stvore bezbroj virtuelnih svetova u kojima vladaju neki drugačiji fizički zakoni i gde žive karakteri čija složenost zavisi isključivo od toga koliko ste kreativni, maštoviti i koliko vam je sve to zanimljivo.



I GODINA		II GODINA		III GODINA	
I godina – I semestar		II godina – III semestar		III godina – V semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 1	2	Istorija umetnosti 3	2	Istorija umetnosti 5	2
Likovna forma 1	2	Ilustracija 1	3	Napredno 3D modelovanje	5
Strani izborni jezik 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2	Animacija video-igara 1	4	Produkcija i razvoj karaktera	5
Crtanje 1	6	Dizajn nivoa	4	Antropologija 1	2
Osnove razvijanja igara 1	6	Principi u 3D modelovanju	4	Teorija novih medija 1	2
Osnove fotografije 1	4	Lejaut	3	Digitalno vajanje	4
Digitalne veštine 1	2	Izborni blok 4: Stilovi u enterijeru 1, Crtanje i slikanje 1, Fotografija 1, Animacija 1	3	Izborni blok 8: Vizuelno poimanje i organizacija prostora 1, Savremena fotografija, Dizajn predmeta 1	4
Fenomenologija video-igara 1	4	Izborni blok 5: Uvod u grafiku 1, Uvod u stvaranje višemedijskog dela 1	5	Izborni blok 9: Menadžment i marketing u kulturi, Komunikologija	6
Izborni blok 2: Vajanje 1, Mali crtež	2	Žanrovi u industriji video-igara 1	2		
I godina – II semestar		II godina – IV semestar		III godina – VI semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 2	2	Istorija umetnosti 4	2	Istorija umetnosti 6	2
Likovna forma 2	2	Ilustracija 2	4	Sintezni projekat	6
Strani izborni jezik 2: Engleski jezik 2, Italijanski jezik 2	2	Animacija video-igara 2	4	Antropologija 2	2
Crtanje 2	6	Dizajn karaktera	4	Teorija novih medija 2	2
Scenario	2	3D modelovanje	4	Stručna praksa	2
Osnove 3D modelovanja	2	Principi digitalnog vajanja	3	Digital	4
Osnove razvijanja igara 2	4	Izborni blok 6: Stilovi u enterijeru 2, Crtanje i slikanje 2, Fotografija 2, Animacija 2	2	Izborni blok 10: Vizuelno poimanje i organizacija prostora 2, Dizajn predmeta 2	6
Osnove fotografije 2	4	Izborni blok 7: Uvod u grafiku 2, Uvod u stvaranje višemedijskog dela 2	5	Završni rad – teza	3
Digitalne veštine 2	2	Žanrovi u industriji video-igara 2	2	Završni rad – odbrana	3
Fenomenologija video-igara 2	4				

MODNI DIZAJN / DIZAJN KOSTIMA

KREIRAJTE MODERNE ILI SCENSKE ODEVNE PREDMETE KOJI SE PAMTE

Oduvek ste maštali o tome da dizajnirate odeću i zamišljali kako bi vaše kreacije izgledale na drugim ljudima, bilo da je reč o visokoj modi ili modi za široke narodne mase? Ili ste, dok gledate film ili predstavu, razmišljali o tome kako biste vi kreirali kostime za glumce?

Uz korišćenje modernih tehnologija možete da stvarate maske, kostime i garderobu koji će se pamtili ili biti vaš zaštitni znak. Studije na studijskom programu Modni dizajn / Dizajn kostima stvaraju od vas tehnički spretne, obučene umetnike koji će znati da iznesu ceo proces nastanka umetničkog dela: od ideje i prenošenja te ideje na papir, preko krojenja i šivenja, do finalnog proizvoda.



Snežana Pešić Rajić



Sonja Krstić



Irina Tomić



Marija Tavčar



Kristina Selaković



Aleksandra Đorđević



Zorica Jelić



Uroš Dojčinović

BROJNE MOGUĆNOSTI ZA RAD I STVARANJE NAKON ZAVRŠETKA STUDIJA

- Modna industrija
- Industrija odeće
- Tekstilna industrija
- Odeljenja za kostimografiju u pozorištima
- Odeljenja za dizajn tekstila u različitim proizvodnim kompanijama
- Pozicije modnog stiliste
- Pozicije dizajnera modnog aksesoara
- Pozicije promotion dizajnera
- Frilens angažman



Odluka da studiram dizajn kostima bila je najbolja za moju karijeru. Za FSU me vežu lepe uspomene i bio je odlična osnova za moj dalji rad u profesiji.

Tatjana Ostojić

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – DIZAJN KOSTIMA / MODNI DIZAJN

I GODINA

I godina – I semestar	
Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 1	4
Likovna forma 1	4
Izborni strani jezik 1	2
Crtanje 1	4
Uvod u scenski kostim 1	4
Kostimografija 1	3
Uvod u modni dizajn 1	4
Osnove oblikovanja odeće 1	5

I godina – II semestar	
Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 2	4
Likovna forma 2	4
Izborni strani jezik 2	2
Crtanje 2	4
Uvod u scenski kostim 2	4
Kostimografija 2	3
Uvod u modni dizajn 2	4
Osnovi oblikovanja odeće 2	3
Osnove akademskog pisanja	2

II GODINA

II godina – III semestar	
Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 3	4
Izborni predmet 1	4
Crtanje i slikanje 1 – ilustracija	6
Dizajn scenskog kostima 1	8
Oblikovanje odeće 1	4
Materijali u odevanju 1	2
Modni dizajn 1	4
Digitalno crtanje 1	4

II godina – IV semestar	
Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 4	4
Izborni predmet 2	4
Crtanje i slikanje 2 – ilustracija	4
Modni dizajn 2	4
Oblikovanje odeće 2	4
Materijali u odevanju 2	2
Digitalno crtanje 2	4
Dizajn scenskog kostima 2	3

III GODINA

III godina – V semestar	
Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 5	4
Art-direkcija	4
Oblikovanje forme	2
Modni dizajn 3	8
Scenski kostim 1	6
Teorija novih medija 1	4
Stručna praksa	4

III godina – VI semestar	
Predmet	ESPB
Istorija umetnosti 6	4
Antropologija	2
Teorija novih medija 2	4
Modni dizajn 4	6
Scenski kostim 2	6
Završni rad	8

DRAMSKE UMETNOSTI – GLUMA

PRETVORITE SVOJ GLUMAČKI TALENAT U PROFESIJU

Za glumu je potreban poseban dar, onaj koji vas izdvaja od drugih i čini jedinstvenim. Zbog toga je ovo profesija o kojoj mnogi sanjaju, a samo najbolji imaju čast da u njoj postignu uspeh. Ako i vi imate ovaj izuzetan dar, želju za učenjem i ambiciju da postanete priznato ime na umetničkoj sceni, Fakultet savremenih umetnosti je pravo mesto za vas.

Na ovom studijskom programu steći ćete obrazovanje koje vam je potrebno i dobiti priliku da svojim kvalitetom doprinesete pozorišnoj, filmskoj i javnoj sceni.

PRVI KORAK KA USPEHU – UČITE OD NAJBOLJIH

Za buduće glumce najveći značaj ima mentor u čijoj klasi oblikuju svoj talenat i od kog uče osnove svog zanimanja. Osim što je potrebno da bude vrhunski profesionalac, koji je svoje umeće dokazao u različitim žanrovima i tokom dugogodišnjeg iskustva u radu sa velikanima pozorišne i filmske scene, mentor mora da bude i odličan pedagog kako bi svoja znanja, veštine i iskustva preneo i vama.

Profesori klase glume u svakoj generaciji su istaknuti profesionalci na polju dramskih umetnosti, koji u timu sa asistentima stoje na raspolaganju vašim umetničkim potrebama i pomažu vam da dostignete vrhunska umeća.



PRVI ANGAŽMANI VEĆ TOKOM STUDIJA

Praksa je pokazala da glumci Fakulteta savremenih umetnosti dobijaju prve angažmane već tokom studija. Razloga za to ima mnogo: jedinstven pristup individualnom učenju, izuzetan kvalitet mentorskog vođenja svakog pojedinca, a iznad svega prilike koje otvaraju učestali javni nastupi studenata.

Iskustvo glume pred kamerama studenti FSU stižu na linkTV-u i eduTV-u, prvoj edukativnoj televiziji. Rad na televiziji omogućava glumcima da steknu napredna praktična znanja i samopouzdanje pred kamerama, kao i uvid u proces produkcije televizijskog programa. Oni uče od istaknutih stručnjaka u realnim uslovima rada – kroz snimanje emisija, realizaciju programa uživo i korišćenje najsavremenije opreme.

Osim što vladaju pozorištem i filmom, današnji glumci imaju i mnoge druge angažmane: mogu biti televizijski voditelji, PR stručnjaci, predavači, osnivači škola glume i performansa, brend ambasadori, nosioci marketinških kampanja i još mnogo toga. Uspešnim završetkom ovog studijskog programa stižete akademsko zvanje diplomiranog dramskog i audio-vizuelnog umetnika.

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE: DRAMSKE UMETNOSTI – GLUMA

I GODINA

I godina – I semestar	
Predmet	ESPB
Gluma 1	8
Scenski pokret 1	3
Dikcija sa osnovama srpskog jezika 1	4
Scenske borbe i akrobatika 1	4
Scenske igre 1	4
Tehnika glasa 1	3
Istorija svetske drame i pozorišta 1	2
Strani izborni jezik 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2

II GODINA

II godina – III semestar	
Predmet	ESPB
Gluma 3	8
Scenski pokret 3	3
Scenski govor 1	3
Scenske borbe i akrobatika 3	3
Scenske igre 3	4
Tehnika glasa 3	3
Istorija svetske drame i pozorišta 3	2
Izborni blok 3: Psihologija 1, Pedagogija 1	4

III GODINA

III godina – V semestar	
Predmet	ESPB
Gluma 5	6
Scenski pokret 5	3
Scenski govor 3	3
Scenske igre 5	2
Tehnika glasa 5	3
Istorija nacionalne drame i pozorišta 1	2
Izborni blok 5: Glumac pred kamerom 1, Glumac pred mikrofonom 1	3
Izborni blok 6: Istorija filma 1, Osnove dramaturgije i scenarija 1	4
Izborni blok 7: Scenska maska i šminka, Muzički teatar	4

IV GODINA

IV godina – VII semestar	
Predmet	ESPB
Gluma 7	8
Scenski pokret 7	3
Scenski govor 5	3
Scenske igre 7	3
Tehnika glasa 7	3
Izborni blok 10: Teorija novih medija 1, Menadžment i marketing u kulturi	6
Izborni blok 11: Glumac u medijima, Teorija filma	4

I godina – II semestar	
Predmet	ESPB
Gluma 2	8
Scenski pokret 2	3
Dikcija sa osnovama srpskog jezika 2	4
Scenske borbe i akrobatika 2	4
Scenske igre 2	4
Tehnika glasa 2	3
Istorija svetske drame i pozorišta 2	2
Strani izborni jezik 2: Engleski jezik 2, Italijanski jezik 2	2

II godina – IV semestar	
Predmet	ESPB
Gluma 4	8
Scenski pokret 4	3
Scenski govor 2	3
Scenske borbe i akrobatika 4	3
Scenske igre 4	4
Tehnika glasa 4	3
Istorija svetske drame i pozorišta 4	2
Izborni blok 4: Psihologija 2, Pedagogija 2	4

III godina – VI semestar	
Predmet	ESPB
Gluma 6	8
Scenski pokret 6	3
Scenski govor 4	3
Scenske igre 6	3
Tehnika glasa 6	3
Istorija nacionalne drame i pozorišta 2	3
Izborni blok 8: Glumac pred kamerom 2, Glumac pred mikrofonom 2	3
Izborni blok 9: Istorija filma 2, Osnove dramaturgije i scenarija 2	4

IV godina – VIII semestar	
Predmet	ESPB
Gluma 8	6
Scenski pokret 8	3
Scenski govor 6	3
Tehnika glasa 8	3
Izborni blok 12: Scenske igre 8, Kostimografija	4
Izborni blok 13: Kulturna politika i kulturno nasleđe, Teorija novih medija 2	6
Zaršni rad	5

KREATIVNE KOMUNIKACIJE

OSMISLI, REALIZUJ I PLASIRAJ UMETNIČKI PROJEKAT

Putem alata stvaralaštva studenti sveobuhvatno stiču uvid u načine primene kreativnosti u procesu umetničkog organizovanja i stvaranja. Tokom studiranja oni se upoznaju sa različitim disciplinama umetnosti i medija, uče i analiziraju različite pojmove i fenomene, razvijajući veštinu primene svog znanja u praksi, odnosno u društvu.

Studijskim programom Kreativne komunikacije obuhvaćene su sledeće oblasti: dramske umetnosti, mediji (kako tradicionalni tako i digitalni), novinarstvo, zvuk kao izražajno sredstvo i element muzičke industrije, kao i pisana reč.

CILJEVI STUDIJSKOG PROGRAMA KREATIVNE KOMUNIKACIJE

Cilj programa Kreativne komunikacije jeste da stvori kompetentne stručnjake za analitičko i kreativno delovanje u kulturi, umetnosti i medijima, ali i u društvenom sistemu u celini. Po završetku studija moći ćete samostalno da kreirate i vodite određene projekte.

Program Kreativne komunikacije napravljen je sa ciljem da kreativnost bude involvirana u društvene elemente poput dramske umetnosti, medija, produkcije zvuka, muzike itd. Njegova svrha je da na osnovu znanja koja se stiču iz produkcije dramskih umetnosti, medija i pisanog informativnog i analitičkog sadržaja studente obuču za celokupno delovanje u okviru društva kreativnih industrija.

STUDIJSKI PROGRAM KREATIVNIH KOMUNIKACIJA OBUHVATA TRI RAZLIČITA MODULA:

- **Multimedijalnu produkciju;**
- **Muzičke komunikacije;**
- **Primenjene medije i kreiranje sadržaja.**

Ako izaberete neki od modula na studijskom programu Kreativne komunikacije, naučićete kako da samostalno realizujete ideje, kreirate sadržaje, organizujete, izrađujete i realizujete projekte – distribuirate ih i plasirate, ali i medijski predstavljate i objavljujete.



Petar Stanojlović



Nebojša Dugalić



Maja Vukadinović



Vladimir Živković



Aleksandra Paladin



Nenad Ilić



Ivan Lalić



Dušan Stojaković

A young woman with dark hair in a braid, wearing glasses and a white t-shirt, is smiling while working on a laptop. The background is a dark, artistic collage featuring various icons related to business, creativity, and technology, such as a lightbulb, a gear, a magnifying glass, and a network diagram. The overall tone is professional yet creative.

WHERE CREATIVITY GETS DOWN TO BUSINESS

“Na Fakultetu savremenih umetnosti najviše su me oduševili profesori, koji su uvek tu za svoje studente. Pored toga, studije na Fakultetu savremenih umetnosti omogućile su mi da upoznam mnogo ljubaznih ljudi i studiram u super okruženju. Fakultet savremenih umetnosti preporučila bih svima, jer će na ovom fakultetu naučiti sve što im je potrebno za ostvarivanje uspešne karijere.

Saša Smiljanić

Na Fakultetu savremenih umetnosti najviše su me oduševili profesori, koji su uvek tu za svoje studente. Pored toga, studije na Fakultetu savremenih umetnosti omogućile su mi da upoznam mnogo ljubaznih ljudi i studiram u super okruženju. Fakultet savremenih umetnosti preporučila bih svima, jer će na ovom fakultetu naučiti sve što im je potrebno za ostvarivanje uspešne karijere.

Saša Smiljanić

miljanić

MULTIMEDIJALNA PRODUKCIJA

ZA SVESTRANE STVARAOCE KOJI VODE PROJEKTE OD IDEJE DO REALIZACIJE

Producent je osoba koja ima moć da pokrene, vodi i realizuje kompletan kreativni projekat. Studije multimedijalne produkcije na FSU uvode studente na velika vrata u svet filma, televizije, radija, festivala, pozorišta i drugih medija.

Scenarij, režija, produkcija i PR više nisu razdvojene oblasti; potrebe današnjice idu u pravcu toga da je jedna osoba upućena u sve. Modul Multimedijalna produkcija osmišljen je tako da vas uvede u različite profesionalne oblasti. Na primer, multimedijalni producent može da osmišljava projekat, vodi ga od ideje do realizacije – kreira, piše (npr. scenarij), režira, snima, montira i bude distributer PR projekta. Osim toga, svoju karijeru možete pronaći i samo u nekoj od ovih oblasti.

Naučićete šta se sve podrazumeva pod *univerzalnim umetničkim radnikom*, jer to savremena dramska, medijska i umetnička scena traže.

“Ono što svaki student Fakulteta savremenih umetnosti može da očekuje jeste da će steći široko obrazovanje iz različitih oblasti, iskustvo pri radu na brojnim projektima, prijateljstva i sve neophodno za dalji razvoj i napredak. Preporučujem svima koji dele ista interesovanja u vezi sa kulturom, umetnošću i naukom da se pridruže Fakultetu savremenih umetnosti.

Sofija Milinković

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – MULTIMEDIJALNA PRODUKCIJA

I GODINA		II GODINA		III GODINA		IV GODINA	
I godina – I semestar		II godina – III semestar		III godina – V semestar		IV godina – VII semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Istorija drame i pozorišta	6	Produkcija – audio-formati	4	Istorija filma	6	Produkcija – mediji	6
Komunikologija	6	Režija – audio-formati	6	Teorija filma	8	Dokumentarizam	6
Stvaralačko pisanje	6	Menadžment i marketing u kulturi	8	Kamera i svetlo	6	Menadžment i marketing u medijima	8
Informacione i internet tehnologije	6	Scenski dizajn	6	Režija – film	4	Upravljanje finansijama	4
Izborni blok 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2	Izborni blok 5: Digitalna fotografija, Dizajn zvuka – mediji	6	Izborni blok 7: Art-direkcija, Onlajn-mediji – pisanje	6	Izborni blok 9: Onlajn-mediji – društvene mreže, Vizuelizacija popularne muzike	6
Izborni blok 2: Snimanje zvuka, Muzička pismenost	4						
I godina – II semestar		II godina – IV semestar		III godina – VI semestar		IV godina – VIII semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Pregled istorije umetnosti	6	Produkcija – scenske umetnosti	6	Produkcija – film	8	Javni medijski nastup	6
Primenjeni zvuk i muzika	6	Režija – scenske umetnosti	6	Montaža i postprodukcija	6	Primenjeni mediji	8
Osnove akademskog pisanja	4	Teorija – scenske umetnosti	6	Režija – mediji	4	Produkcija – društvene mreže	6
Pravo u kulturi i medijima	6	Psihologija	6	Korporativna etika	6	Teorija medija	4
Izborni blok 3: Engleski jezik 2, Italijanski jezik 2	2	Izborni blok 6: Muzika – televizija, Medijski sistemi i institucije	6	Izborni blok 8: Muzičko uređivanje, Onlajn-mediji – publika	6	Izborni blok 10: Dizajn zvuka – audio-vizuelne umetnosti, Onlajn-mediji – tržište	6
Izborni blok 4: Lično brendiranje, Muzika – radio	6						

MUZIČKE KOMUNIKACIJE

MUZIČKI PRODUCENT KAO ZANIMANJE BUDUĆNOSTI

Muzički producent je osoba koja ima svu moć kreiranja muzičke scene. Ako je muzika sastavni deo vašeg života, svirate/pevate za svoju dušu, pratite muzičku scenu ili se bavite di-džejingom, onda je modul Muzičke komunikacije pravi izbor za vas.

FSU školuje kreativce čije znanje i sposobnosti odgovaraju budućim profesijama među kojima su muzički urednici, muzički producenti, muzički saradnici, autori primenjene muzike, snimatelji zvuka, dizajneri zvuka, producenti muzičkih festivala i događaja, menadžeri grupa i muzičkih zvezda, izdavači, autori radio i TV emisija a, u zavisnosti od talenta, i primenjeni kompozitori različitih muzičkih žanrova.



OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – MUZIČKE KOMUNIKACIJE

I GODINA		II GODINA		III GODINA		IV GODINA	
I godina – I semestar		II godina – III semestar		III godina – V semestar		IV godina – VII semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Muzička pismenost	4	Instrumenti	4	Dizajn zvuka – mediji	6	Vizuelizacija popularne muzike	6
Snimanje zvuka	4	Stereofonija i kreiranje zvučne slike	6	Primenjeno komponovanje – umetnička muzika	8	Dizajn zvuka i postprodukcija popularne muzike	4
Istorija muzike	8	Snimanje muzike – solo instrumenti	6	Muzika – digitalni mediji	6	Primenjeno komponovanje – digitalna muzika	6
Informacione i internet tehnologije	6	Menadžment i marketing u kulturi	8	Režija – film	4	Menadžment i marketing u medijima	8
Izborni blok 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2	Izborni blok 5: Režija – radio-formati, Digitalna fotografija	6	Izborni blok 7: Art-direkcija, Menadžment događaja	6	Izborni blok 9: Onlajn-mediji i društvene mreže, Produkcija – mediji	6
Izborni blok 2: Komunikologija, Istorija drame i pozorišta	6						
I godina – II semestar		II godina – IV semestar		III godina – VI semestar		IV godina – VIII semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Kreativna akustika	6	Muzičko uređivanje	6	Primenjeno komponovanje – popularna muzika	8	Vizuelizacija umetničke muzike	6
Muzika – radio	6	Snimanje muzike – mali sastavi	6	Dizajn zvuka – audio-vizuelne umetnosti	6	Aranžiranje	8
Osnove akademskog pisanja	4	Psihologija	6	Dizajn zvuka – scene	6	Dizajn zvuka i postprodukcija umetničke muzike	6
Pravo u kulturi i medijima	6	Muzika – televizija	6	Režija – mediji	4	Teorija medija	4
Izborni blok 3: Engleski jezik 2, Italijanski jezik 2	2	Izborni blok 6: Produkcija – scenske umetnosti, Onlajn-mediji – publika	6	Izborni blok 8: Montaža i postprodukcija, Onlajn-mediji – tržište	6	Izborni blok 10: Javni i medijski nastup, Produkcija – društvene mreže	6
Izborni blok 4: Medijski sistemi i institucije, Pregled istorije umetnosti	6						



PRIMENJENI MEDIJI I KREIRANJE SADRŽAJA

ZA ZANIMANJA BUDUĆNOSTI

Modul Primljeni mediji i kreiranje sadržaja omogućava vam da steknete novinarska, urednička i medijska znanja i veštine, koji su osnova za novu profesiju – uređivanje i kreiranje sadržaja (Content Creation and Curation).

Ako vas zanima pisana reč, ali i multimedijalni sadržaji, privlače vas javni nastupi i PR, voleli biste da osmislite sopstveni koncept, TV ili radijsku emisiju, da postanete novinar ili da se okušate u modernom novinarstvu, onda je ovaj modul pravi izbor za vas. Oprobajte se u uređivanju sopstvenih sajtova, portala, blogova, vlogova ili televizijskih emisija, kao i u kopirajtingu i PR-u.

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – PRIMENJENI MEDIJI I KREIRANJE SADRŽAJA

I GODINA		II GODINA		III GODINA		IV GODINA	
I godina – I semestar		II godina – III semestar		III godina – V semestar		IV godina – VII semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Medijske prakse i komunikologija	6	Medijske prakse i dokumentarizam	6	Online-komunikacije	8	Komuniciranje s publikom	6
Snimanje vesti	6	Korporativno komuniciranje	4	Menadžment događaja	6	Onlajn-mediji – društvene mreže	6
Kulturna politika i kulturno nasleđe	6	Snimanje – dokumentarizam	6	Online-mediji – pisanje	6	Snimanje – onlajn-mediji	4
Informacione i internet tehnologije	6	Menadžment i marketing u kulturi	8	Režija – film	4	Menadžment i marketing u medijima	8
Izborni blok 1: Engleski jezik 1, Italijanski jezik 1	2	Izborni blok 5: Digitalna fotografija, Dizajn zvuka – mediji	6	Izborni blok 7: Art-direkcija, Muzika – digitalni mediji	6	Izborni blok 9: Vizuelizacija popularne muzike, Produkcija – mediji	6
Izborni blok 2: Muzička pismenost; Produkcija, audio-formati	4						
I godina – II semestar		II godina – IV semestar		III godina – VI semestar		IV godina – VIII semestar	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Medijske prakse i intervjui	6	Savremene video-forme	6	Kreiranje online-medija	8	Kreiranje sadržaja	8
Montaža vesti	6	Montaža – dokumentarizam	6	Online-mediji – publika	6	Online mediji – tržište	6
Pravo u kulturi i medijima	6	Medijski sistemi i institucije	6	Lično brendiranje	6	Montaža – Onlajn-mediji	6
Osnove akademskog pisanja	4	Psihologija	6	Režija – mediji	4	Teorija medija	4
Izborni blok 3: Engleski jezik 2, Italijanski jezik 2	2	Izborni blok 6: Produkcija – scenske umetnosti, Kreativna akustika	6	Izborni blok 8: Primenjeni zvuk i muzika, Korporativna etika	8	Izborni blok 10: Javni i medijski nastup, Muzika – televizija	6
Izborni blok 4: Pregled istorije umetnosti, Režija scenske umetnosti	6						



DEJAN ĆIRJAKOVIĆ
džez muzičar



BOJAN MAROVIĆ
pevač



VIŠNJA POPOV
operska pevačica



TATJANA OSTOJIĆ
kostimografinja



*Fakultet savremenih umetnosti
koju sam mogla da donesem*



KATARINA ŽIVKOVIĆ
glumica



DUNJA PEJČINOVIĆ
slikarka



JORDANČO PETKOVSKI
filmski producent



SARA TANASKOVIĆ
grafički dizajner



DUŠICA BIJELIĆ
sopran



ANA ANTONIĆ
radio-voditelj i PR



IVAN ŠPEHAR
slikar



DAMJAN STANKOVIĆ
dizajner

*je bio najbolja odluka
za svoju karijeru.*

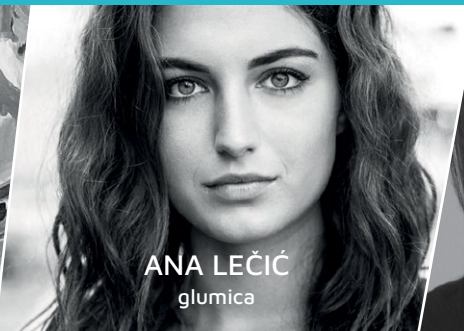
JOVANA STEVIĆ
glumica



MATEJA PETROVIĆ
muzički urednik



TIJANA VASILJEVIĆ
slikarka



ANA LEČIĆ
glumica



DRAGANA MIĆALOVIĆ
glumica

ŠTA DOBIJATE

JEDINSTVEN SPOJ TEHNOLOGIJE I UMETNOSTI

Na Fakultetu savremenih umetnosti dobijate praktična i teorijska znanja koja će vam pomoći da potpuno ostvarite svoj umetnički potencijal i predstavite ga javnosti na najbolji način. Dobijate i niz beneficija koje će vam omogućiti da učite brže i efikasnije, da steknete prestižne sertifikate i započnete uspešnu internacionalnu karijeru.

1 POSTAĆETE UMETNIK KOJI ĆE OBELEŽITI 21. VEK

Na ovom fakultetu postignuta je ravnoteža između klasičnog i savremenog pristupa u nastavi, između umetnosti i savremene tehnologije, a upravo tako se formiraju novi autentični autori koji mogu da biraju na koji će način najbolje realizovati svoje ideje.

2 UČEŠĆE U AKTUELNIM JAVNIM DEŠAVANJIMA

Javno predstavljanje i uključivanje u kulturne događaje redovna je praksa za studente na Fakultetu savremenih umetnosti. Kroz izložbe, pozorišne predstave, projekte i učešće na festivalima stičete nova iskustva, a ujedno ostvarujete i važne kontakte u umetničkom svetu.

3 MEĐUNARODNA KARIJERA VEĆ TOKOM STUDIJA

Javnost će imati priliku da vas upozna već tokom studija – igrate u predstavama, učestvovati na izložbama, nastupati i raditi na realnim projektima. Studenti po završetku FSU iza sebe već imaju veliki broj realizovanih radova, uloga i projekata, a samim tim i vernu publiku.

4 ZNANJA IZ IT-JA KOJA POMERAJU GRANICE UMETNOSTI

Umetnici se oslanjaju na savremenu tehnologiju u procesu izrade radova i produkcije, a sve češće tehnologiju direktno implementiraju i u svoje koncepte kako bi na najbolji način preneli svoju ideju. Zbog toga ćete na FSU steći dragocena znanja iz oblasti IT-ja koja će vam omogućiti da iskažete svoj celokupni potencijal.

5 PRESTIŽNI ADOBE I AUTODESK SERTIFIKATI

Po završetku studija na Fakultetu savremenih umetnosti, možete polagati ispit za prestižne Adobe i Autodesk sertifikate, a prvo polaganje je potpuno besplatno. Ove kvalifikacije su neosporiva potvrda vaših veština u oblasti dizajna, obrade videa, slike, 3D modelovanja i animacije.

6 BESPLATNO KORIŠĆENJE MATERIJALA I MULTIMEDIJE

Na raspolaganju su vam radni prostori, računari, Adobe i Autodesk softver, slikarski materijali, modeli, kostimi, šminka, rekviziti, stručna literatura i svi drugi resursi, a na vama je da ih maksimalno iskoristite za razvijanje svojih veština, znanja i kreativnosti.

7 SOFTVERSKI PODRŽANO STUDIRANJE

Tokom studija dobijate i dodatne materijale za učenje, i to putem platforme za softversku podršku učenju. Sve što vam je potrebno jeste internet konekcija i sva znanja su vam dostupna 24 sata dnevno. Možete učiti kada god vama odgovara i gde god da se nalazite.

8 PRAKSA NA EDUTV-U VEĆ TOKOM STUDIJA

Za ljubitelje kamere, montaže i multimedijalne produkcije, ali i za one koji žele da glume pred kamerama i usavrše svoj javni nastup, omogućeno je da neke od studijskih zadataka izvedu na prvoj edukativnoj televiziji u Srbiji – eduTV-u.

9 BESPLATAN PRISTUP LINKEDUTV SADRŽAJIMA

Studenti Fakulteta savremenih umetnosti dobijaju besplatan pristup programu i edukativnim sadržajima prve onlajn edukativne televizije u regionu – LINKeduTV-a. U paketu ćete naći sve što vam je potrebno da upotpunite svoje školovanje i učinite ga interesantnijim. LINKeduTV predstavlja još jedan način da otkrijete tajne uspeha najuglednijih stručnjaka kako biste sledili njihove primere.

10 PROFESIONALNI TRENINZI I SEMINARI CCD-A

Centar za razvoj karijere je organizaciona jedinica kompanije LINKgroup čiji je cilj da studente Fakulteta savremenih umetnosti pripremi za profesionalno napredovanje i siguran početak umetničke karijere, da ih poveže sa poslodavcima i pruži im podršku u sticanju znanja i veština potrebnih u savremenom poslovnom svetu.

11 PREUZMITE SVE VEŠTINE POTREBNE ZA USPEH

Personal Development Program pomoći će vam da kroz rad sa najvećim stručnjacima za razvoj karijere, u okviru zanimljivih radionica i treninga, razvijete i unapredite transverzalne veštine, kao što su motivacija, analitičnost, komunikativnost i mnoge druge. Ove veštine su značajna prednost čime god da se bavite.

12 UVEK DOSTUPNI I POSVEĆENI PROFESORI

Profesori Fakulteta savremenih umetnosti su poznata imena iz sveta umetnosti, koja predaju zato što to vole i raduju se radu sa mladima. Studentima su dostupni za sva pitanja, kako uživo – posle predavanja ili na konsultacijama u dogovorenim terminima – tako i elektronskim putem.

13 STUDENTSKI PORTAL I AUTOMATSKI SISTEM OBAVEŠTAVANJA

Preko Studentskog portala saznaćete sve što je važno za vaše studije: termine predavanja i vežbi, početak ispitnog roka, termine prijave i ispita i rezultate kolokvijuma i ispita.

14 GALERIJA FSU

Galerija FSU studentima pruža idealnu priliku da učestvuju u brojnim aktivnostima, ali i da izlažu na grupnim i samostalnim izložbama. Rad Galerije FSU nije ograničen samo na studentske izložbe već obuhvata i delatnost profesora, kao i prestižnih umetnika naše i strane umetničke scene.

15 VELIKA GODIŠNJA IZLOŽBA RADOVA STUDENATA VIZUELNIH UMETNOSTI I DIZAJNA

Svakog leta Fakultet savremenih umetnosti pretvara se u veliku multimedijalnu galeriju – tada nam studenti vizuelnih umetnosti i dizajna predstavljaju svoje najbolje radove. Linija koja se pruža do svih izlagačkih prostora FSU vodi sve posetioce na putovanje kroz razmišljanje i odrastanje jedne generacije studenata. Prisutni su kreativnost, eksperiment, nove tehnologije, ali i jedno studiozno praćenje istorije umetnosti, bez čijeg poznavanja ne možemo kreirati novu vizuelnost.



ŠTA DALJE?

Na putu ka uspešnoj umetničkoj karijeri važno je da izaberete kvalitetno obrazovanje, jer od njega zavisi da li ćete razviti sve svoje potencijale. Fakultet savremenih umetnosti ima i program za master i doktorske studije.

MASTER STUDIJE

Master studije na Fakultetu savremenih umetnosti predstavljaju nastavak školovanja koji vas još uže specijalizuje i otvara vam nove profesionalne mogućnosti i poslovne prilike.

Tokom osnovnih studija stičete široko obrazovanje i odlučujete se za teme koje vas najviše privlače. Na master studijama prethodno stečeno znanje oblikujete i dajete mu jedinstven pečat – postajete profesionalac koji je nezamenljiv u oblasti kojom se bavi.

ZAKAŽITE BESPLATNE KONSULTACIJE

Sve što treba da urade oni koji žele da vide kako izgledaju prostorije Fakulteta savremenih umetnosti, kako studenti uče i vežbaju, kako izgleda moderno opremljen studio, ali i da im naši profesori pomognu u vezi sa izborom smeru, jeste da zakažu posetu Fakultetu savremenih umetnosti putem imejl-adrese:

office@fsu.edu.rs.

DOKTORSKE STUDIJE

Doktorske studije predstavljaju krunu vašeg obrazovanja. Teme kojima se tokom njih budete bavili biće vaša najuža specijalnost, a vaš rad jedinstvena literatura za naredne generacije.

Od fakulteta na kome ćete doktorirati zavisi i ugled koji ćete steći u stručnoj javnosti i zato je cilj doktorskih studija na Fakultetu savremenih umetnosti u oblasti vizuelnih i dramskih umetnosti i studija dizajna obrazovanje studenata na najvišem nivou. Sadržaj studijskog programa obezbeđuje sticanje vrhunskih kvalifikacija u ovoj oblasti.

PROGRAM MASTER STUDIJA

VIZUELNE UMETNOSTI	
60 ESPB	
DRAMSKE UMETNOSTI – GLUMA	
60 ESPB	
DIZAJN	Dizajn enterijera Vizuelne komunikacije Art-direkcija i koncept-art Produkt dizajn
120 ESPB	
DIZAJN KOSTIMA	
120 ESPB	

PROGRAM DOKTORSKIH STUDIJA

VIZUELNE UMETNOSTI	
180 ESPB	
DRAMSKE UMETNOSTI	
180 ESPB	
DIZAJN	
180 ESPB	

ZAVIRITE NA FSU

Postoji hiljadu dobrih razloga zbog kojih treba da upišete FSU, ali atmosfera koja vlada među studentima i profesorima jedna je od stvari koje studenti posebno izdvajaju.

Kada upišete ovaj fakultet, veći deo dana provodite na predavanjima i vežbama. Kolege i profesori postaju vaša nova porodica, a za svaku porodicu najvažniji su sloga, razumevanje, zajednička vizija i osmeh. Na FSU ste svoj na svome.

PREPOZNAJTE SVOJ SVET I POSTANITE DEO NAŠE VELIKE UMETNIČKE PORODICE!

U ATELJEU POČINJE MAGIJA

Studenti FSU imaju najsavremenije uslove za rad, ali i tradicionalni atelje u kom kreiraju svoja umetnička dela. Opuštena atmosfera dozvoljava vašem talentu da se razmahne.



ZAVIRITE IZA KAMERE

Zahvaljujući praksi na eduTV-u, studenti umetničke produkcije stvaraju zajedničke projekte, učestvujući u njihovoj realizaciji od početka do kraja.



PLES, IGRA, OSMEH NA PROBAMA GLUME

Ni vežbe ni probe nisu teške ako se rade uz osmeh, ali i nesebičnu pomoć kolega i predanih profesora. Sve je lakše uz igru i zabavu.



FESTIVALI, MEDIJSKA GOSTOVANJA, ORGANIZACIJA DOGAĐAJA

Kroz glumu, slikanje, muziku, scenske borbe, akrobatiku i ples studenti Fakulteta savremenih umetnosti svoje znanje i umeće pokazuju na najvećim domaćim festivalima.



INTERAKTIVNA UPOTREBA RAČUNARA U STVARALAČKOM PROCESU

Svoje umetničke zamisli možete ostvariti pomoću najsavremenije računarske opreme, koja vam je uvek na raspolaganju.



OD POČETKA PRED PUBLIKOM

Studenti FSU od početka studiranja imaju javne nastupe. Bilo da je reč o predstavama, izložbama, umetničkim performansima ili umetničkim projektima, neophodno iskustvo pred publikom stiže se sve vreme tokom studiranja.



PROFESORI UČESTVUJU U KREIRANJU UMETNOSTI

Kada zavirite na predavanje, u prvi mah ne možete da prepoznate profesore. U keceljama i ruku zaprljanih bojama, oni stvaraju sa svojim studentima, ali im i prenose znanje kako bi se i njihovi radovi pretvarali u prava umetnička dela.



SVI ZA JEDNOG, JEDAN ZA SVE

Bodrimo se, držimo strah jedni drugima i međusobno se pomažemo. Timski duh nam je veoma važan.



NAJSAVREMENIJA TEHNOLOGIJA U SLUŽBI UMETNOSTI

Hoćete da budete savremeni umetnik? Svoje ideje realizujte pomoću najmodernije tehnologije, spajajte tradicionalno i moderno.



SPREMNI ZA KREATIVNU INDUSTRIJU

Kreiraj, produciraj, realizuj, promoviši. Ovladaćete svim segmentima stvaranja jednog umetničkog projekta počev od ideje, preko organizacije i realizacije, pa sve do promocije.

U PAKETU ŠKOLOVANJA DOBIJATE:

- fond časova predavanja, vežbi i konsultacija prema planu i programu;
- multimedijalni materijal za učenje;
- personalizovane naloge za pristup softverskim rešenjima (Distance Learning System, Studentski portal);
 - Studentski portal omogućava:
 - onlajn sistem prijave ispita,
 - onlajn sistem kontaktiranja sa studentskom, finansijskom i tehničkom službom,
 - onlajn sistem praćenja finansija;
- sistem elektronskog obaveštavanja;
- ličnu imejl-adresu;
- lajvstrim predavanja;
- video-arhivu održanih predavanja;
- besplatno korišćenje studija u svrhe studiranja;
- računar za samostalan rad u prostorijama škole;
- internet u prostoru škole;
- besplatan pristup sadržajima na onlajn edukativnoj televiziji – LINKeduTV-u;
- Personal Development Program za sticanje transversalnih veština, neophodnih za uspeh u svakom poslu;
- treninge i seminare Centra za razvoj karijere – Center for Career Development (CCD), pristup video-strimingu sa događaja CCD-a;
- nastavnika-mentora tokom sve tri, odnosno četiri godine studija na pojedinim studijskim programima;
- besplatnu prijavu za svako prvo polaganje ispita;
- besplatan pribor i materijal za rad na pojedinim predmetima;
- paket od šest besplatnih onlajn-kurseva iz oblasti savremenog poslovanja i razvoja karijere;
- besplatno izdavanje potvrda o studiranju;
- profesionalnu orijentaciju u okviru CCD-a;
- korišćenje biblioteke.

Studiranje na Fakultetu savremenih umetnosti bilo je pravo zadovoljstvo i zbog toga ću studentske dane provedene na FSU pamtiti kao najlepše dane u svom životu.

Ana Zgonjanin



**KVALITETNI
PROFESORI SU
MI OMOGUĆILI DA SE
UMETNIČKI IZRAZIM**



Profesori i asistenti Fakulteta savremenih umetnosti su svojim pedagoškim i obrazovnim pristupom omogućili da moj svet postane stvarnost. Na FSU ćete dobiti priliku da se umetnički izrazite i obezbedite sebi svetliju budućnost.

Tanja Gligorijević



**START
LIVING
YOUR PASSION**

AFIRMIŠITE SE UČEŠĆEM NA KULTURNIM DEŠAVANJIMA

Fakultet savremenih umetnosti u studentske programe uključuje i brojne vannastavne aktivnosti studenata, kao što su učešća u raznovrsnim kulturnim događajima. Na taj način studenti već tokom školovanja imaju priliku da upoznaju uticajne ljude iz oblasti kojom će se baviti, da se povežu sa svojim budućim kolegama, da prikažu svoje radove javnosti i da još kao studenti postanu prepoznatljivi.

FSU sklapa partnerstva sa najznačajnijim akterima umetničke i medijske scene, pa tako studenti imaju priliku da pokažu svoje znanje u Narodnom pozorištu u Beogradu, Galeriji Univerzitetske biblioteke „Svetozar Marković“, Galeriji „Tvrdava“, Galeriji „Progres“, na eduTV-u i mnogim drugim mestima.

Stalni kontakti sa kulturno-umetničkim dešavanjima nude vam brojne značajne prilike da izlažete radove u najposećenijim ustanovama kulture i umetnosti i tako sarađujete sa uticajnim imenima i učite od velikih znalaca.

PRAKSA I POSAO ZA NAJUSPEŠNIJE STUDENTE

Još tokom školovanja naši studenti rade na realnim projektima, koriste najsavremeniju tehnologiju i obučavaju se da postanu multimedijalni umetnici sposobni da odgovore na sve izazove savremenog doba. Po završetku studija spremni su da rade na najrazličitijim projektima i budu deo kreativne industrije, što im donosi veliku prednost na tržištu rada u odnosu na konkurenciju.

FSU VODI RAČUNA O VAŠOJ KARIJERI I NAKON STUDIJA

Kada završite studije na Fakultetu savremenih umetnosti, pomoći ćemo vam na različite načine da pronađete posao.

CENTAR ZA RAZVOJ KARIJERE

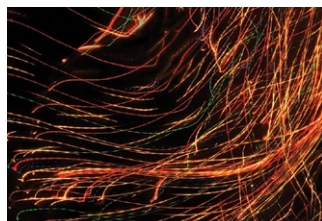
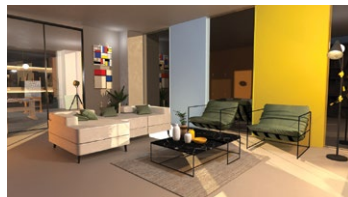
Centar za razvoj karijere (CCD – Center for Career Development) predstavlja organizacionu jedinicu kompanije LINKgroup čiji je cilj da studente Fakulteta savremenih umetnosti pripremi za profesionalno napredovanje i siguran početak umetničke karijere, da ih poveže sa poslodavcima i da im pruži podršku u sticanju onih znanja i veština koji su potrebni u savremenom svetu.

Ukratko, Centar za razvoj karijere pomaže vam da donesete kvalitetne odluke u karijeri. U saradnji sa najpoznatijim kompanijama i institucijama kulture, Centar za razvoj karijere polaznicima omogućava privilegovani pristup otvorenim konkursima i stručnoj praksi, čak i pre nego što oni postanu dostupni na tržištu rada.



Da bismo na kući postavili krov, prvo moramo da napravimo jak i stabilan temelj. FSU je pravi temelj za valjan i kvalitetan umetnički rad. Izuzetno sam ponosna zbog činjenice da sam svoje školovanje predala u ruke FSU ekipi, jer kvalitet i iskustvo su i bile stvari zbog kojih sam se opredelila za ovaj fakultet. Tokom svog radnog iskustva imala sam priliku da radim na projektima koji su od mene prečesto iziskivali najviše. Smatram da sam isključivo i samo stečenim znanjem uspjela da iz sebe izvučem najbolje.

Vanja Pavlović



Kada pričam o svojim studijama na FSU, uvek u prvi plan stavljam profesore – njihovu stručnost, kvalitet i posvećenost. Sada kada me samo nekoliko ispita deli od master diplome, mogu sa sigurnošću da kažem da je FSU bio pravi izbor da ostvarim ono što sam oduvek želeo – da gluma bude moj životni poziv.

Nikola Ugrinović



**Neka tvoje ime postane prepoznatljivo
u svetu kreativne industrije!**



**OBEZBEDI SVOJE MESTO NA VREME I
POSTANI DEO SAVREMENE UMETNIČKE SCENE.**

ADRESA FAKULTETA

**SVETOZARA MILETIĆA 12,
BEOGRAD**

011.3391.911

UPISNI CENTAR

**SAVSKI NASIP 7,
NOVI BEOGRAD**

011.4011.216

FSU.EDU.RS

