

ДРАГАН ЂАЛОВИЋ БИОГРАФИЈА СА СПИСКОМ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

Драган Ђаловић је рођен 1976. године. Дипломирао је Сликаство 1998, и Арапски језик и књижевност 2006. године. Магистрирао је Теорију уметности и медија на Интердисциплинарним студијама на Универзитету уметности у Београду 2005. године, а на истој групи је и докторирао три године касније. Године 2018. изабран је у звање редовног професора за ужу научну област Теорија и филозофија уметности.

Члан је Хрватског филозофског друштва и Естетичког друштва Србије, где је од 2017. године члан Управног одбора и координатор секције за Филозофију медија. Један је од покретача и организатора конгреса Филозофија медија. Учествовао је у више Ерасмус+ пројеката мобилности, у два научно-истраживачка пројекта под покровитељством Министарства науке Републике Србије, као и у више пројеката из области културе.

Аутор је три монографије, једног уџбеника и већег броја научних текстова из области теорије уметности, теорије медија и студија културе. Учествовао је на преко шездесет научних скупова, те на великом броју трибина, јавних предавања и представљања научних и књижевних издања.

УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА

2011 -	Учествује на научном пројекту <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста</i> , при Универзитету Мегатренд у Београду, у подршци Министарства науке Републике Србије. Евиденциони број пројекта 47004.
2006 – 2008.	Учествовао на научном пројекту <i>Уметност и медији у функцији европских интеграција: Србија 2000-2010</i> , на Факултету драмских уметности у Београду, у подршци Министарства науке Републике Србије. Евиденциони број пројекта 149004А.
2002.	Сарађивао на научном пројекту <i>Културна политика у Србији</i> , при Заводу за проучавање културног развоја.

УЧЕШЋЕ НАПРОЈЕКТИМА ИЗ ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ

Март 2011 - јануар 2012.	У периоду од марта 2011. до јануара 2012. године, као један од пројект менаџера и реализатора учествовао на пројекту <i>Филозофија медија: питања утемељења, заснивања и/или откривања</i> , који је реализован у подршци Фонда за отворено друштво – Србија, Министарства науке Републике Хрватске, а у партнерству са Хрватским филозофским друштвом, Домом омладине Београда, Заводом за проучавање културног развоја
--------------------------	--

	Републике Србије, Центром за филозофију медија (Загреб, Хрватска) и Центром за савремену фотографију (Подгорица, Црна Гора).
Октобар - децембар 2010.	У периоду од октобра до децембра 2010. године, као један од пројект менаџера и реализатора учествовао на пројекту <i>Културе ритмова – ветрови Трећег света</i> , који је реализован у подршци Београдске општине Савски венац, а у партнерству са Заводом за проучавање културног развика Републике Србије, Студентским културним центром у Београду, и Домом омладине Београда.
Април - јун 2010.	У периоду од априла до јуна 2010. године, као један од пројект менаџера и реализатора учествовао на пројекту <i>Културе ритмова – искре Трећег света</i> , који је реализован у подршци Београдске општине Савски венац, а у партнерству са Заводом за проучавање културног развика Републике Србије, Студентским културним центром у Београду, и Домом омладине Београда.
Јун 2009 - јун 2010.	У периоду од јуна 2009. до јуна 2010. године, као један од пројект менаџера и реализатора учествовао на пројекту <i>Културе ритмова</i> , који је реализован у подршци Фонда за отворено друштво – Србија, и у партнерству са Заводом за проучавање културног развика Републике Србије, Студентским културним центром у Београду, Домом омладине Београда, Центром за културу Стари град (Београд), и Природњачким музејем у Београду.

УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМСКИМ И/ИЛИ ОРГАНИЗАЦИОНИМ ОДБОРИМА НАУЧНИХ СКУПОВА

Година	Научни скуп
2018.	Међународни научни симпозијум Филозофија медија, 19-21.09.2018, Загреб, Хрватска. Организатор: Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Институт за медије ЈИ Европе (Подгорица, Црна Гора). Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.
2018.	Интердисциплинарни научни симпозијум: Филозофија медија: медији и конфликти, 13-14.09.2018, Јагодина, Кончарево. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд), Факултет педагошких наука (Јагодина) Универзитета у Крагујевцу, НВО Млади Грашак за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд).
2018.	Годишњи скуп Естетичког друштва Србије: Естетско и стварно, 17-19.05.2018, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд).

2017.	<p>Интердисциплинарни научни симпозијум: Филозофија медија: медији и алтернатива, 06-08.09.2017, Јагодина, Кончарево. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд), НВО Млади Грашак за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд), Факултет педагошких наука (Јагодина) Универзитета у Крагујевцу.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства образовања, науке и технологије Републике Србије.</p>
2017.	<p>Међународни научни симпозијум Филозофија медија, 21-22.09.2017, Загреб, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Институт за медије ЈИ Европе (Подгорица, Црна Гора).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2016.	<p>Шести међународни научни симпозијум Филозофија медија: Митологија и имагинација, 22-25.09.2016, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Естетичко друштво Србије- Секција за филозофију медија (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2016.	<p>Информациона револуција, нови медији и друштвене промене у свету, региону и Србији, научни скуп националног значаја, 25.11.2016, Београд. Организатор: Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за културу и медије.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2015.	<p>Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Медији, 6.11.2015, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш).</p>
2015.	<p>Пети међународни научни симпозијум Филозофија медија: Креативност и медији, 17-20.09.2015, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Естетичко друштво Србије-Секција за филозофију медија (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства културе Републике Хрватске.</p>

2014.	<p>Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој, научни скуп националног значаја, 20.11.2014, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2014.	<p>Четврти међународни научни симпозијум Филозофија медија: Будућност медија, 18-21.09.2014, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2013.	<p>Трећи међународни научни симпозијум Филозофија медија: Медији и јавност, 15-17.11.2013, Дубровник, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб, Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Медијско свеучилиште (Копривница, Хрватска).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2012.	<p>Други међународни научни симпозијум Филозофија медија: Умјетност и медији, 19-22.9.2012, Опатија, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб, Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Медијско свеучилиште (Копривница, Хрватска).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2012.	<p>Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, научни скуп националног значаја, 31.5.2012, Београд, Србија. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2011.	<p>Први међународни научни симпозијум Филозофија медија: питања утемељења, заснивања и/или откривања, 16-18.09.2011, Црес, Хрватска. Организатор:</p>

	<p>Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб, Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Институт за фотографију Црне Горе (Будва, Црна Гора).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
--	---

ОРГАНИЗАЦИЈА НАУЧНИХ СКУПОВА

Година	Као један од организатора реализовао следеће научне скупове
2018.	<p>Интердисциплинарни научни симпозијум: Филозофија медија: медији и конфликти, 13-14.09.2018, Јагодина, Кончарево. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд), Факултет педагошких наука (Јагодина) Универзитета у Крагујевцу, НВО Млади Грашак за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд).</p>
2017.	<p>Интердисциплинарни научни симпозијум: Филозофија медија: медији и алтернатива, 06-08.09.2017, Јагодина, Кончарево. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд), НВО Млади Грашак за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд), Факултет педагошких наука (Јагодина) Универзитета у Крагујевцу.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства образовања, науке и технологије Републике Србије.</p>
2017.	<p>Међународни научни симпозијум Филозофија медија, 21-22.09.2017, Загреб, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Институт за медије ЈИ Европе (Подгорица, Црна Гора).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2016.	<p>Шести међународни научни симпозијум Филозофија медија: Митологија и имагинација, 22-25.09.2016, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Естетичко друштво Србије- Секција за филозофију медија (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>

2016.	<p>Информациона револуција, нови медији и друштвене промене у свету, региону и Србији, научни скуп националног значаја, 25.11.2016, Београд. Организатор: Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за културу и медије.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2015.	<p>Пети међународни научни симпозијум Филозофија медија: Креативност и медији, 17-20.09.2015, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Естетичко друштво Србије-Секција за филозофију медија (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства културе Републике Хрватске.</p>
2014.	<p>Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој, научни скуп националног значаја, 20.11.2014, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2014.	<p>Четврти међународни научни симпозијум Филозофија медија: Будућност медија, 18-21.09.2014, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2013.	<p>Трећи међународни научни симпозијум Филозофија медија: Медији и јавност, 15-17.11.2013, Дубровник, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб, Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Медијско свеучилиште (Копривница, Хрватска).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2012.	<p>Други међународни научни симпозијум Филозофија медија: Умјетност и медији, 19-22.9.2012, Опатија, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб, Хрватска), Центар за</p>

	<p>филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Медијско свеучилиште (Копривница, Хрватска).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>
2012.	<p>Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, научни скуп националног значаја, 31.5.2012, Београд, Србија. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2011.	<p>Први међународни научни симпозијум Филозофија медија: питања утемељења, заснивања и/или откривања, 16-18.09.2011, Црес, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб, Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Институт за фотографију Црне Горе (Будва, Црна Гора).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>

ПОДАЦИ О ОБЈАВЉЕНИМ НАУЧНИМ РАДОВИМА

МОНОГРАФИЈЕ И УЏБЕНИЦИ

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Број страна
2018.	<p>Čalović, Dragan. <i>Politicizacija estetskog: Socijalistički realizam u Jugoslaviji</i>. Beograd: Univerzitet Megatrend, 2018. – 324 str. (Monografija nacionalnog značaja)</p> <p>CIP- Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 7:316.75(497.11)“1945/1952“; 821.163.3/6:316.75 “1945/1952“; ISBN 978-86-7747-587-1; COBISS.SR-ID 262746124</p>	M42	5
2011.	<p>Ћаловић, Драган. <i>Увод у теорију модерне и постмодерне ликовне уметности</i>. Београд: Мегатренд универзитет, 2011. – 145 стр. (Монографија националног значаја)</p> <p>CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 73/76.01, 7.036/7.038“19“; ISBN 978-86-7747-425-6; COBISS.SR-ID 182240524</p>	M42	5

	Напомена: Монографија се користи као обавезна литература на Факултету за културу и медије (предмет: Теорија уметности), Факултету за уметност и дизајн (предмет: Теорија форме) и као изборна литература на Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду (предмети: Теорија културе, Естетика)		
2009.	Ћаловић, Драган. <i>Увод у теорију медија</i> . Београд: Мегатренд универзитет, 2009. – 232 стр. (Уџбеник) CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 659.3/.4(075.8); ISBN 978-86-7747-368-6; COBISS.SR-ID 169607180 Напомена: Уџбеник се користи као обавезна литература на Факултету за културу и медије (предмет: Теорија медија), и као додатна литература на Факултету политичких наука Универзитета у Сарајеву (предмет: Теорија медија).		
2006.	Ćalović, Dragan. <i>Josip Broz Tito: studija imidža</i> . Beograd: Zadužbina Andrejević, 2006. – 82 str. (monografija nacionalnog značaja) CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 321.728/.74:929 Tito; ISBN 86-7244-480-9; COBISS.SR-ID 128154124	M42	5

УРЕЂИВАЧКИ РАД

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Број поена
2018.	Vuksanović, Divna; Ćalović, Dragan; Đorđević, Marko M. (ur). <i>Filozofija medija: mediji i alternativa</i> . Beograd, Jagodina: Estetičko društvo Srbije, Fakultet pedagoških nauka u Jagodini. Zbornik radova.	M48	2
2018.	Divna Vuksanović, Dragan Ćalović, Marko M. Đorđević, Vlatko Ilić, Dragana Kitanović (ur). <i>Filozofija medija: mediji i konflikti</i> . Programska knjižica. Filozofija medija: mediji i konflikti, 2018, Jagodina, Končarevo. Beograd: Estetičko društvo Srbije: NVO „Mladi Grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja; Kragujevac: Univerzitet, Fakultet pedagoških nauka u Jagodini, 2018. – 77 str. – 1 elektronski optički disk (CD-ROM); 12 cm. CIP Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 659.3/.4“20“(048), 316.77“20“(048). ISBN 978-86-920749-5-0 (EDS). COBISS.SR-ID 267590924.	M66	1
2018.	Ива Драшкић Вићановић, Дивна Вуксановић, Небојша Грубор, Уна Поповић, Марко Новаковић, Драган Ћаловић (ур). Естетско и стварно. Књига резимеа. Годишњи скуп Естетичког друштва Србије: Естетско и стварно, 2018, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2018. – 60 стр.	M49	1

	CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(048); 111.852:005.745(497.11)“2018“(083.97); ISBN 978-86-920749-3-6; COBISS.SR-ID 263805452		
2017.	Divna Vuksanović, Dragan Čalović, Marko M. Đorđević (ur). <i>Filozofija medija: mediji i alternativa</i> . Књига апстраката. Filozofija medija: mediji i alternativa, 2017, Jagodina, Končarevo. Beograd: Estetičko društvo Srbije: NVO Mladi Grašak za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja; Jagodina: Fakultet pedagoških nauka, 2017. – 77 str. CIP Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 659.3/.4“20“(048), 316.77“20“(048), 659.3/.4“20“(083.97), 316.77“20“(083.97). ISBN 978-86-920749-1-2. COBISS.SR-ID 240111628.	M66	1
2012.	Павловић М., Никодијевић Д., Милетић М., Ђаловић Д., Исаковић С., Петровић М., Цветковска Оцокољић В (ур). <i>Култура и друштвени развој: Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса: зборник радова</i> . Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 2012, Београд. Београд: Факултет за културу и медије, 2012. – 571 стр. Зборник радова са научног скупа. CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 351.85(497.11)(082), 7:316.75(497.11)(082), 316.774(497.11)(082); ISBN 978-86-7747-476-8; COBISS.SR-IS 195612940	M66	1
2012.	Vuksanović, Divna; Čalović, Dragan. Uređivanje temata (<i>Ne</i>)Kultura. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 137 (2012). – 378 str. CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066	M29в	1
2011.	Vuksanović, Divna; Alić, Sead; Čalović, Dragan. Uređivanje temata <i>Filozofija medija. Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 133 (2011). – 454 str. CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066	M29в	1
2010.	Vuksanović, Divna; Čalović, Dragan. Uređivanje temata <i>Kulture ritmova i spektakla. Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 126 (2010). - I – 311 str, II – 309 str. ISSN 0023-5164; UDK 316.7	M29в	1

ОБЈАВЉЕНИ ТЕКСТОВИ

Година	Библиографски подаци о раду	Кате гори	Бр. пое
--------	-----------------------------	--------------	------------

		ја	на
2018.	<p>Ćalović, Dragan. Alternativna medijasfera. U <i>Filozofija medija: mediji i alternativa: zbornik radova</i>, Divna Vuksanović, Dragan Ćalović, Marko M. Đorđević, Vlatko Ilić, Dragana Kitanović (ur), 31-40. <i>Filozofija medija: Kreativnost i alternativa</i>, 2017, Jagodina, Končarevo. Jagodina: Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, 2018.</p> <p>Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u celini. UDK 16.774:659.3/4 ; CIP – Katalogizacija u publikaciji – Narodna Biblioteka Srbije, Beograd pod brojem 316.774:1(082); ISBN 978-86-7604-163-3. COBISS.SR-ID 266160140</p>	M63	1
2018.	<p>Ћаловић, Драган. Свет исламске уметности у естетској култури. У <i>Естетска култура: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић и др. (ур), 329-345. XXXVII редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије, 2017, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2018.</p> <p>Saopšteње са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 7.033:111.85; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852: 130.2(082); ISBN 978-86-920749-4-3; COBISS.SR-ID 265002764</p>	M63	1
2017.	<p>Ћаловић, Драган. Дериватни простор. У <i>Традиционална естетска култура: простор</i>, Драган Жунић (ур), 263-276. <i>Традиционална естетска култура: Простор</i>, 2014, Ниш. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, 2017.</p> <p>УДК 316.334.56:004.7; 316.2Лефевр</p>	M44	2
2017.	<p>Ćalović, Dragan. Spectacle in Digital Art. In <i>CULTURE and Social Development III: Information Revolution, New Media and Social Changes: thematic proceedings</i>, Mirko Miletic (ed.), 299 – 309. Belgrade: Faculty of Culture and Media, „John Naisbitt“ University, 2017.</p> <p>Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja. UDC 316.774:7.038.53; CIP Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.77(082); 316.774(497.11)(082). ISBN 978-86-7747-578-9. COBISS.SR-ID 251776780</p>	M14	5
2016.	<p>Ćalović, Dragan. Metaorijentalizam u radu Širin Nešat. U <i>Оријенталистичко знамење: сећање на Марију Ђукановић (1923-1983)</i>, Анђелка Митровић (ур), 145-155. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2016.</p> <p>Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја. CIP Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије Београд бр. 316.72:929 Ђукановић М. (082); 316.722(5-15)(082); 316.7(=411.21)(082). ISBN 978-86-6153-411-9. COBISS.SR-ID 227838988</p>	M44	2

2016.	<p>Вуксановић, Д, Ђаловић, Д. Нова парадигма: оригинал и копија у дигиталном добу. <i>Зборник радова Факултета драмских уметности: Часопис Института за позориште, филм, радио и телевизију</i>. 29, бр. 1 (2016): 173-188.</p> <p>УДК 316.32:004.5; 7.01:316.75; 316.774:004. COBISS.SR-ID 227366668 9. CIP Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије Београд бр. 792. ISSN 1450-5681 = Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti. COBISS.SR-ID 132673031</p>	M51	3
2016.	<p>Ćalović, Dragan. The social media and private archives. In <i>The Internet as a Tool of Modern Business and Communication</i>, Vesna Baltezarevic, Radoslav Baltezarevic, Borivoje Baltezarevic (eds.), 77-103. Saarbrücken (Germany): LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016.</p> <p>Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja. ISBN: 978-3-330-01350-6</p>	M14	4
2016.	<p>Ćalović, Dragan. Analiza umjetničke upotrebe medijskog diskursa na primjeru fotografskog ciklusa Women of Allah. U <i>Kreativnost i mediji: zbornik radova</i>, Sead Alić, Divna Vuksanović, Marin Milković (ur), 383-403. Filozofija medija: Kreativnost i mediji, 2015, Cres, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2016.</p> <p>Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja. UDK 7:659.1 Women of Allah(084.121)-047.44 ; CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000941384; ISBN 978-953-7809-42-3</p>	M14	4
2016.	<p>Vuksanović, D, Ćalović, D. Novi mediji i kultura reprodukovanja. <i>Mediji i komunikacije: međunarodni naučni časopis za medije, komunikacije, novinarstvo i odnose s javnošću</i> III, br. 5 (2016): 83-96.</p> <p>UDK 316.774:004.738.5]:771.427. CIP – Katalogizacija u publikaciji Nacionalna biblioteka Crne Gore, Cetinje. ISSN 2336-9981; COBISS.CG-ID 25072912</p>	M51	3
2016.	<p>Ćalović, Dragan. Logika binarizma i kriza savremene islamske umetnosti. U <i>Umetnost i kultura danas: kriza u umetnosti – umetnost u krizi, zbornik radova</i>, Nataša Nagorni Petrov (ur), 139-148. Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas: kriza u umetnosti – umetnost u krizi, 2015, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 2016.</p> <p>Rad u zborniku radova sa naučnog skupa. UDK 7.033.3 + 7.036/.038; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 7.01:316.4(082), 78(082), 37.036:78(082); ISBN 978-86-85239-41-0; COBISS.SR-ID 226299404</p>	M63	1
2015.	<p>Ђаловић, Драган. Ерос у функцији симболичког освајања Оријента. У <i>Традиционална естетска култура: ерос: зборник радова</i>, Драган Жунић (ур), 135-147. Традиционална естетска</p>	M44	2

	<p>култура: Ерос, 2010, Ниш. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, 2015.</p> <p>Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја. UDK 316.754:391]:28-055.2, 316.74:7; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 176:39(082), 316.72:39(082); ISBN 978-86-7025-559-3 (Centar); COBISS.SR-ID 218807052</p>		
2015.	<p>Ćalović, Dragan. Čitanje digitalne umetnosti. U <i>Umetnost i kultura danas: duh vremena i problemi interpretacije, zbornik radova</i>, Danijela Stojanović, Danijela Zdravić Mihailović (ur), 551-563. Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas: duh vremena i problemi interpretacije, 2014, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 2015.</p> <p>Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја. UDK 7.038.53:004.738.5; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 781.68(082)(0.034.2); 37.036:78(082)(0.034.2); 78.01(082)(0.034.2). ISBN 978-86-85239-30-4; COBISS.SR-ID 217979916</p>	M44	2
2015.	<p>Ćalović, Dragan. Identitet u vremenu <i>cyber</i> svjetova. Reprint. U <i>Znanost, filozofija i suvremenost: zbornik radova</i>, Lino Veljak (ur), 279-292. Dani Frane Petrića: Pitanja identiteta, 2010, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2015.</p> <p>Рад у тематском зборнику међународног значаја. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 912249; ISBN 978-953-164-161-6</p>	M14	4
2015.	<p>Ćalović, Dragan. Community Art as a Medium for Future. U <i>Budućnost medija: zbornik radova</i>, Sead Alić, Divna Vuksanović, Marin Milković (ur), 27-43. Filozofija medija: Budućnost medija, 2014, Cres, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2015.</p> <p>Рад у тематском зборнику међународног значаја. UDK 37.014.53-028.82:316.422.4; CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000911843; ISBN 978-953-7809-33-1</p>	M14	4
2015.	<p>Ћаловић, Драган. Актуелност промишљања односа уметности и просторних политика. У <i>Актуелност и будућност естетике: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић и др. (ур), 181-201. Актуелност и будућност естетике, 2014, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2015.</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 7.01, 711.4; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852 (082), 7.038.5/.6.01(082); ISBN 978-86-903729-9-7; COBISS.SR-ID 220193548</p>	M63	1

2015.	<p>Ћаловић, Драган. Разумевање партиципације на социјалним медијима. У <i>Култура и друштвени развој(II): зборник радова</i>, Мирко Милетић (ур), 251-266. Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој, 2014, Београд. Београд: Мегатренд универзитет, Факултет за културу и медије, 2015.</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 316.774:654.19“20“, 659.3/4“20“; CIP – Каталогизација у публикацији Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 7: 316.75(497.11)(082), 316.77(082), 316.774(497.11)(082); ISBN 978-86-7747-532-1; COBISS.SR-ID 216409868</p>	M63	1
2014.	<p>Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности. Репринт. У <i>Традиционална естетска култура: врт: зборник радова</i>, Драган Жунић (ур), 65-76. Традиционална естетска култура: Врт, 2011, Ниш. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, Филозофски факултет, 2014.</p> <p>Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја. UDK 7.01; 7:28]:635; CIP – Каталогизација у публикацији Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 712.28:39(082), 316.72:39(082); ISBN 978-86-7025-584-5; COBISS.SR-ID 211066380</p>	M44	2
2014.	<p>Ćalović, Dragan. Fotografski albumi u funkciji građenja popularnog mita. U <i>Mediji i javnost: zbornik radova</i>, Sead Alić, Divna Vuksanović, Marin Milković (ur), 51-67. Filozofija medija: Mediji i javnost, 2013, Dubrovnik, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014.</p> <p>Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja. UDK 1:316.744, 77:008; CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 884975; ISBN 978-953-7809-25-6</p>	M14	4
2014.	<p>Jevtović, Zoran; Ćalović, Dragan. Kriza demokracije u globalnom medijapolisu. Reprint. U <i>Filozofija i mediji: zbornik radova</i>, Hrvoje Jurić, Sead Alić (ur), 109-120. Filozofija i mediji, 2009, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014.</p> <p>Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja. CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 866467; ISBN 978-953-164-153-1</p>	M14	4
2014.	<p>Ћаловић, Драган. Анализа основних формално-поетских начела уметности нових медија. У <i>Криза уметности и нове уметничке праксе: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић, Небојша Грубор, Уна Поповић, Марко Новаковић (ур), 145-162. Криза уметности и нове уметничке праксе, 2013, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2014.</p>	M63	1

	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 7.01:004; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 7.01(082), 7.038.5/.6(082); ISBN 978-86-903729-8-0; COBISS.SR-ID 211749132		
2013.	Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности. <i>Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура</i> (Београд: Мегатренд универзитет) год. V, бр 5 (2013): 587-599. UDK 7.033.3.047; ID 203624972; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.77; ISSN 1821-0171; COBISS.CG-ID 154265100	M53	1
2013.	Ћаловић, Драган. Умјетност у cyber окружењу. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 33, br. 130/2 (2013): 243-255. Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706 UDK 7.01:[316.774:004.738.5]; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN: FIISE7	M22	5
2013.	Ћаловић, Драган. The problem of minority marginalization in media. In <i>Advances in fiscal, political and law science: proceedings of the 2nd International conference on economics, political and law science (EPLS'13)</i> , Vladimir Marascu – Klein (ed.), 273-277. 2 nd International Conference on Economics, Political and Law Science (EPLS'13), 2013, Brasov, Romania. Brasov: WSEAS Press, 2013. Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja. ISBN: 978-1-61804-191-3; ISSN: 2227-460X	M14	4
2013.	Ћаловић, Драган. Izazovi u profesionalnoj edukaciji novinara u vremenu transformacije štampanih medija. <i>Medijski dijalozi: časopis za istraživanje medija i društva</i> (Podgorica: Istraživački medijski centar) god. VI, br. 16 (2013): 269-280. UDK 658.3:007:17; ISSN 1800-7074; COBISS.CG-ID 12734480	M52	2
2013.	Ћаловић, Драган. Укус у доба дигиталних медија. У <i>Проблем укуса: зборник радова</i> , Ива Драшкић Вићановић, Небојша Грубор, Ива Поповић, Марко Новаковић (ур), 117-132. XXXII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем укуса, 2012, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2013. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 111.852:004, 659.2/.4:111.852; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01:111.852(082); ISBN 978-86-903729-7-3; COBISS.SR-ID 203269900	M63	1
2012.	Ћаловић, Драган. Ne/Kultura medijskog okularocentrizma. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 137 (2012): 49-61.	M51	3

	UDK 316.776:1, 316.77:159.937]:316.324.8; DOI 10.5937/kultura1237049C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066		
2012.	<p>Ćalović, Dragan. Identitet u vremenu cyber svjetova. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 32, br 125 /1 (2012): 19-30.</p> <p>Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706 UDK 316.774:004.738.5, 316.774:159.923.3; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN FIISE7</p>	M22	5
2012.	<p>Ћаловић, Драган. Креативност у сајбер простору. У <i>Проблем креативности: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић, Уна Поповић, Марко Новаковић (ур), 141-152. XXXI Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем креативности, 2011, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2012.</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 7.01:004, 7.01:316.774, 7.038.53; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 159.954:1(082), 7.01(082); ISBN 978-86-903729-6-6; COBISS.SR-ID 194339596</p>	M63	1
2012.	<p>Ћаловић, Драган. Перспективе новог читања социјалистичког реализма у Југославији. У <i>Култура и друштвени развој: зборник радова</i>, Миливоје Павловић и др. (ур), 67-81. Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 2012, Београд. Београд: Мегатренд универзитет, Факултет за културу и медије, 2012.</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 7.036(497.1)“19“, 7.01:32“19“, 316.75“19“, CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 351.85(497.11)(082), 7:316.75(497.11)(082), 316.774(497.11)(082); ISBN 978-86-7747-476-8; COBISS.SR-ID 195612940</p>	M63	1
2011.	<p>Ћаловић, Драган. Политизација уметности у послератној Југославији. <i>Зборник Матице српске за друштвене науке</i> (Нови Сад: Матица Српска) 137, бр. 4 (2011): 533-546.</p> <p>UDC 7.01(497.1); DOI: 10.2298/ZMSDN1137533C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad, pod brojem 3(082); ISSN 0352-5732; UDK 3(05); COBISS.SR-ID 3360258</p>	M24	4
2011.	<p>Ćalović, Dragan. U potrazi za estetikom medija. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 133 (2011): 42-55.</p> <p>UDK 316.77:111.852; DOI 10.5937/kultura1133042C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008; ISSN 0023-5164; UDK 316.7; COBISS.SR-ID 8472066</p>	M52	2

2011.	<p>Ćalović, Dragan. Tematizacija društvenih pitanja u digitalnoj umetnosti. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 131 (2011): 74-87.</p> <p>UDK 7.038.53:004.92, 7.01:316.75; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008; UDK 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066</p>	M52	2
2011.	<p>Ćalović, Dragan. Srpska kulturna baština i socijalistički realizam. <i>Megatrend revija</i> (Beograd: Megatrend univerzitet) vol. 8, br. 2 (2011): 321-335.</p> <p>UDK 316.75:7.011.3(497.1)“195/...“, 316.72(497.1)“195/...“; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 33; ISSN 1820-3159; COBISS.SR-ID 116780812</p>	M51	3
2011.	<p>Ćalović, Dragan. Mediji i privatnost. U <i>Verodostojnost medija – dometi medijske tranzicije: zbornik radova</i>, 251-263. Verodostojnost medija – dometi medijske tranzicije, 2011, Beograd, Srbija. Beograd: Fakultet političkih nauka, 2011.</p> <p>Rad u istaknutom tematskom zborniku vodećeg nacionalnog značaja. UDK 316.77:342.7, 316.334; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd; UDK 659.3/4(497)(082), 32.019.5(497)(082), 316.77(082); ISBN 978-86-7558-869-6; COBISS.SR-ID 187931404</p>	M44	2
2011.	<p>Ћаловић, Драган. Визуелизација плеса. У <i>Традиционална естетска култура: Игра: зборник радова</i>, Драган Жунић (ур), 151-160. Традиционална естетска култура: Игра, 2010, Ниш. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ, Универзитет у Нишу, 2011.</p> <p>Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја. UDK 75.01/.04:793.3, 75.04 Matis A.; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 394.3(082), 316.72:39(082); ISBN 978-86-7025-553-1; COBISS.SR-ID 187738892</p>	M44	2
2011.	<p>Ћаловић, Драган. Визија новог друштва у југословенској послератној уметности. <i>Зборник Матице српске за ликовне уметности</i> (Нови Сад: Матица српска), бр. 39 (2011): 183-203.</p> <p>UDC 7(497.1); CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad, pod brojem 75(082); ISSN 0352-6844; UDK 7 (05); COBISS.SR-ID 16491778</p>	M51	3
2011.	<p>Ćalović, Dragan. Učešće jugoslovenske posleratne umetnosti u učvršćivanju imidža Josipa Broza Tita. <i>Kulture polisa</i> (Novi Sad: Kultura - Polisa) god. VIII, br. 15 (2011): 177-194.</p> <p>UDK 316.75(497.1):32.019.5; CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad; ISSN 1820-4589; UDK 316.334.56:008; COBISS.SR-ID 199568391</p>	M51	3

2011.	<p>Čalović, Dragan. Umetnost u cyber – okruženju. U <i>Filozofija i umjetnost: zbornik radova</i>, Hrvoje Jurić (ur), 32. Godišnji skup Hrvatskog filozofskog društva: Filozofija i umjetnost, 2011, Zagreb. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2011.</p> <p>Predavanje po pozivu sa skupa nacionalnog značaja štampano u izvodu. CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, pod brojem 786875; ISBN 978-953-164-160-9</p>	M62	1
2011.	<p>Ђаловић, Драган. Разумевање васпитно – едукативне функције уметности у југословенској уметничкој теорији у периоду од 1945. до 1952. године. У: <i>Естетика и образовање: зборник радова</i>, Марко Новаковић, Уна Поповић (ур), 281-301. XXX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Естетика и образовање, 2010, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2011.</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 316.75:7[(497.1)“1945/1952“, 7.01:37.017](497.1)“1945/1952“; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852:37.01[(082); ISBN 978-86-903729-5-9; COBISS.SR-ID 187464972</p>	M63	1
2010.	<p>Jevtović, Zoran; Čalović, Dragan. Kriza demokracije u globalnom medijapolisu. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 30, br. 120/4 (2010): 605-615.</p> <p>Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706 UDK 316.774:321.7, 130.2:316.774; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN FIISE7</p>	M22	5
2010.	<p>Ђаловић, Драган. Разумевање функције уметности у време Агитпропа. У <i>Утицај естетике на уметност: зборник радова</i>, Марко Новаковић, Уна Поповић (ур), 273-292. XXIX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Утицај естетике на уметност, 2009, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2010.</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. UDK 316.75:7, 316.75:82; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01(082), 82.09(082); ISBN 978-86-903729-4-2; COBISS.SR-ID 180552460</p>	M63	1
2010.	<p>Čalović, Dragan. Vane Bor iznad realizma (prikaz). <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 126 (2010): 299-301.</p> <p>UDK 7.036.7(082)(049.32), 821.163.41.02НАДРЕАЛИЗАМ; ISSN 0023-5164; UDK 316.7</p>	-	-
2010.	<p>Ђаловић, Драган. Развој уметничко-теоријских схватања у Југославији у периоду од 1945. до 1952. године. <i>Годишњак</i></p>	M53	1

	<p><i>Факултета за културу и медије</i> (Београд: Мегатренд универзитет), бр. 2 (2010): 451-474.</p> <p>UDK 73/76.036(497.1)“1945/1952“, 821.163.4/.6.09“1945/1952“, ID 171981580; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.77; ISSN 1821-0171; COBISS.SR-ID 154265100</p>		
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Савремени медији између имагинације и рефлектоване стварности. <i>Зборник радова Факултета драмских уметности</i> (Београд: Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију), бр. 16 (2009): 161-170.</p> <p>UDK 316.77, 37.016:316.774; ID: 174300940; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031</p>	M52	2
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Киборгизација vs. еволуција. У <i>Традиционална естетска култура: Тело и одевање: зборник радова</i>, Драган Жунјић (ур), 127-139. Традиционална естетска култура: Тело и одевање, 2007, Ниш. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ, Универзитет у Нишу, 2009.</p> <p>Рад у истакнутом тематском зборнику водећег научног значаја. UDK 316.772.5:007.52; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 391.1/.9(082), 39:111.852(082); ISBN 978-86-7025-470-1; COBISS.SR-ID 170690060</p>	M44	2
2009.	<p>Ćalović, Dragan. Теорија медија као научна дисциплина. <i>Култура</i> (Београд: Завод за проучавање културног развитка): бр. 124 (2009): 143-152.</p> <p>UDK 316.774:654.19, 659.3/.4; ISSN 0023-5164; UDK 316.7</p>	M52	2
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Уметност у времену репродуктивне стварности. У <i>Уметност и истина: зборник радова</i>, Небојша Грубор, Уна Поповић (ур), 191 – 201. XXVIII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Уметност и истина, 2008, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2009.</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини. CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01(082), 111.83(082); ISBN 978-86-903729-3-5; COBISS.SR-ID 171751948</p>	M63	1
2009.	<p>Ćalović, Dragan. Deset godina Multimedie (prikaz). <i>Култура</i> (Београд: Завод за проучавање културног развитка), бр. 122/123 (2009): 308-311.</p> <p>UDK 316.77(049.3), 655.413:659.3/.4(049.3); ISSN 0023-5164; UDK 316.7</p>	-	-

2009.	<p>Ћаловић, Драган. Уметнички бунт као део традиције. <i>Годишњак Факултета за културу и медије</i> (Београд: Мегатренд универзитет), бр. 1 (2009): 395-409.</p> <p>UDK 7.037/038 ; 82.02 АВАНГАРДА; ID 154296076; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 316.77; ISBN 978-86-7747-334-1; ISSN 1821-0171; COBISS.SR-ID 154265100</p>	M53	1
2008.	<p>Ћаловић, Драган. Авангарда у традицији. <i>Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti</i> (Београд: Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију), бр. 13/14 (2008): 243-252.</p> <p>UDK 7.037/038; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031</p>	M53	1
2008.	<p>Ћаловић, Драган. Естетизација реалног у доба његове масовне (ре)продукције (приказ). <i>Pro Femina</i> (Београд: Фонд В92) 10, бр. 46-50 (2007-2008): 197-200.</p> <p>ISSN 0354-5954; UDK 82+396</p>	M52	-
2008.	<p>Ћаловић, Драган. Политизација естетског: репрезентација власти у југословенским уметничким медијима у периоду од 1945. до 1952. године.</p> <p>Одбрањена докторска дисертација у рукопису (ментор: проф. др Дивна Вуксановић), Универзитет уметности у Београду, 2008. - 389 стр.</p>	M71	6
2008.	<p>Ћаловић, Драган. Репрезентација власти у визуелним уметностима: Србија после 2000. У <i>Образовање, уметности и медији у процесу европских интеграција</i>, Невена Дакловић, Мирјана Николић (ур), 185-198. <i>Образовање, уметност и медији у процесу европских интеграција, 2007</i>, Београд. Београд: Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију, 2008.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u celini. CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 316.74(497)(082), 316.774(497)(082), 316.356.4(4)(082), 316.4(4)(082); ISBN 978-86-82101-37-6; COBISS.SR-ID 154570764</p>	M33	1
2008.	<p>Ћаловић, Драган. Утицај Оријентализма Едварда Саида на разумевање дела западне уметности. У <i>Уметност у култури: зbornik radova</i>, Дивна Вуксановић, Небојша Грубор (ур), 275-291. XXVII Redovni godišnji naučni skup Estetičkog društva Srbije: <i>Уметност у култури, 2007</i>, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2008.</p> <p>Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u celini. CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 111.852(082), 7.01(082), 008(082); ISBN 978-86-903729-2-8; COBISS.SR-ID 154728972</p>	M63	1

2007.	Čalović, Dragan. Problem zasnivanja marksističke teorije umetnosti. <i>Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti</i> (Beograd: Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju), br. 11/12 (2007): 403-419. UDK 141.82:7.01; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031	M53	1
2007.	Ћаловић, Драган. Фотографија и пропаганда (приказ). <i>Зборник Матице српске за друштвене науке</i> (Нови Сад: Матица српска) 122, бр. 1 (2007): 252-255. UDK 32.019.51:77(497.1) „1945/1958“, 821.163.41-95; YU ISSN 0352-5732 / UDK 3(05)	M26	1
2006.	Čalović, Dragan; Begović, Mima. Intervju sa direktorom Jugoslovenske kinoteke, Radoslavom Zelenovićem (2002). U <i>Institucionalni menadžment i kulturne politike</i> , Vesna Đukić Dojčinović. Beograd: Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, 2006. (Digitalno izdanje) CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008-05:929 (497.11) (047.53); ISBN 86-82101-27-0; COBISS.SR-ID 136034060	-	-
2006.	Čalović, Dragan. U ime naroda. <i>Nova srpska politička misao</i> (Beograd: IC NSPM), (2005). Članak objavljen u elektronskom formatu: http://www.nspm.org.yu/Debate/2006_dcalovic-uimenaroda.htm	M53	1
2005.	Ћаловић, Драган. Медији и креирање визуелног идентитета вође: Јосип Броз Тито студија имица. Одбрањен магистарски рад у рукопису (ментор: доц. др Дивна Вуксановић), Универзитет уметности у Београду, 2005. -304 стр.	M72	3

ТЕКСТОВИ ОБЈАВЉЕНИ У ИЗВОДУ

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Број поена
2018.	Vuksanović, Divna; Čalović, Dragan. Filozofija medija: mediji i dosada. U <i>Filozofija medija</i> (knjiga apstrakata), Srećko Brdovčak Mac (ur), 80. Filozofija medija, 2018, Zagreb, Hrvatska. Zagreb: Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Hrvatsko filozofsko društvo – Sekcija za filozofiju medija, Sveučilište Sjever, Institut za medije JI Evrope, 2018. Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001005799; ISBN 978-953- 8248-00-9	M34	0,5

2018	<p>Vuksanović, Divna; Čalović, Dragan. Mediji i konflikti: Od „rata protiv terora“ do novinarstva za mir. U <i>Filozofija medija: mediji i konflikti</i>: programska knjiživa, Divna Vuksanović, Dragan Čalović, Marko M. Đorđević, Vlatko Ilić, Dragana Kitanović (ur), 37. Interdisciplinarna naučna konferencija Filozofija medija: mediji i konflikti, 2018, Jagodina, Beograd. Beograd: Estetičko društvo Srbije: NVO „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu i društvena pitanja, Kragujevac: Univerzitet, Fakultet pedagoških nauka Jagodini, 2018.</p> <p>Saopštenje sa nacionalnog skupa štampano u izvodu. CIP - Katalogizacija u publikaciji – Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 659.3/.4“20“(048), 316.77“20“(048); ISBN 978-86-920749-5-0 (EDS); COBISS.SR-ID 267590924</p>	M64	0,5
2018.	<p>Ћаловић, Драган. Однос између уметничког простора и стварног. У <i>Естетско и стварно: књига резимеа</i>, Ива Драшкић Вићановић, Дивна Вуксановић, Небојша Грубор, Уна Поповић, Марко Новаковић, Драган Ћаловић (ур), 58. Годишњи скуп Естетичког друштва Србије: Естетско и стварно, 2018, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2018.</p> <p>Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u izvodu. CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(048); 111.852:005.745(497.11)“2018“(083.97); ISBN 978-86-920749-3-6; COBISS.SR-ID 263805452</p>	M64	0,5
2017.	<p>Čalović, Dragan; Vuksanović, Divna. Filozofija zabave. U <i>26. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Hrvoje Jurić, Tomislav Krznar, Bruno Čurko, Mira Matijević (ur), 124-125. 26. Dani Frane Petrića: filozofija i ekonomija, 2017, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2017.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISSN: 1848-2228</p>	M34	0,5
2017.	<p>Čalović, Dragan; Vuksanović, Divna. Filozofija medija: da li je nasilje zabavno?. U <i>Filozofija medija</i> (knjiga apstrakata), Srećko Brdovčak Mac (ur), 96. Filozofija medija, 2017, Zagreb, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), IME – Institut za medije JI Evrope, 2017.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISBN 978-953-56314-7-7 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000970341.</p>	M34	0,5
2017.	<p>Čalović, Dragan. Alternativna medijasfera. U <i>Filozofija medija: mediji i alternativa</i> (knjiga apstrakata), Divna Vuksanović, Dragan Čalović, Marko M. Đorđević (ur), 18. Filozofija medija: mediji i alternativa, 2017, Jagodina, Končarevo. Beograd: Estetičko društvo Srbije: NVO</p>	M64	0,5

	<p>Mladi Grašak za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja; Jagodina: Fakultet pedagoških nauka, 2017.</p> <p>Saopštenje sa interdisciplinarnog naučnog simpozijuma štampano u izvodu. CIP Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 659.3/.4“20“(048), 316.77“20“(048), 659.3/.4“20“(083.97), 316.77“20“(083.97). ISBN 978-86-920749-1-2. COBISS.SR-ID 240111628.</p>		
2016.	<p>Ћаловић, Драган. Прилог савременом разумевању појма исламска уметност. У <i>Оријенталистика јуче, данас, сутра</i> (књига апстраката), Анђелка Митровић, Љиљана Марковић (ur), 75. Оријенталистика јуче, данас, сутра, 2016, Београд. Београд: Филолошки факултет, 2016.</p> <p>Saopštenje sa међународног научног скупа штампано у изводу. CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 811.21/41(048), 821.21/41(048), 821.512.161+811.512.161(048); ISBN 978-86-6153-419-5; COBISS.SR-ID 227686156</p>	M34	0,5
2016.	<p>Ћаловић, Драган. Медији и друштво забаве. У <i>Filozofija medija: Mitologija i imaginacija</i> (књига апстраката), Srećko Brdovčak Mac (ur), 40. Filozofija medija: Mitologija i imaginacija, 2016, Cres, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Hrvatsko filozofsko društvo – Sekcija za filozofiju medija, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), 2016.</p> <p>Saopštenje sa међународног скупа штампано у изводу. ISBN 978-953-56314-6-0 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000941390</p>	M34	0,5
2016.	<p>Ћаловић, Драган. Игра у друштву забаве. У <i>Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip</i> (књига апстраката), Nataša Nagorni Petrov (ur), 76. Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip, 2016, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 2016.</p> <p>Saopštenje sa скупа националног значаја штампано у изводу. UDK 316.77 + 793 <i>Guy Debord</i>; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 793.3(048.3), 792/793.3(048.3), 371.382(048.3); ISBN 978-86-85239-43-4; COBISS.SR-ID 226302732</p>	M64	0,5
2015.	<p>Ћаловић, Драган. Анализа употребне вредности у уметности. У <i>Umetnost i kultura danas: Kriza umetnosti – umetnost u krizi</i> (књига апстраката), Nataša Nagorni Petrov (ur), 51-52. Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas: Kriza umetnosti – umetnost u krizi, 2015, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 2015.</p> <p>Saopštenje sa скупа националног значаја штампано у изводу. UDK 330.133.1+7; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 7.01:316.4(048); ISBN 978-86-85239-26-7; COBISS.SR-ID 217968908</p>	M64	0,5

2015.	<p>Ćalović, Dragan. Upotrebnost vrednost i kreativnost u medijima. U <i>Filozofija medija: Kreativnost i mediji</i> (knjiga apstrakata), Srećko Brdovčak Mac (ur), 35. <i>Filozofija medija: Kreativnost i mediji</i>, 2015, Cres, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Hrvatsko filozofsko društvo – Sekcija za filozofiju medija, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), 2015.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISBN 978-953-56314-5-3 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000911617</p>	M34	0,5
2015.	<p>Ćalović, Dragan. Napuštanje ideala zdravog životnog stila u djelima Henrija de Toulouse-Lautreca. U <i>24. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Hrvoje Jurić, Ivica Martinović, Mira Matijević (ur), 56. <i>24. Dani Frane Petrića: zdravlje i kultura</i>, 2015, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2015.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISSN: 1848-2228</p>	M34	0,5
2014.	<p>Ćalović, Dragan. Čitanje digitalne umjetnosti. U <i>Umetnost i kultura danas: Duh vremena i problemi interpretacije</i> (knjiga apstrakata), Danijela Stojanović (ur), 119-120. Drugi nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum – Umetnost i kultura danas: Duh vremena i problemi interpretacije, 2014, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti, 2014.</p> <p>Saopštenje sa nacionalnog naučnog skupa sa međunarodnim učešćem štampano u izvodu. UDK 7.038.53:004.738.5; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 78(048); ISBN: 978-86-85239-16-8; COBISS.SR-ID 210236172</p>	M64	0,5
2014.	<p>Ćalović, Dragan. Svjetovi digitalne umjetnosti. U <i>23. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur), 72-73. <i>23. Dani Frane Petrića: povijesni svijet</i>, 2014, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2014.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISSN: 1848-2236</p>	M34	0,5
2014.	<p>Ćalović, Dragan. Perspektive razvoja distribucije vesti. U <i>Filozofija medija: Budućnost medija</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur), 37. <i>Filozofija medija: Budućnost medija</i>, 2014, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISBN 978-953-56314-4-6 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 884846</p>	M34	0,5
2013.	<p>Ćalović, Dragan. Razvoj umetničke publike u cyber okruženju. U <i>Filozofija medija: Mediji i javnost</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur), 50. Međunarodni interdisciplinarni simpozijum <i>Filozofija medija</i>:</p>	M34	0,5

	<p>Mediji i javnost, 2013, Dubrovnik. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Medijsko sveučilište, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2013.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISBN 978-953-56314-3-9 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 859955</p>		
2013.	<p>Ćalović, Dragan. Perspektive zasnivanja estetike medija. U 22. <i>Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur), 65. 22. Dani Frane Petrića: Perspektive filozofije, 2013, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2013.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISSN: 1848-2228</p>	M34	0,5
2012.	<p>Ćalović, Dragan. Izazovi obrazovne procesa u doba medijske kulture. U 21. <i>Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur), 57. 21. Dani Frane Petrića: Ideja sveučilišta, 2012, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2012.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISSN 1848-2236</p>	M34	0,5
2012.	<p>Ćalović, Dragan. Avangardne tendencije u umetnosti novih medija. U <i>Filozofija medija: Umjetnost i mediji: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur), 43. Međunarodni interdisciplinarni simpozijum Filozofija medija: Umjetnost i mediji, 2012, Opatija, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2012.</p> <p>Predavanje po pozivu sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. CIP Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, br. 815514; ISBN 978-953-164-165-4 (Hrvatsko filozofsko društvo)</p>	M32	1,5
2011.	<p>Ćalović, Dragan. Promišljanje medija u suvremenoj srpskoj teoriji: analiza pristupa. U 20. <i>Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur), 67-68. 20. Dani Frane Petrića: Filozofska gibanja na jugoistoku Europe, 2011, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2011.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISSN 1848-2236</p>	M34	0,5
2011.	<p>Ćalović, Dragan. Umetnost i filozofija medija. U <i>Filozofija medija: Pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otkrivanja: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur), 27. Filozofija medija: Pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otkrivanja, 2011, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2011.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu pod brojem 778389; ISBN 978-953-164-158-6</p>	M34	0,5

2010.	<p>Ćalović, Dragan. Odnos prema istini u jugoslavenskoj umjetničkoj teoriji u razdoblju od 1945. do 1952. godine. U <i>Pitanje o istini u suvremenoj filozofiji i znanosti: zbornik radova</i>, Hrvoje Jurić (ur), 20. Godišnji skup Hrvatskog filozofskog društva: Pitanje o istini u suvremenoj filozofiji i znanosti, 2010, Zagreb. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2010.</p> <p>Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u izvodu. ISBN 978-953-164-147-0; CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, pod brojem 748688</p>	M64	0,5
2010.	<p>Ćalović, Dragan. Identitet u vremenu cyber-svjetova. U: <i>19. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur), 69. 19. Dani Frane Petrića: Pitanja identiteta, 2010, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2010.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. ISBN 978-953-164-145-6; CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu pod brojem 742702</p>	M34	0,5
2009.	<p>Ćalović, Dragan, Jevtović, Zoran. Kriza demokracije u globalnom mediapolisu. U <i>18. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur), 78-80. 18. Dani Frane Petrića: Filozofija i mediji, 2009, Cres, Hrvatska. . Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2009.</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu. CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu pod brojem 715113; ISBN 978-953-164-138-2</p>	M34	0,5
2007.	<p>Ćalović, Dragan. Representation of the authorities in visual works of art: Serbia after the year 2000. In <i>Education, art and media in the process of European integration</i> (book of abstracts), Nevena Daković, Mirjana Nikolić (eds.). Education, art and media in the process of European integration, 2007, Belgrade, Serbia. Belgrade: Faculty of Dramatic Arts, Institute of Theatre, Film, Radio and Television, 2007. (digital edition)</p> <p>Saopštenje sa međunarodnog naučnog skupa štampano u izvodu.</p>	M34	0,5

УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА

Датум	Научни скуп, излагање
19-21.09.2018.	<p>Међународни научни симпозијум Филозофија медија, 19-21.09.2018, Загреб, Хрватска. Организатор: Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Институт за медије ЈИ Европе (Подгорица, Црна Гора). Излагање: Таловић, Драган; Вуксановић, Дивна. Филозофија медија: медији и досада.</p>

	Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.
13-14.09.2018.	Интердисциплинарни научни симпозијум: Филозофија медија: медији и конфликти, 13-14.09.2018, Јагодина, Кончарево. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд), Факултет педагошких наука (Јагодина) Универзитета у Крагујевцу, НВО Млади Грашак за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган; Вуксановић, Дивна. Медији и конфликти: Од „рата против птерора“ до новинарства за мир.
17-19.05.2018.	XXXVIII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Естетско и стварно, научни скуп националног значаја, 17-19.05.2018, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Однос између уметничког простора и стварног.
26.05.2018.	The VI International Conference „The Faces of Prosperity“, 26.05.2018. Organizer: Powislanski College in Kwidzyn, Poland. Izlaganje: Čalović, Dragan. Micro politics of welfare: The approach of Haas and Hahn.
07-09.12.2017	XXXVII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Естетска култура, научни скуп националног значаја, 07-09.12.2017, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Свет исламске уметности у естетској култури.
24-30.9.2017.	Међународни научни скуп 26. Дани Фране Петрића: Филозофија и економија, 24-30.9.2017, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган; Вуксановић, Дивна. Филозофија забаве. Скуп је организован под покровитељством председнице Републике Хрватске Колинде Грабар-Китаровић, Министарства знаности и образовања Републике Хрватске, Приморско-горанске жупаније.
21-22.09.2017.	Међународни научни симпозијум Филозофија медија, 21-22.09.2017, Загреб, Хрватска. Организатор: Свеучилиште Сјевер, Хрватско филозофско друштво, Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб), ИМЕ – Институт за медије ЈИ Европе. Излагање: Ћаловић, Драган; Вуксановић, Дивна. Филозофија медија: да ли је насиље забавно? Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности и образовања Републике Хрватске.
06-08.09.2017.	Интердисциплинарни научни симпозијум: Филозофија медија: медији и алтернатива, 06-08.09.2017, Јагодина, Кончарево. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд), НВО Млади Грашак за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд), Факултет педагошких

	наука (Јагодина) Универзитета у Крагујевцу. Излагање: Ћаловић, Драган. Алтернативна медијасфера.
08-09.12.2016.	Међународни научни скуп: Оријенталистика јуче, данас, сутра, 08-09.12.2016, Београд. Организатор: Филолошки факултет Универзитета у Београду. Излагање: Ћаловић, Драган. Прилог савременом разумевању појма исламска уметност.
22-25.09.2016.	Шести међународни научни симпозијум Филозофија медија: Митологија и имагинација, 22-25.09.2016, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Естетичко друштво Србије- Секција за филозофију медија (Београд, Србија). Излагање: Ћаловић, Драган. Медији и друштво забаве. Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.
25.11.2016.	Научни скуп националног значаја Информациона револуција, нови медији и друштвене промене у свету, региону и Србији, 25.11.2016, Београд. Организатор: Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за културу и медије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Друштво спектакла у доба нових медија. Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i>
07-08.10.2016.	Четврти национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2016 (БАРТФ): Уметност и култура данас: Игра као антрополошки, естетички и педагошки принцип, 07-08.10.2016, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу. Излагање: Ћаловић, Драган. Игра у друштву забаве.
22-24.12.2016.	XXXVI Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Homo Aestheticus, научни скуп националног значаја, 22-24.12.2016, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Доба дигиталне слике.
18.11.2016.	Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Лепо и ружно, 18.11.2016, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Лепо у постмодерној уметности.

17-19.06.2016.	IV Међународна научно-стручна конференција Медији и ПР – „Нови медији – нове могућности“, 17-19.06.2016, Бијело Поље, Црна Гора. Организатор: Унија локалних емитера Црне Горе, Академија друштвених наука, Локални јавни емитер Радио Бијело Поље, часопис Медиа анд Цоммуницатион/ Медији и комуникације. Излагање: Вуксановић, Д, Ћаловић, Д. Нови медији и култура репродуковања.
10-11.12.2015.	XXXV Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем форме, научни скуп националног значаја, 10-11.12.2015, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Проблем форме у постмодерној уметности.
6.11.2015.	Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Медији, 6.11.2015, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Афирмација употребне вредности уметничког дела посредством дигиталних медија.
9-10.10.2015.	Трећи национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2015 (БАРТФ): Уметност и култура данас: Криза у уметности – уметност у кризи, 9-10.10.2015, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу. Излагање: Ћаловић, Драган. Анализа употребне вредности у уметности.
20-26.9.2015.	Међународни научни скуп 24. Дани Фране Петрића: Здравље и култура, 20-26.9.2015, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Напуштање идеала здравог животног стила у дјелима Хенрија де Тулоусе-Лаутреца. Скуп је организован под покровитељством председнице Републике Хрватске Колинде Грабар-Китаровић, Министарства знаности, образовања и спорта и Приморско-горанске жупаније.
17-20.09.2015.	Пети међународни научни симпозијум Филозофија медија: Креативност и медији, 17-20.09.2015, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво- Секција за филозофију медија (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Естетичко друштво Србије- Секција за филозофију медија (Београд, Србија). Излагање: Ћаловић, Драган. Употребна вредност и креативност у медијима. Скуп је организован под покровитељством Министарства културе Републике Хрватске.
11-12.12.2014.	XXXIV Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Актуелност и будућност естетике, научни скуп националног значаја, 11-12.12.2014, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије

	(Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Актуелност промишљања простора у савременој теорији уметности и естетици.
3-4.12.2014.	Serbia towards the European Union, међународни научни округли сто, 3-4.12.2014, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду. Излагање: Ћаловић, Драган. Rethinking cultural space: contemporary cultural changes in Serbia.
20.11.2014.	Научни скуп националног значаја Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој, 20.11.2014, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање партиципативног деловања корисника социјалних медија. Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i>
7.11.2014.	Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Простор, 7.11.2014, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Проблем односа медијског и физичког простора.
10-11.10.2014.	Други национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум – Уметност и култура данас: Дух времена и проблеми интерпретације, 10-11.10.2014, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Читање дигиталне уметности.
21-27.09.2014.	Међународни научни скуп 23. Дани Фране Петрића: повијесни свијет, 21-27.09.2014, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Свјетови дигиталне умјетности. Скуп је организован под покровитељством председника Републике Хрватске Ива Јосиповића, Министарства знаности, образовања и спорта и Министарства културе Републике Хрватске.
18-21.09.2014.	Четврти међународни интердисциплинарни симпозијум Филозофија медија: Будућност медија, 18-21.09.2014, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Перспективе развоја дистрибуције вести. Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића.
13-14.12.2013.	XXXIII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Криза уметности, научни скуп националног значаја, 13-14.12.2013,

	Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Анализа приступа у уметности нових медија.
10-11.12.2013.	Национални научни скуп са међународним учешћем Менаџмент драмских уметности и медија – изазови 21. века, 10-11.12.2013, Београд. Организатор: Факултет драмских уметности (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Анализа приступа уметности нових медија.
29.11.2013.	Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Занати, 29.11.2013, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Нови уметнички занати.
15-17.11.2013.	Трећи међународни научни симпозијум Филозофија медија: Медији и јавност, 15 – 17.11.2013, Дубровник. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд), Медијско свеучилиште (Копривница). Излагање: Ћаловић, Драган, Развој уметничке публике у цубер окружењу. Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.
11-12.10.2013.	Национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум: Уметност и култура данас, 11-12.10.2013, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Анализа приступа у уметности нових медија.
23-25.09.2013.	Међународни научни скуп 22. Дани Фране Петрића: Перспективе филозофије, 23 – 25.09.2013, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Перспективе заснивања естетике медија. Скуп је организован под покровитељством председника Републике Хрватске Ива Јосиповића, Министарства знаности, образовања и спорта и Министарства културе Републике Хрватске.
21-26.07.2013.	Međunarodni naučni skup 19 th Jubilee International Congress of Aesthetics, 21-26.07.2013, Krakov, Poljska. Organizator: Svetski estetički kongres. Izlaganje: Čalović, Dragan. Metaorientalism in the Work of Shirin Neshat.
01-03. 06. 2013.	Međunarodni naučni skup 2 nd International conference on economics, political and law science (EPLS'13): advances in fiscal, political and law science, 1-3.06. 2013, Brasov, Rumunija. Organizator: WSEAS (World Scientific and Engineering Academy and Society). Izlaganje: Čalović, Dragan. The problem of minority marginalization in media.

24-26. 5. 2013.	Међународни научни скуп VI Црногорски медијски дијалози: Криза штампе, 24-26.05.2013, Бар, Црна Гора. Организатор: Истраживачки медијски центар (Подгорица). Излагање: Ћаловић, Драган. Изазови у професионалној едукацији новинара у времену трансформације штампаних медија.
28-29. 11. 2012.	XXXII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем укуса, научни скуп националног значаја, 28-29.11.2012, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Укус у доба дигиталних медија.
16-17. 11. 2012.	Međunarodni naučni skup 8 th Dubrovnik Media Days: economic, political and communicational power of the social media, 16-17.11.2012, Dubrovnik. Organizator: Univerzitet u Dubrovniku, departman za komunikološke nauke (Dubrovnik). Izlaganje: Čalović, Dragan. New technologies and civic engagement.
23-26. 09. 2012.	<p>Међународни научни скуп 21. Дани Фране Петрића: Идеја свеучилишта, 23-26.09.2012, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Изазови образовноме процесу у доба медијске културе.</p> <p>Скуп је организован под покровитељством председника Републике Хрватске Ива Јосиповића, Министарства знаности, образовања и шпорта и Министарства културе Републике Хрватске.</p>
19-22. 09. 2012.	<p>Други међународни научни скуп Филозофија медија: Умјетност и медији, 19-22.9.2012, Опатија, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд), Медијско свеучилиште (Копривница). Излагање: Ћаловић, Драган. Авангардне тенденције у уметности нових медија.</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства знаности, образовања и шпорта Републике Хрватске.</p>
31. 05. 2012.	<p>Научни скуп националног значаја Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 31.05.2012, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет, Факултет за културу и медије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Перспективе новог читања социјалистичког културног наслеђа земаља Западног Балкана.</p> <p>Скуп је организован у оквиру научног пројекта Министарства науке Републике Србије: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>

26-28. 04.2012.	Међународни научни скуп У потрази за уметничком формом, 26-28.04.2012, Београд. Организатор: Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Проблем приступа у класификацији дела дигиталне уметности на основу формалних оцена.
01-03. 12. 2011.	Научни скуп националног значаја Годишњи симпозиј Хрватског филозофског друштва: Филозофија и умјетност, 1-3.12.2011, Загреб. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Умјетност у цубер-окружењу. Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.
25. 11. 2011.	Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Врт, 25.11.2011, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности.
22-23. 11. 2011.	XXXI Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем креативности, научни скуп националног значаја, 22-23.11.2011, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Креативност у сајбер-простору.
18-21. 09. 2011.	Међународни научни скуп 20. Дани Фране Петрића: Филозофска гигања на југоистоку Европе, 23-26.09.2012, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Промисљање медија у сувременој српској теорији: анализа приступа. Скуп је организован под покровитељством председника Републике Хрватске Ива Јосиповића, Министарства знаности, образовања и спорта и Министарства културе Републике Хрватске.
16-18. 09. 2011.	Први међународни научни скуп Филозофија медија: Питања утемељења, заснивања и/или откривања, 16-18.09.2011, Црес, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб), Удружење грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд), Институт за фотографију Црне Горе (Будва). Излагање: Ћаловић, Драган. Уметност и филозофија медија. Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.
17-18. 06. 2011.	Регионална научна конференција Веродостојност медија – домети медијске транзиције, 17-18.06.2011, Београд. Организатор: Факултет

	политичких наука, Универзитет у Београду (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Медији и приватност.
08-09. 12. 2010.	XXX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Естетика и образовање, научни скуп националног значаја, 8-9.12.2010, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање васпитно-едукативне функције уметности у југословенској уметничкој теорији у периоду од 1945. до 1952. године.
25-26. 11. 2010.	Научни скуп националног значаја Годишњи симпозиј Хрватског филозофског друштва: Питање о истини у сувременој филозофији и знаности, 25-26.11.2010, Загреб. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Однос према истини у југославенској уметничкој теорији у раздобљу од 1945. до 1952. године. Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта Републике Хрватске.
22. 10. 2010.	Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Ерос, 22.10.2010, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Ерос у функцији симболичког освајања Оријента.
19-22. 09. 2010.	Међународни научни скуп 19. Дани Фране Петрића: Питања идентитета, 19-22.09.2010, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Ћаловић, Драган. Идентитет у времену цубер-свјетова. Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта и Министарства културе Републике Хрватске.
12. 02. 2010.	Пети међународни симпозијум Традиционална естетска култура: игра, 12.2.2010, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Визуелизација плеса.
03-04. 12. 2009.	XXIX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Утицај естетике на уметност, научни скуп националног значаја, 3-4.12.2009, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање функције уметности у време Агитпропа.
20-23. 09. 2009.	Међународни научни скуп 18. Дани Фране Петрића: Филозофија и медији, 20-23.09.2009, Црес, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб). Излагање: Јевтовић, З., Ћаловић, Д. Криза демократије у глобалном медиаполису.

	Скуп је организован под покровитељством Министарства знаности, образовања и спорта и Министарства културе Републике Хрватске.
01-02. 06. 2009.	Međunarodni naučni skup Clases and civil society, 1-2.06.2009, Sofija, Bugarska. Organizator: Međunarodna univerzitetska mreža CINEFOGO. Izlaganje: Čalović, Dragan. Problem of marginalisation of the minority communities in Serbian media.
17-18. 12. 2008.	XXVIII Redovni godišnji naučni skup Estetičkog društva Србије: Уметност и истина, научни скуп националног значаја, 17-18.12.2008, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Уметност у времену репродуктивне стварности.
13-15. 12. 2007.	Научни скуп националног значаја Јужнословенска авангарда између Истока и Запада (позориште-филм-драма), 13-15.12.2007, Београд. Организатор: Институт за позориште, филм, радио и телевизију, Факултет драмских уметности (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Авангарда у традицији. Скуп је организован под покровитељством Министарства науке Републике Србије.
23. 11. 2007.	Трећи међународни симпозијум Традиционална естетска култура: Тело и одевање, 23.11.2007, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Киборгизација vs. еволуција.
11-14. 10. 2007.	Međunarodni naučni skup Education, art and media in the European integration process, 11-14.10.2007, Beograd. Organizator: Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Fakultet dramskih umetnosti (Beograd). Izlaganje: Čalović, Dragan. Representation of authority in visual works of art: Serbia after the year 2000. Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva nauke Republike Srbije.
25-26. 10. 2006.	Научни скуп националног значаја Соцреализам у српској ликовној и примењеној уметности, архитектури и дизајну, 25-26.10.2006, Београд. Организатор: Музеј примењене уметности у Београду, Одсек за архитектуру; Филозофски факултет Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности, Катедра за историју модерне уметности и Катедра за историју архитектуре. Излагање: Ћаловић, Драган. Соцреализам у служби култа личности.

РЕЦЕНЗИРАЊЕ МОНОГРАФИЈА

Година	Библиографски подаци о рецензираном раду
--------	--

2014.	<p>Симеуновић Бајић, Наташа. <i>Медијска слика Рома у Србији: дискурзивна анализа новинских текстова (2001-2007)</i>. Београд: Институт за новију историју Србије, 2014. – 217 стр.</p> <p>Монографија националног значаја. СР – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије 659.3/.4(=214.58)(497.11)“2001/2007“; 316.662(=214.58)(497.11)“2001/2007“. ISBN 978-86-7005-116-4. COBISS.SR-ID 204548876</p>
2014.	<p>Јокић, Биљана; Мрђа, Слободан. <i>Посетиоци београдских јесењих манифестација и фестивала</i>. Београд: Завод за проучавање културног развитка, 2014. – 40 стр.</p> <p>Монографија националног значаја. СР – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије 7.091.4.07(497.11)“2013“; 7.079.073(497.11)“2013“; 06.07:316.73(497.11)“2013“. ISBN 978-86-81529-54-6. COBISS.SR-ID 209099276.</p>
2012.	<p><i>Утрагању за уметничком формом: између књижевности, филма, позоришта и других медија</i>, Успенски, Ениса; Коларић, Владимир (ур), Међународна научна конференција: У трагању за уметничком формом: између књижевности, филма, позоришта и других медија, 2012, Београд. Београд: Факултет драмских уметности, 2014. (Зборник радова)</p> <p>СР – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије 82:791/792(082); ISBN 978-86-82101-45-1; COBISS.SR-ID 194210060</p>

ОДАБРАНА ЈАВНА ПРЕДАВАЊА. УЧЕШЋЕ НА ТРИБИНАМА, ОКРУГЛИМ СТОЛОВИМА, ПРОМОЦИЈАМА НАУЧНИХ ПУБЛИКАЦИЈА

Датум	Подаци о излагању
2017.	<i>Исламска архитектура на простору Ирана</i> . Предавање. Библиотека града Београда, Београд, 2017.
2017.	<i>Керамика у исламској уметности</i> . Предавање. Библиотека града Београда, Београд, 2017.
2017.	<i>Простор као медиј</i> . Предавање. Библиотека града Београда, Београд, 2017.
2016.	<i>Исламска минијатура</i> . Предавање. Библиотека града Београда, Београд, 2017.
2015.	<i>Филозофија медија: критика индустрије забаве</i> . Трибина. Студентски културни центар, мала сала, Београд, 2015.
2015.	<i>Медији и еманципација</i> . Трибина. Студентски културни центар, мала сала, Београд, 2015.

2013.	<i>Глобализација минус – плус, сад и овде.</i> Трибина. Студентски културни центар, мала сала, Београд, 2013.
2013.	Промоција темата Екранска култура, часопис <i>Култура</i> . Завод за проучавање културног развитка, Београд, 2013.
2013.	Промоција темата Филозофија медија, часопис <i>Култура</i> . Завод за проучавање културног развитка, Београд, 2013.
2010.	<i>Пауло Фреуре и Аиме Цесауре – Liberation theology и актуелност педагогије потлачених.</i> Трибина. Студентски културни центар, мала сала, Београд, 2010.
2009.	<i>Усамљени шетачи – ватрени плесачи.</i> Трибина – представљање пројекта. Студентски културни центар, мала сала, Београд, 2009.
2009.	<i>Фантастика и ангажман у сликарству Фриде Кало.</i> Трибина. Студентски културни центар, мала сала, Београд, 2009.