



Master i doktorske studije

NAJSAVREMENIJE AKADEMSKE STUDIJE KREATIVNE INDUSTRIJE



FSU – MESTO GDE UMETNOST I TEHNOLOGIJA GOVORE ISTIM JEZIKOM

Obrazovanje za umetnike budućnosti

Fakultet savremenih umetnosti je akreditovani fakultet vizuelnih i scenskih umetnosti, koji pruža vrhunsko obrazovanje iz oblasti umetnosti, produkcije i medija. Ima visokokvalitetne studijske programe:

- **Likovne umetnosti**
- **Dramske umetnosti – Gluma**
- **Grafički dizajn**
- **Game art**
- **Dizajn enterijera**
- **Modni dizajn**
- **Multimedijalna produkcija**
- **Muzičke komunikacije**
- **Primenjeni mediji i kreiranje sadržaja**
- **Kreativni biznis**

Pretvori svoj talenat u isplativo zanimanje

Nastava na Fakultetu savremenih umetnosti zasnovana je na principu aktivnog učenja i individualnog pristupa svakom studentu u odnosu na njegov talenat, senzibilitet, otvorenost, temperament i interesovanja.

Obrazovanje koje stičete nije prilagođeno samo potrebama struke koju ste izabrali već i potražnji tržišta i zbog toga vas priprema za stalno angažovanje i različite vidove zaposlenja u ovoj oblasti. Programi FSU usmereni su na stvaranje umetnika 21. veka, što podrazumeva sveobuhvatan umetnički razvoj upotpunjen znanjima iz IT-ja. FSU je jedini umetnički fakultet koji spaja umetnost i tehnologiju kako bi studentima pružio praktična i primenljiva znanja za uspešnu karijeru.



NAJSAVREMENIJE UMETNIČKE MASTER I DOKTORSKE STUDIJE



Master studije – unapredi znanje i postani važan deo kreativne industrije

Master studije na Fakultetu savremenih umetnosti omogućavaju vam da svoju karijeru usmerite ka zanimanju budućnosti i postanete cenjeni deo kreativne industrije. Možete da birate između različitih master programa:

- **Master studije glume**
- **Master studije slikarstva**
- **Master studije dizajna**
 - Dizajn enterijera
 - Vizuelne umetnosti
 - Art direkcija i koncept art
 - Produkt dizajn

Doktorske studije – najviši stepen akadenskog obrazovanja u umetnosti

Doktorske studije predstavljaju krunu vašeg obrazovanja. Teme kojima se tokom njih budete bavili biće vaša najuža specijalnost, a vaš rad jedinstvena literatura za naredne generacije. Od fakulteta na kom ćete doktorirati zavisi i ugled koji ćete steći u stručnoj javnosti, a vaš završni rad služiće kao vredna literatura narednim generacijama. Na FSU možete da izaberete između tri programa doktorskih studija:

- **Doktorske studije glume**
- **Doktorske studije vizuelnih umetnosti**
- **Doktorske studije dizajna**

**NASTAVITE ŠKOLOVANJE I STEKNITE NAJVIŠE AKADEMSKO ZVANJE.
NE ČEKAJTE DA VAM SE DESI, STVARAJTE SVOJ PUT USPEHA.**

MASTER STUDIJE GLUME

Diplomirani audio-vizuelni umetnik – master

Nov pristup dramskim umetnostima

Master studije glume koncipirane su tako da od vas stvaraju umetnika koji je sposoban za potpuno nov i kreativan pristup svojoj profesiji. Danas se od glumca očekuje da bude multimedijalni umetnik, koji se odlično snalazi u različitim vrstama javnih nastupa i spreman je na izazove novih medija.

Očekuje vas mnogo javnih nastupa i iskustava koji će rezultirati zavidno bogatim portfoliom. Master studije glume traju 2 godine, a posle prve godine imate mogućnost da dobijete diplomu i zvanje diplomirani dramski i audio-vizuelni umetnik – master.

I godina

Predmet	ESPB
Gluma – Klasično pozorište	10
Scenski govor	5
Tehnika glasa i pevanja	5
Kreativno čitanje drame	5
Pozorišna produkcija	5
Gluma – Avangardno i savremeno pozorište	10
Scenski pokret	5
Scenske igre	5
Kreativno pisanje	5
Psihologija u glumi	5

II godina

Predmet	ESPB
Gluma – film i televizija	10
Govor i pevanje za mikrofons	5
Filmska produkcija	5
Filmska umetnost	5
Izborni kurs 1	5
Teorija estetike	
Informatika za umetnike	
Sociologija kulture i umetnosti	
Gluma – Diplomski projekat	10
Pedagogija	5
Izborni kurs 2	5
Glumački trening	
Scenski pokret	
Scenske igre	
Scenski govor	
Tehnika glasa i pevanja	
Govor za pevanje i mikrofons	
Profesionalna praksa	5
Završni ispit – DIPLOMSKI	5



MASTER STUDIJE SLIKARSTVA

Diplomirani likovni umetnik – master

Za multimedijalne umetnike 21. veka

Današnji svet multimedije izvršio je snažan uticaj na umetnost. Zbog toga studenti Fakulteta savremenih umetnosti koriste moderne tehnologije i stiču znanja potrebna za samostalno razvijanje i realizaciju projekata kako u realnom, tako i u virtuelnom svetu. Na ovom programu sav vaš talenat doći će do izražaja. Dobićete priliku da razvijate svoju individualnost, a koristeći najmodernije tehnologije, stvaraćete umetnička dela budućnosti.

Na master studijama slikarstva upotpunićete znanja o različitim tipovima umetničkog izražavanja, kao što su body art, performans, street art. Jednom rečju, postaćete multimedijalni umetnik 21. veka.



I godina

Predmet	ESPB
Slikanje 1	6
Crtanje 1	4
Likovna umetnost 1	3
Estetika 1	3
Multimedijalna umetnost 1	4
Digitalno crtanje 1 – Slikanje	3
Profesionalna praksa 1	2
Izborni blok 1	4
Slikanje 2	6
Crtanje 2	4
Likovna umetnost 2	3
Estetika 2	3
Multimedijalna umetnost 2	4
Digitalno crtanje 2 - Slikanje	4
Profesionalna praksa 2	4
Završni rad	4

MASTER STUDIJE DIZAJNA

Master dizajner

Produkt dizajn

Program na ovom smeru osmišljen je pluralistički, tako da student koji završi master studije upoznaje ceo proces, od nastanka ideje pa sve do realizacije. Naučićete da pomoću znanja o materijalima, estetici i tehnologiji kreirate proizvode koji će biti prepoznatljivi širom sveta.

Kroz timske i pojedinačne projekte, studentima je omogućeno da grade svoju ličnu dizajn kulturu i autorski izraz, ujedno gradeći portfolio radova koji će ih pozicionirati u željeni profesionalni kontekst.

Diplomirani studenti ovog smera su kreativni vizionari, kojima znanja i veštine koje su stekli omogućavaju da budu na vodećim pozicijama u proizvodnim timovima ili da osnuju svoje dizajn prakse.

I godina	
Predmet	ESPB
Savremena umetnost u Srbiji	2
Dizajn studio 1	8
Produkt dizajn 1	4
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Dizajn konkursi 1	4
Izborni blok 1	4
Materijali i tehnologije	
Dizajn za sve	
Mural	
Odnosi sa javnošću	
Prostor – savremene teorije 1	3
Dizajn studio 2	8
Produkt dizajn 2	8
Scenski dizajn i kreiranje događaja	4
Teorije savremenog dizajna 1	3
Dizajn konkursi 2	8

II godina	
Predmet	ESPB
Prostor – savremene teorije 2	3
Teorije savremenog dizajna 2	3
3D modelovanje i animacija	4
Koncepti grafičkog dizajna	4
Kultura govora i komunikacije	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	3
SIR	6
Izborni blok 2	4
Semiotika	
Savremena produkcija scenskih događaja	
Poslovanje u kulturi i medijima	8
Storyboard	
Završni rad – master teza	8
Stručna praksa	2
Završni rad – master projekat	20



MASTER STUDIJE DIZAJNA

Master dizajner

Dizajn enterijera

Master studije dizajna enterijera su logičan nastavak osnovnih studija na ovom smeru, ali namenjene su i onima koji žele profesionalno da se bave ovom oblašću, a završili su arhitekturu ili neki drugi srodni studijski program.

Po završetku master studija Dizajn enterijera, postajete profesionalac koji sagledava stvarnost iz svog ugla i sposoban je da odgovori zahtevima savremenog tržišta. Proširićete dizajnersku perspektivu, izgraditi sopstveni stil i vaše opremanje unutrašnjeg prostora biće pravi dokaz kako je ovo zanimanje zapravo element koji spaja arhitekturu i dizajn.

I godina	
Predmet	ESPB
Savremena umetnost u Srbiji	2
Dizajn enterijera – trgovinski objekti	8
Dizajn nameštaja – trgovinski objekti	8
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Dizajn rasvete i osvetljenja	8
Izborni blok 1	
Materijali i tehnologije Dizajn za sve Mural Odnosi sa javnošću	4
Prostor – savremene teorije 1	3
Dizajn enterijera – poslovni objekti	8
Dizajn nameštaja – poslovni objekti	8
Scenski dizajn i kreiranje događaja	4
Teorije savremenog dizajna 1	3
Urbani dizajn	4

II godina	
Predmet	ESPB
Prostor – savremene teorije 2	3
Teorije savremenog dizajna 2	3
Dizajn enterijera – objekti kulture	8
Kultura govora i komunikacije	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	4
SIR	6
Izborni blok 2	
Semiotika Savremena produkcija scenskih događaja Poslovanje u kulturi i medijima Storyboard	4
Završni rad – master teza	8
Stručna praksa	2
Završni rad – master projekat	20

MASTER STUDIJE DIZAJNA

Master dizajner

Vizuelne komunikacije

Master program vizuelnih komunikacija namenjen je svima onima koji svoje veštine iz oblasti grafičkog izražavanja žele da unaprede razvijajući znanja o tome kako komunicirati bez reči. Naučićete kako da na savremen, moderan i što jasniji način iznesete svoje ideje i razmišljanja.

Vizuelne komunikacije u svojoj osnovi predstavljaju kreativan proces u kojem kombinujete vizuelnu umetnost i modernu tehnologiju da predstavite svoje ideje. Za vreme školovanja studenti rade na projektima koji teže da imaju pozitivan uticaj na kulturološke različitosti, koji imaju etičku i kritičku notu i koji različitim društvenim temama daju vizuelnu formu.

I godina	
Predmet	ESPB
Savremena umetnost u Srbiji	2
Savremene vizuelne komunikacije	4
Prostorna grafika 1	8
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Grafičko oglašavanje 1	8
Izborni blok 1	4
Materijali i tehnologije Dizajn za sve	
Mural	
Odnosi sa javnošću	
Prostor – savremene teorije 1	3
Stilizacija, ilustracija, strip	4
Prostorna grafika 2	8
Grafičko oglašavanje 2	8
Teorije savremenog dizajna 1	3
Dizajn veb i mobilnih aplikacija	4

II godina	
Predmet	ESPB
Prostor – savremene teorije 2	3
Teorije savremenog dizajna 2	3
3D modelovanje i animacija	4
Koncepti grafičkog dizajna	4
Kultura govora i komunikacije	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	4
SIR	6
Izborni blok 2	4
Semiotika	
Savremena produkcija scenskih događaja	
Poslovanje u kulturi i medijima	
Storyboard	
Završni rad – master teza	8
Stručna praksa	2
Završni rad – master projekat	20



MASTER STUDIJE DIZAJNA

Master dizajner

Art direkcija i koncept art

Umetnički projekat je kompleksna celina i zato su sve traženiji oni stručnjaci koji su sposobni da upravljaju projektima od početka do kraja i daju svoj lični pečat. Ako želite da naučite da režirate umetnost, da budete na čelu ekipe koja stvara projekte budućnosti ili da se bavite koncept artom kreirajući pojavnost i vizuelni identitet filmova ili video igara, onda su master studije art direkcije i koncept arta pravi izbor za vas.

Master akademske studije dizajna pripadaju polju umetnosti, odnosno oblasti primenjene umetnosti i dizajna i traju dve godine, nakon čega stižete titulu master dizajnera.

I godina	
Predmet	ESPB
Savremena umetnost u Srbiji	2
Savremene vizuelne komunikacije	4
Art direkcija	8
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Filmska umetnost	8
Izborni blok 1	4
Materijali i tehnologije	
Dizajn za sve	
Mural	
Odnosi sa javnošću	
Prostor – savremene teorije 1	3
Stilizacija, ilustracija, strip	4
Koncept art	8
Scenski dizajn i kreiranje događaja	4
Teorije savremenog dizajna 1	3
Storyboard	8

II godina	
Predmet	ESPB
Prostor savremene teorije 2	3
Teorije savremenog dizajna 2	3
3D modelovanje i animacija	4
Koncept grafički dizajn	4
Prezentacija (Kultura govora i komunikacije)	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	4
SIR	6
Izborni blok 2	4
Semiotika	
Savremena produkcija scenskih događaja	4
Poslovanje u kulturi i medijima	
Završni rad – master teza	8
Stručna praksa	2
Završni rad – master projekat	20





DOKTORSKE STUDIJE GLUME

Doktor umetnosti – dramske i audio-vizuelne umetnosti

Kruna vaše dramske karijere

Doktorske studije dramskih umetnosti na FSU predstavljaju vrhunac akademske karijere savremenog dramskog umetnika. Tema kojom se bavite na doktorskim studijama biće vaša najuža specijalnost.

Cilj programa doktorskih studija dramskih umetnosti je da kroz istraživački rad stignete do najviše tačke stručnog usavršavanja i ličnog umetničkog razvijanja. Od mentora na doktorskim studijama mnogo toga zavisi, a na FSU sarađivaćete samo sa priznatim imenima naše umetničke scene. Program doktorskih studija pruža znanje koje savremenim umetnicima omogućava da se pozicioniraju na umetničkoj sceni i uspešno odgovore svim zahtevima današnjih umetničkih medija.

I godina	
Predmet	ESPB
Gluma 1	8
Scenski pokret 1	2
Scenske igre 1	2
Scenske borbe i akrobatika 1	4
Scenski govor 1	4
Tehnika glasa 1	4
Istorija svetske drame i pozorišta 1	4
Izborni kurs 1	2
Gluma 2	8
Scenski pokret 2	2
Scenske igre 2	2
Scenske borbe i akrobatika 2	4
Scenski govor 2	4
Tehnika glasa 2	4
Istorija svetske drame i pozorišta 2	4
Izborni strani jezik 1	2

II i III godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Dramska umetnost 3	22
Filmska režija 3	22
Pozorišna režija 3	22
Televizijska režija 3	22
Gluma 3	22
Prostor savremene teorije	4
Izborni blok 3	4
Savremene tendencije dramske produkcije	
Menadžment u kulturi	
Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 2	22
Dvadeseti vek: umetnost u teoriji	
Pristupni rad i odbrana teme	22
Estetički principi dramskih stvaralaca	4
Izborni blok 4	4
Teorija novih medija	
Muzika u dramskoj umetnosti	30
Izrada doktorskog umetničkog projekta 1	
Izrada doktorskog umetničkog projekta 2	30

DOKTORSKE STUDIJE SLIKARSTVA

Doktor umetnosti – likovne umetnosti

Trijumf umetnosti i savremene tehnologije

Podignite svoje akademsko znanje na najviši nivo. Razvijajte svoju individualnost, kreirajte umetničku scenu prema svojim afinitetima. Doktorske studije vizuelnih umetnosti su koncipirane tako da možete da se usavršavate u oblasti slikarstva, vajarstva, grafike, fotografije, konceptualne umetnosti, jednom rečju da postanete priznati stručnjak u bilo kojoj oblasti u umetnosti u skladu sa svojim senzibilitetom.

Program doktorskih studija osmišljen je kao istraživački projekat na čijem kraju postajete afirmisani ekspert u oblasti koju ste izabrali da usavršavate.

I godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Vizuelne umetnosti 1 Slika 1 Crtež 1 Multimedija 1 Grafika 1	18
Metode umetničkog istraživanja	4
Tehnike pisanja naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Izborni blok 1 Scenski fenomeni u savremenoj umetnosti Marketing u kulturi Estetika komunikacija	30
Izborni blok - Vizuelne umetnosti 2 Slika 2 Crtež 2 Multimedija 2 Grafika 2	22
Metode umetničkog istraživanja 2	4
Izborni blok 2 Performans i performativnost u vizuelnim umetnostima Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 1 Marketing sistemi	30

II i III godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Vizuelne umetnosti 3 Slika 3 Crtež 3 Multimedija 3 Grafika 3	22
Novi mediji	4
Izborni blok 3 Savremene tendencije dramske produkcije Menadžment u kulturi Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 2 Dvadeseti vek: umetnost u teoriji	30
Pristupni rad i odbrana teme	22
Teorije savremene umetnosti od 1998. do danas	4
Izborni blok 4 Teorija novih medija 1 Muzika u dramskoj umetnosti	30
Izrada dokorskog umetničkog projekta 1	30
Izrada dokorskog umetničkog projekta 2	30

DOKTORSKE STUDIJE DIZAJNA

Doktor umetnosti – primenjene umetnosti i dizajn

Postani priznati stručnjak u oblasti dizajna

Za vreme doktorskih studija na FSU na raspolaganju su vam najmodernije tehnologije koje vam pomažu da naučni rad koji stvarate oblikujete u skladu sa savremenim tendencijama u dizajnu.

Cilj doktorskih studija dizajna je razvoj kritičkog i teorijskog mišljenja. Fakultet savremenih umetnosti formira stručnjake koji su sposobni da samostalno vode umetnička istraživanja ali i da budu mentori mlađim generacijama.

Završetkom studijskog programa, odnosno odbranom dokorskog projekta, stižete zvanje: doktor umetnosti – primenjene umetnosti i dizajn.

I godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Dizajn 1	
Moderni dizajn – trgovinski objekti	18
Moderni dizajn – poslovni objekti	
Moderni dizajn – objekti kulture	
Metode umetničkog istraživanja 1	4
Tehnike pisanja naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Izborni blok 1	
Scenski fenomeni u savremenoj umetnosti	30
Marketing u kulturi	
Estetika komunikacija	
Izborni blok - Dizajn 2	
Postmoderni dizajn – trgovinski objekti	22
Postmoderni dizajn – poslovni objekti	
Postmoderni dizajn – objekti kulture	
Metode umetničkog istraživanja 2	4
Izborni blok 2	
Performans i performativnost u vizuelnim umetnostima	30
Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 1	
Marketing sistemi	

II i III godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Dizajn 3	
Savremeni dizajn – trgovinski objekti	22
Savremeni dizajn – poslovni objekti	
Savremeni dizajn – objekti kulture	
Teorija novih medija 1	4
Izborni blok 3	
Savremene tendencije dramske produkcije	30
Menadžment u kulturi	
Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 2	
Dvadeseti vek: umetnost u teoriji	
Pristupni rad i odbrana teme	22
Teorija novih medija 2	4
Izborni blok 4	
Teorije savremene umetnosti od 1989. do danas	30
Muzika u dramskoj umetnosti	
Izrada dokorskog umetničkog projekta 1	30
Izrada dokorskog umetničkog projekta 2	30

VAŠI PROFESORI – NAJPRIZNATIJA IMENA NAŠE UMETNIČKE SCENE

Hadži Nenad Maričić



Vida Ognjenović



Đorđe Mandrapa



Goran Petrović



Mihailo Lujak



Vesna Pejović



Nebojša Dugalić



Đorđe Stanojević



Aleksandar Kušić



Božidar Đurović



Ružica Bajić Sinkević



Dušanka Komnenić

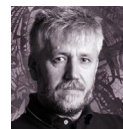


Biljana Velinović

Saša Filipović



Zoran Todović



Marina Crnogorac



Ljiljana Blagojević

Zašto Fakultet savremenih umetnosti?

- Savremeni umetnički programi
- Akreditovana diploma Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije
- Aplauzi, projekti i javni nastupi još u toku studija
- Najsavremenija tehnologija u nastavi
- Vaši mentori su najpriznatija imena umetničke scene
- Autodesk i Adobe sertifikacija
- Softverski podržano studiranje
- Ateljei, glumačke sale, multimedijalne učionice
- VR u nastavi i stvaralaštvu
- Na televiziji od prvog dana: praktičan rad na eduTV-u
- Dodatni profesionalni kursevi veština i stručni seminari
- Uvek dostupni i srdačni profesori

**PODIGNITE SVOJE AKADEMSKO ZNANJE
NA NAJVIŠI NIVO.**

KREIRAJTE UMETNIČKU SCENU BUDUĆNOSTI.

**OBEZBEDITE SVOJE MESTO NA VREME
NA NAJSAVREMENIJIM UMETNIČKIM
AKADEMSKIM STUDIJAMA.**



ŠTA JE POTREBNO DA BISTE UPISALI MASTER I DOKTORSKE STUDIJE NA FSU?

Važne informacije o master i doktorskim studijama

U prvu godinu master studija možete da se upišete ukoliko imate završen prvi stepen visokog obrazovanja iz oblasti likovnih, primenjenih ili dramskih umetnosti i prosek na osnovnim studijama najmanje 8,00. Studenti koji su završili FSU i imaju prosek najmanje 8,00 oslobođeni su polaganja prijemnog ispita.

Ako je vaš prosek ispod ove ocene, i dalje možete upisati master studije uz prethodno položen kvalifikacioni ispit. Kvalifikacioni ispit se sastoji od predaje portfolija, koji treba da sadrži najmanje 10 radova iz oblasti primenjenih umetnosti i razgovora sa profesorom sa željenog odseka.

Na raspolaganju vam je neograničen broj konsultacija sa predavačima i budućim mentorima; iskoristite tu priliku da se upoznate sa konceptom viših akademskih studija na FSU.

U prvu godinu doktorskih studija možete se upisati ukoliko imate završen drugi stepen visokog obrazovanja iz oblasti likovnih, primenjenih ili dramskih umetnosti i prosek na osnovnim studijama najmanje 8,00.

Polaznici koji su završili specijalističke i magistarske studije po starom zakonu mogu upisati direktno drugu ili treću godinu doktorskih studija.

Za polaznike koji su završili druge umetničke fakultete a žele da nastave svoje akademsko školovanje na FSU, procedura je potpuno pojednostavljena. Potrebno je samo da dostavite potvrdu o završenim osnovnim ili master studijama. Za sve informacije oko upisa, prijemnog ispita i upisne dokumentacije koju je potrebno da prikupite pozovite: 011/4011.216.



**Neka tvoje ime postane prepoznatljivo
u svetu kreativne industrije**



**OBEZBEDI SVOJE MESTO NA VREME I
POSTANI DEO SAVREMENE UMETNIČKE SCENE**

**SVETOZARA MILETIĆA 12
BEOGRAD
011.3391.911**

**SAVSKI NASIP 7
NOVI BEOGRAD
011.4011.216**

FSU.EDU.RS



011.4011.216