



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Комисија за акредитацију и проверу
квалитета

Број: 612-00-00043/4/2018-03

28.06.2019. године

Београд

ФАКУЛТЕТ САВРЕМЕНИХ УМЕТНОСТИ

Број 105/2019
Datum 05.07.2019.
БЕОГРАД

На основу члана 21. став 1. тачка 1. члана 23. и члана 150. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 - др. закон и 73/2018) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 05.06.2019. године, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији студијског програма мастер академских студија

Утврђује се да Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности у Београду, са седиштем у улици Светозара Милетића 12, ПИБ: 101760497, Матични број: 17146173, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма МАС - ДИЗАЈН у оквиру поља уметности за упис 40 (четрдесет) студената у седишту Установе.

Установа се обавезује да у року од 2 године обавести Комисију за акредитацију о унапређењу квалитета у складу са препорукама наведеним у образложењу ове одлуке.

На основу ове Одлуке високошколској установи се издаје Уверење о акредитацији установе.

Образложење

Високошколска установа Универзитет "УНИОН" у Београду - Факултет сценских и примењених уметности „Академија лепих уметности“ са седиштем у Светозара Милетића 12, Београд, је дана 04.04.2017. године поднела захтев за акредитацију студијског програма МАС - Дизајн под бројем 612-00-00943/2017-06. Установа је 21.09.2017. године, променила назив факултета (Решење бр. 2Фи522/2017) а 16.11.2017.године је прешла у састав другог универзитета (Решење бр. 1Фи630/2017) и о изменама обавестила Комисију за акредитацију и проверу квалитета.

Уз захтев за акредитацију достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12 - I - 25, 101/12 - I - 26, 13/14, 86/16).

На основу члана 6 и 7 Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

У својству правног следбеника, поткомисија која је образована на првој седници Комисије за акредитацију и проверу квалитета одржаној 30.08.2018, на основу достављеног материјала од стране стручне службе Националног акредитационог тела, констатовала је да су за предметни студијски програм урађене две рецензије, на основу достављене документације.

На основу оствареног увида у поднету документацију и две рецензије, Акта упозорења који КАПК донела 24.11.2017. године, а установи достављеног 05.02.2019. године и Одговора на Акт упозорења који је достављен 05.03.2019. године, поткомисија је констатовала следеће:

Стандард 1 - Структура студијског програма

Студијски програм садржи законом све предвиђене елементе има 120 ЕСПБ бодова. МАС Дизајн садржи четири модула Дизан ентеријера, Визуелне комуникације, Арт дирекција и концепт арт и Продукт дизајн.

Стандард 2 - Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је јасно дефинисана и обезбеђује стицање компетенција, то је могуће закључити на основу увида у садржај Публикације установе - Прилог 1.1.

Стандард 3 - Циљеви студијског програма

Циљеви студијског програма МАС Дизајн су у складу са задацима установе да се образују креативне, професионалне, информисане, ликовно и технички едуковане личности, способне за сараднички, тимски и самосталан рад у решавању одређених задатака у области дизајна костима. Стицање способности наведено за сваки модул, циљеви су јасно формулисани у складу са задацима установе чиме студенти стичу компетенције и вештине.

Стандард 4 - Компетенције дипломираних студената

Наведене су опште и предметно специфичне способности које би студенти требало да стекну по завршетку овог студијског програма - формира се примењени уметник Дизајнер са стеченим искуством теоретског и активног знања, за време школовања.

Стандард 5 - Курикулум

Структура курикулума обухвата све тражене елементе и у приложеним табелама и у књигама предмета. Према подацима из табела 5.4. у структури студијског програма, а за сваки модул, заступљене су различите групе предмета: Уметнички предмети од 44,94% до 54,29%, Теоријско уметнички предмети од 16,11% до 26,08% и Друштвено хуманистичка група предмета од 27,77% до 30,20%. Према приложеним подацима, студенти имају прописан минимум активне наставе, а то је 20 часова недељно.

Стандард 6 - Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Квалитет концепта садржаја студијског програма МАС Дизајн са свим припадајућим модулима је свеобухватан и има широко образовање примењеног уметника - дизајнера, који својим теоретско-практичним знањима и вештинама представљају значајан креативни чинилац у индивидуалном и групном контексту као и раду на пројектима. На основу Прилог 6.1 о три акредитована инострана програма, са којим је програм МАС Дизајн усклађен може се установити упоредивост.

Модул Дизајн ентеријера:

<http://www.scuoladesign.com/master/interior-design-master/>

http://www.florencedesignacademy.com/m_interior_eng.html

<http://www.elisava.net/en/studies/master-interior-design>

На основу приложених линкова неможе се установити усаглашеност са студијским програмима МАС Дизајн – модул Дизајн ентеријера, период студирања на наведеним иностраним акредитованим програмима је 12 - 15 месеци, број ЕСПБ 60.

Модул Визуелне комуникације:

<http://www.hfk-bremen.de/en/t/studium>

<https://www.praguecollege.cz/>

<http://www.metropolitan.hu/art/programs/programs-in-hungarian/ba-programs-in-hungarian/graphic-design/#ug>

На основу приложених линкова може се установити усаглашеност са студијским програмима МАС Дизајн – модул Визуелне комуникације.

Модул Продукт дизајн:

<https://www.rca.ac.uk/schools/school-of-design/design-research-statement/>

<https://www.designacademy.nl/Study/Master/General.aspx>

http://www.aalto.fi/en/studies/education/programme/product_spatial_design_master/

На основу приложених линкова може се установити усаглашеност са студијским програмима МАС Дизајн – модул Продукт дизајн.

Модул Арт дирекција и концепт арт:

<http://www.mhmk-international.org/master/creative-direction.html>

<http://www.arts.ac.uk/lcc/courses/postgraduate/ma-games-design/>

<http://www.elisava.net/en/studies/master-design-and-art-direction>

На основу приложених линкова може се установити делимична усаглашеност са студијским програмима МАС Дизајн – модул Арт дирекција и концепт арт.

Стандард 7 - Упис студената

На студијски програм се уписује одговарајући број студената, у складу са могућностима институције. Према подацима из Уводне табеле и Стандарда 7. планиран је упис 10 студената на сваки модул, што је укупно 40 студената на студијском програму Дизајн у оквиру једне године студија.

Стандард 8 - Оцењивање и напредовање студената

Успешност студената у савлађивању одређеног предмета се континуирано прати током наставе и изражава поенима. Предвиђено је да студент стиче поене на предмету у настави испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Сваки предмет овог студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена, који је дефинисан свим Спецификацијама предмета.

Стандард 9 - Наставно особље

За реализацију студијског програма Дизајн, мастер академских студија, обезбеђено је наставно особље са потребним уметничким, научним и стручним квалификацијама. Број наставника и сарадника испуњава постављене стандарде за акредитацију и одредбе Закона. Испуњен је услов, проценат наставе коју држе наставници са пуним радним временом износи 60.13%. Увидом у податке из Табеле 9.4 у оквиру овог студијског програма ангажована су само два сарадника/асистента. Величина група за предавања и вежбе је одговарајућа, у оквиру уметничког поља.

Стандард 10 - Организациона и материјална средства

Простор за извођење наставе на програму 165,88 м² што одговара стандарду за извођење наставе по студенту за поље уметности студијског програма МАС Дизајн. Број библиотечких јединица релевантних за студијски програм 196 (Табела 10.3) Број уџбеника доступна студентима на студијском програму МАС Дизајн за сва четири модула 38, Табела 10.4.

Стандард 11 - Контрола квалитета

Установа редовно и систематично прати реализацију студијског програма и контролу свих његових сегмената у унапред одређеним временским интервалима. Резултати контроле квалитета студијског програма су јавно доступни и представљају део јединственог извештаја о самоевалуацији високошколске установе. у документацији су приложени: Извештај о резултатима самовредновања студијског програма – Прилог 11.1, Јавно публикован документ – Политика обезбеђења квалитета- Прилог 11.2 ,Правилник о уџбеницима-Прилог 11.3 Извод из Статута установе којим регулише оснивање и делокруг рада комисије за квалитет – Прилог 11.4 На основу Прилога 11.1 Извештај о самовредновању, у контроли квалитета обезбеђена је активна и квалитетна улога студената.

Поткомисија на основу увида у документацију студијског програма и извештаје рецензената, утврдила је да студијски програм МАС - Дизајн испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма и предлаже Комисији да донесе

одлуку о акредитацији студијског програма, уз следеће препоруке за Установу у циљу унапређења квалитета овог студијског програма:

1. *Радити стално на осавремењивању садржаја предмета, чак и када је форма у потпуности задовољена.*
2. *Радити на побољшању квалитета референци наставника*

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности у Београду** за студијски програм **МАС - Дизајн** у оквиру поља уметности испуњава стандарде у погледу квалитета студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

ПРЕДСЕДНИК



Проф. др Неда Бокан

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК