

Broj 103/2019
Datum 05.07.2019.
BEOGRAD

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Комисија за акредитацију и проверу
квалитета
Број: 612-00-00044/4/2018-03
28.06.2019. године
Београд

На основу члана 21. став 1. тачка 1. члана 23. и члана 150. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 - др. закон и 73/2018) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 05.06.2019. године, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији студијског програма основних академских студија

Утврђује се да Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности у Београду, са седиштем у улици Светозара Милетића 12, ПИБ: 101760497, Матични број: 17146173, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **ОАС - ДИЗАЈН КОСТИМА** у оквиру поља уметности за за упис 20 (двадесет) студената у седишту Установе.

Установа се обавезује да у року од 2 године обавести Комисију за акредитацију о унапређењу квалитета у складу са препорукама наведеним у образложењу ове одлуке.

На основу ове Одлуке високошколској установи се издаје Уверење о акредитацији установе.

Образложење

Високошколска установа Универзитет "УНИОН" у Београду - Факултет сценских и примењених уметности „Академија лепих уметности“ са седиштем у Светозара Милетића 12, Београд, је дана 04.04.2017. године поднела захтев за акредитацију студијског програма ОАС - Дизајн костима под бројем 612-00-00944/2017-06. Установа је 21.09.2017. године, променила назив факултета (Решење бр. 2Фи522/2017) а 16.11.2017.године је прешла у састав другог универзитета (Решење бр. 1Фи630/2017) и о изменама обавестила Комисију за акредитацију и проверу квалитета.

Уз захтев за акредитацију достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12 - I - 25, 101/12 - I - 26, 13/14, 86/16).

На основу члана 6 и 7 Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

У својству правног следбеника, поткомисија која је образована на првој седници Комисије за акредитацију и проверу квалитета одржаној 30.08.2018, на основу достављеног материјала од стране стручне службе Националног акредитационог тела, констатовала је да су за предметни студијски програм урађене две рецензије, на основу достављене документације.

На основу оствареног увида у поднету документацију и две рецензије, Акта упозорења који КАПК донела 10.11.2017. године, а установи достављеног 05.02.2019. године и Одговора на Акт упозорења који је достављен 05.03.2019. године, поткомисија је констатовала следеће:

Стандард 1 - Структура студијског програма

Студијски програм садржи законом све предвиђене елементе има 180 ЕСПБ бодова. Студијски програм Дизајн костима, на основним академским студијама првог нивоа, реализује се кроз наставни процес који траје три године, односно шест семестара, и одвија се кроз теоретску и практичну наставу.

Стандард 2 - Сврха студијског програма

Студијски програм Дизајн костима обезбеђује стицање потребних компетенција за област сценског костима и модног дизајна. Сврха студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана и у складу је са основним задацима и циљевима установе. Сврха студијског програма Дизајн костима је да образује професионално обучене и креативне дизајнере костима - модног дизајна и сценског костима.

Стандард 3 - Циљеви студијског програма

Циљеви студијског програма Дизајн костима су у складу са задацима установе да се образују креативне, професионалне, информисане, ликовно и технички едуковане личности, способне за сараднички, тимски и самосталан рад у решавању одређених задатака у области дизајна костима.

Стандард 4 - Компетенције дипломираних студената

Наведене су опште и предметно специфичне способности студената, формира се дизајнер костима са стеченим искуством теоретског и активног знања, за време школовања.

Стандард 5 - Курикулум

Структура курикулума обухвата све потребне елементе. Програм садржи обавезне и изборне предмете, Стручну праксу и Завршни рад а реализује се у 6 семестара. Просечан број часова активне наставе на недељном нивоу је 21.50 ч. а изборност 9.78%. У прилогу су достављени Распоред часова-Прилог 5.1, Књига предмета (у документацији и на сајту институције)-Прилог 5.2, Одлука о прихватању студијског програма од стране стручних органа високошколске установе-Прилог 5.3.

По приказаним подацима уметнички предмети су заступљени 47%, ТУ 34 % и ДХ 19% што може да се уважи иако је проценат уметничких предмета испод минималног (од 50 до 60%) а предмета из поља ДХ знатно изнад препорученог процента (око 10%).

Стандард 6 - Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Квалитет садржаја студијског програма Дизајн костима је свеобухватан и има широко образовање дизајнера костима, који својим теоретско-практичним знањима и вештинама представљају значајан креативни чинилац у раду у модним и костимографским пројектима. Програм је усклађен са другим програмима на установи. Установа је приложила документацију о акредитованим иностраним програмима, са којим је програм Дизајна костима усклађен:

- 1.OTO-Katedra za oblikovanje tekstilij in oblacil
- 2.Instituto Marangonui-Fashion,Art and Design Courses
- 3.Mod Art International-Ecole de Mode a Paris et a International
- 4.MKS Milano Fashion
- 5.Parsons:Fashion, Art and Design school , New York

Стандард 7 - Упис студената

Упис студената на прву годину основних академских студија, студијског програма Дизајн костима, врши се на основу њиховог успеха у току четворогодишњег средњег образовања и провере знања, склоности и способности на пријемном испиту. Кандидати који имају завршена три разреда четворогодишње средње школе или трогодишњу средњу школу, могу се пријавити и конкурисати на пријемном испиту уз обавезно полагање диференцијалног испита.

Стандард 8 - Оцењивање и напредовање студената

Студенти полагањем испита стичу одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова је утврђен за сваки предмет према оптерећењу студената и према јединственој методологији.Успешност студената у савлађивању одређеног предмета се континуирано прати током наставе и изражава поенима. Предвиђено је да студент

стиче поене на предмету у настави испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Стандард 9 - Наставно особље

За реализацију студијског програма Дизајн костима, основних академских студија, обезбеђено је наставно особље са потребним уметничким, научним и стручним квалификацијама. Број наставника и сарадника испуњава постављене стандарде за Акредитацију и одредбе Закона. Према коригованим подацима у електронском формулару, на овом студијском програму ангажовано је укупно 20 наставника и 3 асистента, од тога 16 наставника у сталном радном односу 100%, 1 наставник са 30% ангажовања и један наставник са 10% ангажовања. Сва три асистента су са 100% ангажовања. Ови подаци су сада подударни са подацима у Табели 9.2., са Књигом наставника, са Прилогом 9.1 – Извод из електронске базе података пореске управе Републике Србије, са Прилогом 9.1а - Уговорима о раду наставног особља и Прилог 9.6- Доказ о боравку за стране држављане издат од надлежног органа за све гостујуће професоре. Установа је за реализацију овог студијског програма ангажовала 3 асистента по Уговору о раду 100% и њихово просечно оптерећење износи 6,39. У табели 9.4 се наводе три асистента и њихово просечно оптерећење.

Стандард 10 - Организациона и материјална средства

Простор за извођење наставе на програму 727м² што одговара стандарду за извођење наставе по студенту за поље уметности. Увидом у Табелу 10.1 установа је обезбедила просторије за извођење наставе у складу са потребама образовног процеса. На основу увида у Табела 10.2 обезбеђена је сва неопходна техничка опрема за савремено извођење наставе. Број библиотечких јединица релевантних за студијски програм 196 (Табела 10.3). Број уџбеника доступна студентима на студијском програму 129 (Табела 10.4)

Стандард 11 - Контрола квалитета

Установа редовно и систематично прати реализацију студијског програма и контролу свих његових сегмената у унапред одређеним временским интервалима. Резултати контроле квалитета студијског програма су јавно доступни и представљају део јединственог извештаја о самоевалуацији високошколске установе. у документацији су приложени: Извештај о резултатима самовредновања студијског програма – Прилог 11.1, Јавно публикован документ – Политика обезбеђења квалитета- Прилог 11.2 ,Правилник о уџбеницима-Прилог 11.3 Извод из Статута установе којим регулише оснивање и делокруг рада комисије за квалитет – Прилог 11.4 На основу Прилога 11.1 Извештај о самовредновању, у контроли квалитета обезбеђена је активна и квалитетна улога студената.

Поткомисија на основу увида у документацију студијског програма и извештаје рецензена, утврдила је да студијски програм **ОАС - Дизајн костима** испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма и предлаже Комисији да донесе одлуку о акредитацији студијског програма, уз следеће препоруке за Установу у циљу унапређења квалитета овог студијског програма:

1. *Радити стално на осавремењивању садржаја предмета, чак и када је форма у потпуности задовољена.*
2. *Радити на побољшању квалитета референци наставника*

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности у Београду** за студијски програм **ОАС - Дизајн костима** у оквиру поља уметности испуњава стандарде у погледу квалитета студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

ПРЕДСЕДНИК



Проф. др Неда Бокан

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК