

На основу члана 74 став 12 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/2017) и члана 39 Статута Универзитета у Новом Саду Факултет савремених уметности у Београду, Наставно-уметничко-научно веће Факултета савремених уметности у Београду (у даљем тексту: Веће) на седници одржаној дана 25.02.2018. године, донело је:

ПРАВИЛНИК О БЛИЖИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА И САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТ ПРИВРЕДНА АКАДЕМИЈА У НОВОМ САДУ ФАКУЛТЕТ САВРЕМЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

I УВОДНЕ ОДРЕДБЕ

Предмет уређивања

Члан 1

Овим правилником уређују се услови за избор и заснивање радног односа наставника и сарадника на Факултету савремених уметности у Београду (у даљем тексту: Факултет).

Критеријуми за избор у звање наставника

Члан 2

Правилником се дефинишу и елементи по којима се оцењују наставници и утврђују минимални квантитативни услови, односно критеријуми које кандидати треба да испуне да би били изабрани у одговарајуће звање. Класификација врсте и квантификација индивидуалних научноистраживачких резултата кандидата за избор у звање наставника по овом правилнику врши се у складу са Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача (“Службени гласник РС” бр. 24/2016 и 21/2017).

II ПОКАЗАТЕЉИ РЕЗУЛТАТА

Исказивање показатеља резултата

Члан 3

Показатељи резултата рада у настави, педагошког рада и научноистраживачког, стручног, професионалног, као и уметничког рада исказују се бројчано, кад год је то могуће и описно, што је могуће прецизније.

Рад у настави

Члан 4

Рад у настави оцењује се на основу евиденционих података које води Факултет, односно документованих бројчаних показатеља о учешћу појединца у настави.

Подаци из става 1 овог члана аналитички се исказују упоредо са просеком на сличним предметима, за дату студијску годину, смер, одсек и Факултет у целини.

Оцена педагошког рада

Члан 5

Оцена педагошког рада заснива се првенствено на оцени рада појединца коју дају студенти кроз анкете.

Посебном одлуком Сената универзитета у чијем саставу је Факултет (у даљем тексту: Универзитет) уређују се услови којима ће се осигурати методолошка и статистичка валидност анкета из става 1 овог члана, у складу са критеријумима које утврди надлежно министарство.

Оцена научноистраживачког, стручног, професионалног, односно уметничког рада

Члан 6

Оцена научноистраживачког, стручног, професионалног, односно уметничког рада формира се на основу резултата које је појединац постигао у виду публикација, реализованих пројеката, резултата практичног рада и др.

III ЕЛЕМЕНТИ ЗА ОЦЕНУ НАСТАВНИКА

Члан 7

Поред општих услова, избор у звање наставника на Факултету, који се заснива на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, исказују се и на следећим елементима:

1. Обавезни елементи:

- наставни рад и
- научноистраживачки, односно уметнички рад.

2. Изборни елементи:

- стручно-професионални допринос,
- допринос академској и широј заједници и
- сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

1. Допринос у настави

Елементи

Члан 8

При оцењивању доприноса у настави кандидата за избор у звање наставника, користе се следећи елементи:

- познавање области у којој предаје;
- активност на научном пољу, односно пољу уметности, која доприноси настави;
- примена ригорозних стандарда у настави;
- активирање студената у настави и учењу;
- припремање студената за више ступњеве студија и за посао;
- излагање материје на јасан и разумљив начин;
- доступност студентима за објашњења и савете;
- ажурност у примени савремених наставних технологија;
- активност и регуларност у обнављању програма предмета и наставног материјала;
- дискусија о питањима наставе са колегама;
- размена експертизе са колегама;
- менторство наставницима у почетним звањима;
- стављање циљева наставе и обавеза Факултета испред својих личних преференција;
- припремање и предавање више различитих предмета;
- прихватање нове наставне обавезе у интересу Факултета.

Извори који се користе за оцењивање

Члан 9

Извори који се користе при оцењивању наставника из члана 8 овог правилника су:

- програми предмета и библиографија које је кандидат припремио за наставу;
- припремљени детаљни планови наставе на предмету, по часовима;
- оригинална и иновативна припрема материјала за наставу и методи извођења наставе (мултимедија, ИТ);
- остварена интеракција са студентима у оквиру традиционалних наставних средстава и изван њих;
- вођење студената на старијим годинама, мастер и докторским студијама;
- менторство у завршним радовима;
- припрема и вођење академских програма;
- вођење рада сарадника у настави и асистената;
- развој квалитетног материјала за употребу у настави;
- значајан допринос припреми наставних планова;
- добијене награде и признања за рад у настави;
- допринос педагогији учешћем у регионалним и националним научним скуповима на ту тему.

Методи оцењивања

Члан 10

При оцењивању наставника из члана 8 овог правилника примењују се следећи методи:

- самоевалуација наставника (годишњи извештај о раду наставника);
- евалуација коју даје декан, у оквиру збирне самоевалуације наставе на Факултету;
- рецензије (реферати) од стране једнаких по рангу, у оквиру Факултета и ван њега;
- анкетирање студената основних и мастер студија.

Оцене

Члан 11

Позитивну оцену добија наставник који има више од половине позитивних оцена по критеријумима из члана 8 овог правилника. Позитивну оцену по основу анкете студената добија наставник који у просеку одговора на сва питања анкете, добије више од половине максималне оцене.

2. Научноистраживачки, стручни, професионални, односно уметнички допринос

Елементи

Члан 12

При оцењивању научноистраживачког, стручног, професионалног, односно уметничког доприноса кандидата за избор у звања наставника, користе се следећи елементи:

- публикавање радова у виду књига и чланака;
- учешће на научним и професионалним скуповима;
- креативан развој у областима за које наставник добија јавна признања;
- саопштавање радова;
- уређивачки послови;
- консултантске и сличне активности.

Извори који се користе за оцењивање

Члан 13

Извори који се користе при оцењивању наставника из члана 12 овог правилника су:

- стечени научни степен (докторат) и научно звање (нпр. научни сарадник), односно стечени докторат уметности;
- рад на научним пројектима;
- припремање и вођење научних пројеката;
- објављивање радова у професионалним часописима са рецензијом;

- објављивање књига, монографија, реферата, приказа, презентације на научним скуповима;
- обављање истраживања или презентација за наручиоце изван Факултета;
- рецензирање предлога истраживачких пројеката;
- учешће у организационим и програмским одборима научних скупова;
- добијање средстава за научне пројекте;
- руковођење пројектима;
- обављање консултантских послова;
- уређивање часописа и публикација;
- добијени позиви за евалуацију образовних програма.

Методи оцењивања

Члан 14

При оцењивању наставника из члана 12 овог правилника примењују се следећи методи:

- самоевалуација наставника (годишњи извештај о раду наставника);
- евалуација коју даје декан, у оквиру збирне самоевалуације наставе на Факултету;
- рецензије (реферати) од стране једнаких по рангу, са Факултета и ван њега;
- оцена истраживачких резултата на пројектима, у складу са циљевима пројекта.

3. Допринос академској и широј заједници

Елементи

Члан 15

При оцењивању доприноса академској и широј заједници кандидата за избор у звање наставника, користе се следећи елементи:

- подржавање ваннаставних активности судената;
- учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;
- учешће у раду тела Факултета и Универзитета;
- учешће у раду Сената Универзитета;
- руковођење активностима на Факултету и Универзитету;
- допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета;
- успешно извршавање специјалних задужења у вези са наставом, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној и широј заједници;
- вођење професионалних организација;
- рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);
- организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова;
- учешће на локалним, регионалним, националним и међународним конференцијама и скуповима;
- репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;
- учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалним експертизом Факултета и Универзитета;
- пружање консултантских услуга заједници;
- вођење или учествовање у ваннаставним активностима које доприносе угледу и статусу Факултета и Универзитета;
- учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација;
- креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Факултета и Универзитета као заједнице учења.

Методи оцењивања

Члан 16

При оцењивању наставника из члана 15 овог правилника примењују се следећи методи:

- самоевалуација наставника (годишњи извештај о раду наставника);
- евалуација коју даје декан, у оквиру збирне самоевалуације наставе на Факултету;
- рецензије (реферати) од стране једнаких по рангу, са Факултета и ван њега;
- професионални и јавни коментари добијени са Универзитета и ван њега.

4. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

Елементи

Члан 17

При оцењивању сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству кандидата за избор у звање наставника, користе се следећи елементи:

- извођење наставе у статусу гостујућег професора на универзитету у иностранству;
- стручни боравак на другом акредитованом универзитету или научној установи;
- предавања по позиву на другим универзитетима у земљи и иностранству;
- учешће у комисијама за избор у звања на другим универзитетима;
- коауторства у објављеним научним радовима категорије I-II са колегама из иностраних партнерских институција;
- менторства за одбрану завршног рада на докторским студијама и учешћа у комисијама када су остварени на другом универзитету у земљи или иностранству.

Методи оцењивања

Члан 18

При оцењивању наставника из члана 17 овог правилника примењују се следећи методи:

- самоевалуација наставника (годишњи извештај о раду наставника);
- рецензије (реферати) од стране једнаких по рангу, са Факултета и ван њега;
- оцена истраживачких резултата на пројектима, у складу са циљевима пројекта.

IV ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Члан 19

Звања наставника су: наставник страног језика, наставник вештина, доцент, ванредни професор и редовни професор.

Звање наставника страног језика, наставника вештина, доцента и ванредног професора додељују се на период од пет (5) година, звање редовног професора на неодређено време.

У извођењу наставе може учествовати и гостујући професор са којим се закључује Уговор о извођењу облика наставе без обзира на звање у које је биран на факултету.

Услови за избор наставника

Члан 20

Приликом избора у звања наставника, Универзитет цени елементе из члана 7 овог правилника.

1. Кандидат који конкурише за избор у звање доцента у пољу друштвено-хуманистичких наука мора да испуни следеће услове:
 - Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању;

- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање осам (8), односно три године педагошког искуства на високошколској установи;
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било);
- Остварене научноистраживачке резултате, и то:

Р.бр.	Врста резултата чија се вредност узима у обзир	М	Вредност резултата	Минимални захтеви		Могући остварени број поена (у распону)
				Број радова	Број поена	
I	Ранг резултата					
1	Радови објављени у научним часописима међународног значаја	M2 1а, M2 1, M2 2, M23	3-10	1	3	3-10
2		M24	4	2	8	8
3	Радови објављени у водећим часописима националног значаја	M51	3	3	9	9
<ul style="list-style-type: none"> • Кандидат који конкурише за избор у звање доцента мора да има објављен један рад из категорије M20 (M21-M23 листа SSCI) или два рада из категорије M24 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира. • За сваки следећи избор у звање доцента, кандидат мора имати објављен један рад из категорије M20 (M21-M23 листа SSCI) или два рада из категорије M24 или три рада из категорије M51, у периоду од последњег избора, из научне области за коју се бира. • Сматраће се да је кандидат, који је објавио рад који носи исти или већи број М бодова, од рада који се захтева овим условима за избор у звање, а који се не наводи у овим условима, тај услов испунио (нпр. M11-M14 или M41-M45). 						
II	Излагање на научним скуповима					
	Зборници међународних скупова					

	1	Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини	M31	3.5			
	2	Саопштење са међународног скупа штампано у целини	M33	1			

		Зборници националног значаја			1	0.5	0.5-3.5
	3	Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини	M6 1	1.5			
	4	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини	M6 3	0.5			

Кандидат који се бира у звање доцента у пољу друштвено-хуманистичких наука треба да испуни и следеће услове (минимално два од три наведена):

- Стручно – професионални допринос;
- Допринос академској и широј заједници;
- Сарадња са другим високошколским, односно научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Кандидат који се први пут бира у звање доцента у пољу друштвено-хуманистичких наука, уместо искуства у педагошком раду са студентима, довољно је да поред, претходно завршених степена студија са просечном оценом најмање осам (8), има приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.

2. Кандидат који конкурише за избор у звање доцента у пољу уметности мора да испуни следеће услове:

- Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању;
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање осам (8), односно три године педагошког искуства на високошколској установи;
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било);

- Три репрезентативне референце, у ужој уметничкој области за коју се бира (ако се први пут бира у звање доцента);
- За сваки следећи избор у звање доцента, три репрезентативне референце, у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора.

У звање доцента у пољу уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и призната уметничка остварења, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.

Кандидат који се бира у звање доцента у пољу уметности треба да испуни и следеће услове (минимално два од три наведена):

- Стручно – професионални допринос;
- Допринос академској и широј заједници;
- Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Кандидат који се први пут бира у звање доцента у пољу уметности, уместо искуства у педагошком раду са студентима, довољно је да поред, претходно завршених степена студија са просечном оценом најмање осам (8), има приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.

3. Кандидат који конкурише за избор у звање ванредног професора у пољу друштвено-хуманистичких наука мора да испуњава следеће услове:

- Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању;
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање осам (8), односно три године педагошког искуства на високошколској установи;
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било);
- Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту;
- Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање;
- Остварене научноистраживачке резултате, и то:

Р.бр.	Врста резултата чија се вредност узима у обзир	М	Вредност резултата	Минимални и захтевани		Могући остварени број поена (у распону)
				Број радова	Број поена	
I	Ранг резултата					

1	Радови објављени у научним часописима међународног значаја	M2 1a, M2 1, M2 2, M23	3 - 1 0	2	6	6-20
2		M24	4	3	1 2	12

3	Радови објављени у водећим часописима националног значаја	M5 1	3	5	1 5	15
---	---	---------	---	---	--------	----

- Кандидат који конкурише за избор у звање ванредног професора мора да има објављена два рада из категорије M20 (M21-M23 листа SSCI) или три рада из категорије M24 или пет радова из категорије M51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.
- За сваки следећи избор у звање ванредног професора, кандидат мора имати објављен један рад из категорије M20 (M21-M23 листа SSCI) или два рада из категорије M24 или четири рада из категорије M51, у периоду од последњег избора, из научне области за коју се бира.
- Сматраће се да је кандидат, који је објавио рад који носи исти или већи број М бодова, од рада који се захтева овим условима за избор у звање, а који се не наводи у овим условима, тај услов испунио (нпр. M11-M14 или M41-M45).

II	Излагање на научним скуповима					
	Зборници међународних скупова					
1	Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини	M3 1	3.5			
2	Саопштење са међународног скупа штампано у целини	M3 3	1			
	Зборници скупова националног значаја					
3	Предавање по позиву са скупа	M6 1	1.5			
				4	2	2-14

		националног значаја штампано у целини				
	4	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини	M6 3	0.5		

Кандидат који се бира у звање ванредног професора у пољу друштвено-хуманистичких наука треба да испуни и следеће услове (минимално два од три наведена):

- Стручно – професионални допринос;
- Допринос академској и широј заједници;
- Сарадња са другим високошколским, односно научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Кандидат који се први пут бира у звање ванредног професора у пољу друштвено-хуманистичких наука, уместо искуства у педагошком раду са студентима, довољно је да поред, претходно завршених степена студија са просечном оценом најмање осам (8), има приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.

4. Кандидат који конкурише за избор у звање ванредног професора у пољу уметности мора да испуни следеће услове:

- Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању;
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање осам (8), односно три године педагошког искуства на високошколској установи;
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било);
- Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом, у ужој уметничкој области за коју се бира (ако се први пут бира у звање ванредног професора);
- Шест репрезентативних референци, у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (ако се први пут бира у звање доцента);
- За сваки следећи избор у звање ванредног професора, шест репрезентативних референци, у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

У звање ванредног професора у пољу уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности.

Кандидат који се бира у звање ванредног професора у пољу уметности треба да испуни и следеће услове (минимално два од три наведена):

- Стручно – професионални допринос;
- Допринос академској и широј заједници;

- Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

5. Кандидат који конкурише за избор у звање редовног професора у пољу друштвено-хуманистичких наука мора да испуњава следеће услове:

- Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању;
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање осам (8), односно три године педагошког искуства на високошколској установи;
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- Цитираност од 10 хетеро цитата;
- Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање;
- Резултате у развоју научнонаставног подмлатка на факултету;
- Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама;
- Остварене научноистраживачке резултате, и то:

Р.бр.	Врста резултата чија се вредност узима у обзир	М	Вредност резултата	Минималн и захтевани		Могући остварени број поена (у распону)
				Број радова	Број поена	
I	Ранг резултата					
1	Радови објављени у научним часописима међународног значаја	M2 1а, M2 1, M2 2, M23	3-10	2	6	6-20
2	Радови објављени у научним часописима међународног значаја	M24	4	1	4	4

3	Радови објављени у водећим часописима националног значаја	M51	3	5	1 5	15
---	---	-----	---	---	--------	----

- Кандидат који конкурише за избор у звање редовног професора мора да има објављена два рада из категорије M20 (M21-M23 листа SSCI), један рад из категорије M24 и пет радова из категорије M51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.
- Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21-M23 листа SSCI) може, један за један, заменити услов из категорије M24, односно M51.
- Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51.
- Сматраће се да је кандидат, који је објавио рад који носи исти или већи број М бодова, од рада који се захтева овим условима за избор у звање, а који се не наводи у овим условима, тај услов испунио (нпр. M11-M14 или M41-M45).

II		Излагање на научним скуповима				
		Зборници међународних скупова				
	1	Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини	M31	3.5		
	2	Саопштење са међународног скупа штампано у целини	M33	1		
		Зборници скупова националног				

		значаја			7	3. 5	3.5-24.5
	3	Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини	M6 1	1			
	4	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини	M6 3	0.5			

Кандидат који се бира у звање редовног професора у пољу друштвено-хуманистичких треба да испуни и следеће услове (минимално два од три наведена):

- Стручно – професионални допринос;
- Допринос академској и широј заједници;
- Сарадња са другим високошколским, односно научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству.

6. Кандидат који конкурише за избор у звање редовног професора у пољу уметности мора да испуни следеће услове:

- Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању;
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање осам (8), односно три године педагошког искуства на високошколској установи;
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било);
- Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету;
- Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативном референцом, у ужој уметничкој области за коју се бира;
- Девет репрезентативних референци, у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање. Једна од ових референци треба да се односи на објављена теоријска или уџбеничка дела.

У звање редовног професора у пољу уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности.

Кандидат који се бира у звање редовног професора у пољу уметности треба да испуни и следеће услове (минимално два од три наведена):

- Стручно – професионални допринос;
- Допринос академској и широј заједници;
- Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

У Стандардима за акредитацију студијских програма наведене су репрезентативне референце за сваку уметничку област. Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког, односно уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници. Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.

7. У звање наставника страног језика може бити изабрано лице које има високо

образовање првог степена, објављене стручне радове у одговарајућој области и способност за наставни рад.

8. У звање наставника вештина из поља уметности може бити изабрано лице које има високо образовање из уже уметничке области за коју се бира, најмање пет референци по стандардима Националног савета за високо образовање и способност за наставни рад. Наставник вештина може се бирати само у оним научним, стручним и уметничким областима за које у Републици не постоје докторске студије.

Поступак избора и ангажовања наставника

Члан 21

Избор наставника у звања по конкурсима које распише декан Факултета обавља Универзитет по поступку утврђеном општим актом Универзитета на предлог Већа Факултета. На основу одлуке о избору у звање, декан Факултета закључује уговор о раду са лицем које је изабрано у звање наставника.

Комисија за састављање извештаја за избор у звање наставног особља (у даљем тексту: Комисија), коју именује Веће 7 дана од објављивања конкурса, састоји се од најмање три наставника, по правилу из уже уметничке односно научне области за коју се наставник, односно сарадник бира, од којих најмање један није у радном односу на Факултету.

Комисија подноси напред наведени извештај Већу са предлогом кандидата за избор и предлог звања за које тај кандидат испуњава услове ако је конкурс био расписан за сва звања, у року од 15 дана од дана њеног именовања.

Ако Комисија не поднесе извештај у напред наведеном року, Веће ће разрешити чланове комисије и именоваће нове у року од једног дана од истека рока.

Уколико Веће не прихвати предлог кандидата из извештаја Комисије, Комисија може предложити другог кандидата са листе пријављених кандидата на конкурс, а који испуњавају законом прописане услове. Ако Комисија не поступи сходно напред наведеном или уколико буду одбијени сви предлози Комисије, декан расписује нови конкурс.

Избор у звање наставника вештина, наставника страног језика и предавача ван радног односа спроводи се према напред утврђеном поступку.

Одлуку о избору у звање гостујућег професора доноси Веће на основу извештаја Комисије, а на основу одлуке о избору у звање, декан Факултета закључује уговор са лицем које је изабрано у звање.

V ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Члан 22

Звања сарадника су сарадник у настави, асистент и асистент са докторатом. Звања сарадника у извођењу наставе у оквиру студијских програма, у оквиру образовно-уметничког поља уметности су: уметнички сарадник, виши уметнички сарадник, самостални уметнички сарадник, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник. Факултет може ради потребе реализације наставе ангажовати и сараднике ван радног односа.

Звање сарадник у настави додељује се на период од годину дана уз могућност продужења уговора за још једну годину у току трајања студија, а најдуже до краја школске године у којој се студије завршавају, а звања асистент и стручни сарадник на период од три године.

Одлуку о избору у звање сарадника доноси Веће на основу извештаја Комисије, према поступку утврђеном за избор у звање наставника, а на основу одлуке о избору у звање, декан Факултета закључује уговор о раду са лицем које је изабрано у звање.

Члан 23

Веће Факултета по поступку избора наставника бира у звање сарадника у настави на студијама првог степена студента мастер академских студија или специјалистичких академских студија, који је студије првог степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8).

За сарадника у настави из уметничког поља може бити изабрано лице које има високо образовање првог степена студија, укупну просечну оцену најмање осам (8) и најмање девет (9) из групе предмета за коју се бира, уколико у тој области нису предвиђене мастер академске студије.

Са лицем из става 1 овог члана закључује се уговор о раду на период од годину дана, уз могућност продужења уговора за још једну годину у току трајања студија, а најдуже до краја школске године у којој се студије завршавају.

Уговор из претходног става закључује декан.

Члан 24

За асистента може да буде изабрано лице које је студент докторских студија и које је претходне нивое студија завршило са укупном просечном оценом најмање осам (8) и које показује смисао за наставни рад.

Под условима из става 1 овог члана Факултет може изабрати у звање асистента и магистра наука, односно магистра уметности коме је прихваћена тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које има академски назив магистра уметности и уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене докторске студије.

За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које је завршило академске студије првог степена и има уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене мастер академске студије, односно докторске студије.

Члан 25

Веће Факултета може да бира у звање асистента са докторатом лице које је стекло научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности и које показује смисао за наставни рад.

Са лицем изабраним у звање асистента са докторатом закључује се уговор о раду на период од три године, са могућношћу продужења за још три године.

Уговор из става 2 овог члана закључује декан.

Члан 26

Овај правилник ступа на снагу даном доношења.

Ступањем на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника и сарадника Академије лепих уметности Универзитета УНИОН бр. 101 од 07.03.2013. године.

У Београду, 25.02.2018. године.

Председник Већа:

мр Саша Филиповић

