

Извештајо умањењу школарине за школску 2019/2020. годину

Преглед документације, и предлог кандидата за умањење школарине, донеле су вишечлане комисије организоване по департаманма Факултета савремених уметности. Комисије су сачињавали:

- за департаман Визуелних уметности:
ван. проф. др Ђорђе Станојевић,
доц. Весна Пејовић,
доц. Марина Димитријевић Црногорац,
ван. проф. Душанка Комененић,
доц. др Ђорђе Мандрапа;
- за департаман Драмских уметности - глуме:
доц. Тадија Милетић,
доц. Ана Живановић,
ван. проф. Марина Буквички,
доц. Хаџи Ненад Маричић;
- за департаман Менаџмента уметничке
продукције и медија:
ван. проф. Петар Станојловић,
доц. Душан Стојаковић,
доц. Ненад Илић.

На основу пристиглих пријава и приложене документације, комисије су донеле одлуку о кандидатима које су предложиле за доделу умањења школарине. Кандидати су бирани на основу успеха у претходној години, на основу њиховог ангажовања током године у ваннаставним активностима, као и на основу њихових резултата у оквиру главних уметничких предмета. Вреднована је, такође, и сама документација која је, приликом пријаве на конкурс, поднета, а, пре свега, вредновано је залагање кандидата у ваншколским активностима које се тичу професије за коју се, на овом факултету, школују. Сходно томе, у наставку

текста прилаже се детаљније објашњење одлука
комисија по департаманима и модулима.

Депарتمان визуелних уметности

Смер Сликарство

1. Јелена Лукић(III година)-1073 евра

Јелена Лукић, са својим просеком од 10,00, ангажовањем у настави, веома богатим ваннаставним активностима и посвећеним хуманитарним радом, убедљиво се истиче као неко ко завређује ову врсту похвале. Као једна од најбољих студенткиња на факултету, једногласно је добила највеће умањење на смеру Сликарство.

2. Кристина Станишић(II година)-536,5 евра

Кристина Станишић, сем просека који је 10,00, се издваја са веома богатом апликацијом. Вредна, посвећена и веома активна, како у настави, тако и у ваннаставним активностима.

3. Зорана Влајнић(III година)-536,5 евра

Зорана Влајнић је пример доброг студента. Сем одличног просека, који је 9,67, она је неко ко, својом посвећеношћу и вредним радом, даје идеалан пример колегама, да једино та врста приступа може дати значајне резултате.

Смер Дизајн ентеријера

1. Александра Нинковић(III година)-1073 евра

Александра Нинковић има један од најбољих просека на смеру Дизајн ентеријера (9,78). Сем тога, њена апликација на овом конкурс у је најубедљивија. То је разлог што је комисија изабрала њу као некога ко завређује ову врсту похвале.

2. Петар Живковић (II година) - 536,5 евра

Петар Живковић има други по реду просек на смеру Дизајн ентеријера (9,55). Јако богата апликација била је разлог што је комисија одабрала њега за ову врсту похвале.

3. Маја Кнежевић (III година) - 536,5 евра

Маја Кнежевић има веома висок просек (9,50) и веома богату апликацију. На основу општег утиска комисије, и на основу релевантних података који су приспели на конкурс, комисија сматра да завређује ову врсту похвале.

Смер Графички дизајн

1. Ана Ђорић (III година) - 715,3 евра

Ана Ђорић има један од највећих просека (9,87) на смеру Графички дизајн. Један од главних разлога што је изабрана за ову врсту похвале је њена проактивност у настави и ван ње. На задатке одговара брзо и креативно. Завршава радове пре рока. Има одличан портфолио. Веома је редовна на настави.

2. Ена Боровац (II година) - 357,6 евра

Ена Боровац, сем доброг просека (9,59), има и одличне радове. Истиче се у својој групи. То је и више од довољног разлога што је комисија одлучила да је похвали на овај начин.

3. Дино Брничанин (II година) - 357,6 евра

Дино Брничанин (8,82) се веома истиче на стручно-уметничким предметима. На основу његове апликације и рада, комисија је закључила да завређује ову врсту похвале.

4. Александар Анђелковић(II година)-357,6 евра

Александар Анђелковић, сем одличних резултата у настави (просек 9,59), реализовао је мноштво ваннаставних активности. Комисија је, на основу апликације и увида у његов рад, одлучила да га похвали на овај начин.

5. Љубомир Обрадовић(II година)-357,6 евра

Љубомир Обрадовић ову врсту похвале добија на основу целокупног резултата који постигао на факултету (просек 9,29). Истиче се његова велика посвећеност и проактивност, што је главни разлог одлуке комисије да му додели похвалу.

Демартман драмских уметности - глума

1. Ана Пиндовић-707,2 евра

Ана је, иако и даље при почетку студијског програма, већ остварила и прве поступке професионалне сарадње у Дорћолском народном позоришту и у Установи културе "Стари град". Додатно, просек од 9,44 је свакако додатна препорука за одобрење умањења.

2. Маријана Ђуровић-707,2 евра

Студент друге године је остварила низ учешћа у снимању едукативних филмова, попут "Борба и нада", "45 минута", "И тебе се тиче", док се истовремено исказала као вредна и посвећена студенткиња (просек 8,82).

3. Јован Нешковић-707,2 евра

Јован је перспективан студент треће године студија који поред доброг просека, 8,66, и препоруке

предметног професора остварује значајне резултате у раду и током студија.

4. Лазар Тешић-707,2 евра

Је по коментарима професора један од највреднијих студената овог факултета (просек 9,03). Поред бројних активности у оквиру живота факултета, листа започетих и остварених пројеката овог студента је већ на завидном нивоу, поред представа, улога у серији и филму итд.

5. Катарина Живковић-707,2 евра

Катарина је активно учествовала у животу факултета и наставним и ваннаставним активностима, пре свега мислимо на серију “Моја генерација 3” и представу “Мари(ј)а је свуда”, а просек од 9,4 је свакако сврстава у најуспешније студенте.

Депарتمان менаџмента уметничке продукције

1. Емилија Филиповић-900 евра

Емилија Филиповић, студенткиња треће године, већ од поласка на факултет показује изузетно образовање, заинтересованост и вољу за стицањем знања и радом, што током друге године резултира самоиницијативним покретањем идеје и успешним снимањем и постпродукцијом студентског филма, који реализује заједно са неколицином колега, а који је сублимисао сво досадашње знање из области филмске и медијске уметности, али пре свега врхунске продукцијске способности, не тако често виђене међу студентима нижих година.

Својим ангажовањем у факултетским активностима и учешћем у реализацији различитих догађаја и фестивала, где до изражаја долазе њени таленти, комуникативност и вредноћа, Емилија се значајно истиче међу осталим студентима.

Просек током студирања:9,95

2. Милицја Јасиковац-638 евра

Милица Јасиковац, студенткиња друге године, током досадашњих студија показује изузетну ангажованост и активност на настави, што заједно са марљивошћу, прецизношћу и детаљним проучавањем градива и литературе, резултира највишим оценама из сваког појединачног предмета, без обзира о којој области је реч.

Као студенткиња прве године, своју преданост и посвећеност показала је и на пракси у ПР агенцији.

Просек током студирања:10

3. Јовани Матовић, 638 евра

Јована Матовић, студенткиња друге године, истиче се својим вредним радом, пажљивим праћењем и ненаметљивим, али активним учествовањем у настави. На испитима показује високо разумевање литературе и градива, Поуздана, одговорна и сособна студенткиња.

Просек током студирања:9,18

4. Даница Ђокић, 638 евра

Даница Ђокић, студенткиња друге године, истиче се својим ентузијазмом, вредним радом, жељи за знањем и иницијатроским духом. Својим радом у Рефлектор театру стакла је праксу и способност за брзо деловање, што је и доказала организујући хуманитарну акцију за помоћ колегинци са класе. Активно учествује како на предавањима, тако и у ваннаставним активностима.

Просек током студирања:9,8

Предоге комисија прихватило је и усвојило Веће Факултета савремених уметности.