

Broj 188-J/2020Datum 20.11.2020.

BEOGRAD

На основу члана 39 Статута Универзитета Привредна академија у Новом Саду Факултет савремених уметности у Београду (удаљем тексту: ФСУ), Наставно-уметничко-научно веће ФСУ, на седници одржаној дана 16.11.2020. године доноси

**УНИВЕРЗИТЕТ ПРИВРЕДНА АКАДЕМИЈА У НОВОМ САДУ  
ФАКУЛТЕТ САВРЕМЕНИХ УМЕТНОСТИ**

**Правилник о научноистраживачкој и уметничкоистраживачкој  
делатности**

**Основне одредбе**

**Члан 1.**

Овим правилником уређују се оквири, начин, циљеви и приступи организовања и спровођења научноистраживачке и уметничкоистраживачке делатности на Факултету савремених уметности у Београду (у даљем тексту: Факултет).

Имајући у виду чињеницу да истраживачки рад представља један од приоритетних задатака сваке високошколске установе, те да се развој, покретање и спровођење истраживачке делатности обавља како у циљу развоја науке / уметности, тако и у циљу унапређења делатности високог образовања, односно квалитета наставе, усавршавања научног и уметничког подмлатка, те увођења студената на различитим нивоима студија у научноистраживачки рад, односно уметничкоистраживачки рад, Факултет доноси Правилник о научноистраживачкој и уметничкоистраживачкој делатности, којим се ближе утврђују активности у овој области.

**Научноистраживачка делатност**

**Члан 2.**

Научноистраживачка делатност Факултета савремених уметности одвија се у оквиру фундаменталних и примењених истраживања у области друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке – науке о уметности – област уметност и медији).

**Члан 3.**

Садржај и циљеви научноистраживачког рада усклађени су са задацима и циљевима факултета као високошколске установе.

Основни циљеви развоја, унапређења и обављања научноистраживачке делатности на Факултету су: унапређење науке, формирање висококвалитетног научног и стручног

кадра, повећање научне компетентности истраживача које се остварује подстицањем активности усмерених ка унапређењу научноистраживачких компетенција наставника и сарадника, унапређење међународне сарадње у домену науке и иновација, промоцију научне делатности, укључивање младих истраживача, повећање међународне препознатљивости резултата, испуњавање критеријума оригиналности и квалитета и остваривање значајних интернационално признатих резултата (публикације, предавања по позиву на међународним конференцијама и универзитетима итд).

Приоритет у развоју научноистраживачког рада Факултет даје побољшању услова за повећање квалитета научног рада, фокусирање на изврност и релевантност истраживачких резултата и њихову интернационализацију, те успостављање научне сарадње са другим истраживачким центрима и високошколским установама на националном и међународном нивоу.

#### **Члан 4.**

Активности, поступци и ужи циљеви научноистраживачке делатности утврђују се Програмом научноистраживачког рада, који се доноси за четворогодишњи период, а који усваја Наставно-уметничко-научно веће Факултета.

#### **Уметничкоистраживачка делатност**

#### **Члан 5.**

Уметнички рад на Факултету подразумева стваралаштво, извођаштво и уметничко истраживање у области ликовних, примењених, драмских и извођачких уметности.

#### **Члан 6.**

Садржај и циљеви уметничког рада усклађени су са задацима и циљевима факултета као високошколске установе.

Основни циљеви развоја, унапређења и обављања уметничког рада на Факултету су: унапређење уметности, формирање висококвалитетног уметничког и стручног кадра, повећање уметничке компетентности наставника које се остварује подстицањем активности усмерених ка унапређењу уметничкоистраживачких компетенција наставника и сарадника, унапређење међународне сарадње у домену уметности и културе, промоцију уметности и културног наслеђа, развој уметничког подмлатка, повећање међународне препознатљивости резултата, испуњавање критеријума оригиналности и квалитета и остваривање значајних интернационално признатих резултата (изложбе, реализована решења, награде, јавна извођења, предавања по позиву на међународним манифестацијама и универзитетима, итд).

Приоритет у развоју уметничког рада Факултет даје побољшању услова за повећање квалитета уметничког рада, фокусирање на изврност и релевантност уметничких



результата и њихову интернационализацију, те успостављање уметничке сарадње са другим високошколским установама и установама културе на националном и међународном нивоу.

#### **Члан 7.**

Активности, поступци и ужи циљеви уметничког рада утврђују се Програмом уметничког рада, који се доноси за четворогодишњи период, а који усваја Наставно-уметничко-научно веће Факултета.

#### **Покретање и административно-правно управљање истраживачким пројектима које организује Факултет**

#### **Члан 8.**

Факултет подржава развој уметничкоистраживачких и научноистраживачких пројеката и иницијатива у складу са утврђеним циљевима и програмима научноистраживачког и уметничког рада.

#### **Члан 9.**

Будући руководиоца Пројекта је дужан да Наставно-уметничко-научном већу достави Иницијативу за учешће Факултета на Пројекту која садржи:

- кратак опис пројекта, укључујући чиниоце који опредељују пројекат као научноистраживачки или уметничкоистраживачки;
- сву релевантну документацију у вези са позивом на подношење пријаве за пројекат као и реализацијом пројекта.

#### **Члан 10.**

Наставно-уметничко-научно веће, према потреби именује Радну групу у циљу процене предлога пројекта и праћења развоја иницијативе.

Радна група за подршку реализацији пројекта је дужна да размотри релевантну документацију у вези са пројектом, као и разрађену верзију пројекта, укључујући Предлог пројекта и Предлог буџета, те да одобри или одбије сагласност да се наставе активности на припреми за подношење пријаве.

Радна група одлуку доставља Декану Факултета и другим лицима овлашћеним за заступање Факултета.

#### **Члан 11.**

Будући руководилац пројекта је дужан да изради Предлог пројекта и Предлог буџета у сарадњи са Руководиоцем департмана, односно Проректором за међународну сарадњу – у случају међународног пројекта.

Предлог буџета обавезно садржи позиције које се тичу свих трошкова Факултета.

#### **Члан 12.**

У случају када Радна група доноси одлуку да Факултет прихвати пријаву за пројекат, будући руководилац пројекта и лице овлашћено за заступање Факултета сачињавају и потписују Споразум о међусобним правима и обавезама у вези са реализацијом Пројекта.

#### **Члан 13.**

Уколико је пројекат прихваћен од стране финансијера, Декан, односно лице овлашћено за заступање Факултета, пописује уговор о реализацији пројекта.

#### **Члан 14.**

По закључењу уговора о реализацији пројекта, руководилац пројекта доставља Служби финансија Предлог финансијског плана и трошкова на пројекту за текућу и наредну календарску годину, као и пројекцију финансијског плана за целокупан период трајања пројекта.

#### **Члан 15.**

Руководилац пројекта у обавези је да на шестомесечном нивоу Наставно-уметничко-научном већу достави извештај о напредовању на пројекту и реализацији планираних активности, укључујући и финансијски извештај.

#### **Члан 16.**

Ближи услови и процедуре покретања и управљања међународним пројектима утврђени су Упутством о начину и процедурама реализације међународних пројеката у привредном друштву ЛИНК ГРОУ ДОО и повезаним правним лицима, као и поступцима и процедурама рада службе за Међународну сарадњу Универзитета Привредна академија у Новом Саду.

**Праћење и вредновање резултата научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада**  
**Члан 17.**

Факултет редовно прати и анализира резултате научноистраживачког и уметничког рада.

Извештај о научноистраживачком и уметничкоистраживачком раду за претходну календарску годину усваја се на првом Наставно-уметничко-научном већу у новој години, а најкасније до краја првог квартала нове године.

Према потреби Наставно-уметничко-научно веће доноси посебан план мера за унапређење научноистраживачког и уметничког рада.

Научноистраживачки рад вреднује се у складу са важећим Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата који је усвојило Надлежно министарство.

Уметничкоистраживачки рад вреднује се у складу са Класификацијом репрезентативних референци (резултата) у пољу уметности по образовно-уметничким областима са ознакама резултата, коју је усвојило Национално акредитационо тело.

**Прелазне и завршне одредбе**  
**Члан 18.**

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Факултета.

У Београду, 16.11.2020.



Проф. Саша Филиповић  
Председник Наставно-уметничко-  
научног већа