



KONKURS ZA SREDNJOŠKOLCE KREATIVCE

SVETlost

SVET(lost)

Свет је осветљен одсуством мрака, баш као што је мрак последица одсуства светла. Живот без светлости је свет без живота... Свет постоји онолико колико има бића да о њему сведоче. Нешто светли, неко се гаси, неко осветљава, нешто се мрачи. Светлост путује несватљивим размерама из еона светлосних година, само да би осветлила нечије лице. Један зрак ће прећи историју, да би се задржао само у једном оку. Нема доказа о лепоти, ако не засветли светом. Светлост чува боје, свет је пун облика. Светлост, светост и освета, па просвета и посвета, из истог су света. Свет је префикс, светлост је суфикс. Свет је и наш и њихов. Светлост не познаје границе света. Када се помешају писма и размене језици, додају значења, узнемире разумевања, добија се амбиваленција садашњице...

За младе овог света, што сијају светлоћу савремености, надиру питања:

Да ли је светлост настала од света, или је свет створен од светлости?

Да ли је нестала светлост, која светом светли?

Да ли је неко угасио светло свету?

Да ли је свет пронашао своју светлост?

Да ли је неко изгубио свет?

Да ли смо довољно сјајни за свет око нас?

Да ли је креативност свет за себе?

Да ли се пише светлом?

Да ли има филма без светлости?

Да ли свет познаје слику своју?

Да ли је дело светско, или само наше?

Да ли свет линија светла?

Да ли се свет просвећује?

Да ли се светлост посвећује?

Да ли свет има инспирацију у светлости?

Да ли постоји свет у нама, или смо само ми у свету?

На Великом ФСУ конкурсy за средњошколце креативце 2022. године ученици ће се такмичити у седам категорија: цртеж, слика, дизајн, фотографија, мултимедијални рад, креативни текст и најмлађа категорија аудио и видео форме.

ЦРТЕЖ

ауторски рад у коме доминира цртачки израз изведен у свим цртачким техникама на дводимензионалној површини или у 3Д простору - црно бели цртежи, цртежи у боји, линеарни или тонски, класичне или дигиталне и комбиноване технике цртања.

СЛИКА

ауторски рад у коме доминира сликарски израз, реализован у свим сликарским техникама - акварел, темпера, акрил, мозаик, колаж, стрит арт, комбиноване технике.

ДИЗАЈН

графички дизајн, модни дизајн, индустријски, дизајн ентеријера, амбалаже, илустрација, архитектура – класични или дигитални цртежи.

ФОТОГРАФИЈА

све врсте уметничких фотографија, црно-беле или у боји, аналогне или дигиталне, фото колажи, фото монтаже.

МУЛТИМЕДИЈАЛНИ РАД

видео-радови, клипови, гифови, снимљени перформанси, инсталације, интерактивна/концептуална/ дигитална уметност, ланд арт, боду арт, кинетичка уметност.

Пропозиције за категорије: слика, цртеж, дизајн, фотографија, мултимедијални рад

Радове у електронској форми – фотографије, видео радове, гифове, снимљене перформансе, дигиталне цртеже и слике, као и фотографије цртежа, слика или инсталација потребно доставити у електронској форми путем платформе за пријаву и постављање (upload) радова на сајту Факултета савремених уметности.

Сви радови морају садржати следеће податке: име и презиме ученика, име и презиме ментора (уколико је рад рађен под менторством), назив школе, телефон ученика и/или ментора и категорију за коју конкурише. Радови без ових података неће се узети у разматрање.

Сваки учесник може да пошаље на конкурс највише три рада.

Фотографије радова, скениране радове и дигиталне радове потребно је сачувати у резолуцији од 300 dpi, у JPG формату, дужа страна 15 цм.

Видео радови могу трајати до 3 минута и 30 секунди.

Фајлове обавезно именовати на следећи начин: име презиме – назив школе – назив рада – категорија (нпр. ПЕТАР ПЕТРОВИЋ – ШКОЛА ЗА ДИЗАЈН – ЛЕТО – ФОТОГРАФИЈА).

Дигиталне радове одштампати на папиру А4 формата, фотографије израдити на фото папиру формата А4.

Цртеже, слике, инсталације, принтове дигиталних радова потребно је доставити и у оригиналу на адресу Факултета савремених уметности, Светозара Милетића 12, 11000 Београд.

Оригиналне радове и принтове слати адекватно запаковане да се не оштете у транспорту.

Сваки рад треба да буде потписан. На полеђини рада треба да напишете: име и презиме, име и презиме ментора ако је рад настао под менторством, назив школе у коју идете и разред, свој контакт телефон и контакт телефон ментора уколико га имате, као и своју имејл адресу.

Особа за контакт: мр Ружица Бајић Синкевић, ruzica.bajic@fsu.edu.rs

КРЕАТИВНИ ТЕКСТ

- 1) ПОЕЗИЈА (један аутор, највише три песме)
- 2) ПРОЗА (кратка прича, есеј, репортажа, извештај, креативни новинарски текст)
- 3) ДРАМСКИ ТЕКСТ (сценарио, монодрама, дуодрама)
- 4) ХИБРИДНИ ЖАНРОВИ (креативно жанровско “искакање” из класичних литерарних образаца, авангардни приступ теми / када је у питању и форма и садржај)

Пропозиције за креативни текст:

ЈЕДАН УЧЕНИК СЕ МОЖЕ ТАКМИЧИТИ САМО У ЈЕДНОЈ КАТЕГОРИЈИ КОЈУ ОДАБЕРЕ ЛИТЕРАРНА СЕКЦИЈА ЈЕДНЕ ШКОЛЕ МОЖЕ ПОСЛАТИ ЗБИРКУ РАДОВА ИЗ НАЈВИШЕ ДВЕ КАТЕГОРИЈЕ – уз обавезно менторско образложење збирке, које улази у састав збирке
Радови се шаљу у електронској форми, Times New Roman, фонт 12.

Особа за контакт: др Душица Филиповић, dusica.filipovic@fsu.edu.rs

ВИДЕО И АУДИО ФОРМЕ

Ова категорија подразумева различите облике видео и аудио записа као што су: креативни аудио рад (аудио-репортажа, радио-драма, радио-документарац), документарни филм, видео репортажа, ауторска монодрама, мотивациони говор, спот, скеч, имитација

Пропозиције за видео и аудио форме: трајање прилога: 3 минута и 30 секунди.

Радове слати електронски. Фајлове обавезно именовати на следећи начин: име презиме – назив школе – назив рада – категорија (нпр. ПЕТАР ПЕТРОВИЋ – ПЕТА БЕОГРАДСКА ГИМНАЗИЈА – ЛЕТО – ВИДЕО И АУДИО ФОРМЕ).

Особе за контакт: Петар Станојловић, petar.stanojlovic@fsu.edu.rs и Тадија Милетић tadija.miletic@fsu.edu.rs

Конкурс је отворен до 5.5.2022.

О квалитету радова одлучиће стручни жири у следећем саставу: један истакнути уметник, један историчар уметности, гимназијски професор књижевности, новинар и професори Факултета савремених уметности.

КЛАУЗУЛА О ОДРИЦАЊУ ОДГОВОРНОСТИ

Организатор завршне изложбеће пружити максималан напор при организацији, реализацији и остваривању безбедности изложбе и изложених радова, али се одриче било какве одговорности у случају оштећења или крађе. Расписивач и спроводилац конкурса нису одговорни за евентуално кршење права интелектуалне својине код трећих лица.

НАПОМЕНА

Радови не би требало на вређају достојанство појединца, као ни група и општих вредности. Овај конкурс смо осмислили као такмичање, јер верујемо да ће кроз надметање и такмичарски дух, у трагању за уметничким вредностима, ученици средњих школа изродити оригиналне и маштовите идеје.