



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета
Број: 612-00-00033/4/2021-03
Датум: 17. 03. 2022. године
Булевар Михајла Пупина 2
Београд

На основу члана 21, став 1, тачка 1 Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21 - Аутентично тумачење), члана 30, став 1 и члана 33 Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, број 67/21), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 17. 03. 2022. године, донела је следећу

ОДЛУКУ

о акредитацији високошколске установе

Утврђује се да **Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности**, са седиштем у Београду, у улици Светозара Милетића бр. 12, ПИБ: 101760497, Матични број: 17146173, испуњава прописане стандарде за акредитацију високошколске установе.

На основу ове одлуке, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању ће донети уверење о акредитацији високошколске установе из става 1. ове одлуке.

Образложење

Високошколска установа **Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности** (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Београду, у улици Светозара Милетића бр. 12, је дана 12. 02. 2021. године поднела Захтев за акредитацију ВШУ под бројем 612-00-00033/2021-03.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) је на седници одржаној 25. 06. 2021. године усвојила предлог Поткомисије за образовно-уметничко поље Уметности (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-00-00033/2/2021-03, од 26. 03. 2021. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији ВШУ увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 07. 07. 2021. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и

евентуалне оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализирани ВШУ, и поднела га Поткомисији на разматрање. На основу извештаја РК, Поткомисија је поднела Извештај о оцени испуњености стандарда за акредитацију високошколске установе (у даљем тексту: Извештај) у коме је утврдила да су испуњени стандарди прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и предложила Комисији да донесе одлуку о акредитацији ВШУ из диспозитива.

Комисија је, на седници одржаној 17. 03. 2022. године, на основу Извештаја Поткомисије и Извештаја РК, донела **Одлуку о акредитацији високошколске установе Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности.**

Констатује се да је ВШУ доставила документацију у складу са захтевима Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа („Службени гласник РС” број 13/19), дана 12. 02. 2021. године.

На основу Извештаја РК, Извештаја Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију ВШУ, утврђена је испуњеност прописаних Стандарда за акредитацију високошколске установе, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама.

Стандард 1: Основни задаци и циљеви високошколске установе

Одлуком Савета ФСУ, донетом 12.10.2017. године, утврђени су циљеви и задаци установе. У складу са утврђеним циљевима одређен је општи правац делатности Факултета и постављени оквири препознавања квалитета у његовом будућем раду. Све активности Факултета, укључујући и развој студијских програма, усклађене су са постављеним и усвојеним основним задацима и циљевима

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 2: Планирање и контрола

Резултати планирања су плански документи, као што су Програм и план рада за календарску годину и Одлука савета о усвајању програма и плана рада (Прилог 2.1) који су доступни јавности и примењују се у раду Факултета.

Факултет редовно и систематично контролише испуњавање основних задатака, дајући приоритет остварењу образовних циљева. Све наведено је транспарентно приказано у Годишњем извештају о раду, а потврђено одлуком Савета (Прилог 2.2). Јавност у раду обезбеђена је омогућавањем приступа документацији у вези са планирањем и контролом на сајту Факултета.

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 3: Организација и управљање

Структура, рад, надлежности и одговорности у организацији и управљању Факултетом свих посебних органа и служби, као и организационих јединица и њихова координација и контрола, укључујући Савет, декана, Наставно-уметничко-научно веће, продекана, Студентског парламента и рад стручних служби, утврђени су статутом Факултета, као и Правилником о раду ФСУ и усаглашени су са Законом

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 4: Студије

На ФСУ се изводе основне, мастер и докторске академске студије на основу акредитованих студијских програма за стицање високог образовања, а академски студијски програми оспособљавају студенте за развој и примену научних, уметничких и стручних достигнућа.

ФСУ нуди 12 студијских програма (Табела 4.1 и Прилози 4.1 и 4.2) и обезбеђује да сви програми испуњавају основне стандарде квалитета, као и да између њих постоји потребан степен усаглашености.

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 5: Научно-истраживачки и уметнички рад

На установи се реализују научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад. Током претходних пет година остварено је 175 научних резултата (у категоријама од М13 до М70) и 259 уметничких резултата (катеорије и број радова: УЛ11 12, УЛ12 62, УЛ21 18, УЛ31 78, УЛ32 14, УЛ33 26, УЛ34 2, УД11 22, УД12 7, УД21 7, УД31 10, УД32 1).

Укупно 13 наставника је ангажовано на домаћим и међународним уметничким и научним пројектима, од тога 10 на пројектима Министарства.

Установа подстиче наставно особље да се активно бави научноистраживачким и уметничким радом кроз рад Галерије Факултета савремених уметности и организацијом два научна скупа током претходне године. Високошколска установа обавља издавачку делатност од 2019. године.

Установа је поседује Правилник о научноистраживачкој и уметничкоистраживачкој делатности, има усвојен Програм научноистраживачког рада за 2019-2023. годину, План научноистраживачког рада, План уметничкоистраживачког рада, План усавршавања уметничког и научног подмлатка. Установа је акредитована за обављање научноистраживачке делатности. Резултати научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада усклађени су са циљевима програма.

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 6: Наставно особље

Установа има 51 наставника ангажованог са пуним радним временом и 13 наставника са непуним радним временом. Поред тога, на установи је 29 осталих ангажованих наставника. Укупно има 93 наставника. Код наставника на допунском раду ангажована су и два професора емеритуса. Факултет има 13 сарадника ангажованих са пуним радним временом. Нема сарадника са непуним радним временом, док је осталих ангажованих сарадника 2. Укупно 15.

У просеку сви наставници, према документацији приложеној за Стандард 6, имају 6,44 часова активне наставе недељно. Сарадници ангажовани са пуним радним временом имају просечан број часова 10,57, што се уклапа у стандарде. Број часова активне наставе на недељном нивоу коју држе сви наставници је 599,81. Од тога наставници са пуним радним временом на недељном нивоу држе 495,45 часова активне наставе.

Примедбе РК:

Уз похвалу за брзе и веома детаљне исправке које је Установа доставила у погледу Стандарда 6 за наставно особље.

Напомене Поткомисије: Установа је отклонила више од 40 недостатака документације који су се односили на: 1. неоговорајуће одлуке о избору у звање наставника у којима су наставници бирани у научна звања за уметничке области, и обрнуто; 2. за одређени број наставника је накнадно достављена документација (дипломе и сл); 3. један број наставника је биран у звање у време када је ФСУ био у саставу Универзитета Унион, али су накнадно достављене одлуке Сената Универзитета Привредна академија којима се признају претходни избори у звање

И након достављања исправки, Рецензентска комисија је уочила да је остало нерешено још неколико проблема у вези са квалификацијама наставног особља, избора у

звање и тумачења ужих научних и уметничких области код наставника, као и неусклађеност у фонду часова наставника на допунском раду. Комисија сматра да треба скренути пажњу на ове неправилности:

1. Предмет Музичка теорија је наведен у категорији уже научне области, али наставник нема адекватне квалификације. Наиме, наставник поседује и уметнички и научни докторат, али не из уже научне области овог предмета.

Напомена Поткомисије: наставник није на ФМУ завршио смер Музичке теорије већ Музикологије (главни предмет Историја музике, звање: дипломирани музиколог), а потом докторирала на СП Теорија уметности и медија (доктор наука - уметност и медији) али је Комисија за избор у звање оценила да је компетентна за предмет Теорија музике, што је Сенат потврдио.

2. Код неколико наставника на допунском раду и даље постоје проблеми са укупним оптерећењем.

Напомена Поткомисије: код одређеног броја наставника је оптерећење на граници допуштеног, нпр. на матичном факултету 7,99 + на ФСУ 4, укупно 11,99.

3. На основу допуњене документације, кроз приложене биографије и референце, уочен је проблем ангажовања неколико гостујућих професора за које није јасно видљиво да су са пребивалиштем ван територије Републике Србије. Установа мора поседовати адекватна документа која доказују испуњеност овог услова.

Напомена Поткомисије: Примедба РК се односи на глумицу Љиљану Благојевић са пребивалиштем у Бјелјини, која је уговором о раду 2020. ангажована као гостујући професор (приложена лична карта која важи трајно); исто за глумца Ирфана Менсура издата у Сарајеву 2018.

4. *Закон о високом образовању* (члан 80), прецизира да предавач ван радног односа може бити ангажован искључиво на стручно-апликативним предметима, до 30 посто наставе. Такође, исто се наводи у *Правилнику о ближим условима за избор у звање и заснивања радног односа наставника и сарадника* на ФСУ (члан 20.10). Међутим, предмети на којима су ангажовани поједини наставници ван радног односа не одговарају овим условима:

Глума 5, 6; тип предмета: уметнички,

Ауторско право, није пронађен предмет у документу Структура студијских програма,

Цртање 1, 2; Цртање и сликање 5, 6; тип предмета: уметнички,

Креативно писање, тип предмета: теоријско-уметнички,

Снимање звука, тип предмета: уметнички.

С обзиром да, по последњим изменама Закона о високом образовању, комисија треба да заврши рецензије стандарда по прописима по којима је и почела рад, а и члан 80 није промењен, сматрамо да Установа треба да исправи и ове несугласице, односно, да наведе менторе из састава наставника стално запослених на Установи.

Напомена Поткомисије: У пољу уметности нису предвиђени стручно-апликативни предмети због чега је радна група КАПК разматрала потребу да се уведу кроз стандард 5, али је потребно да прође јавну расправу у образовно-уметничкој заједници.

По упутству за оцену испуњености стандарда, комисија сматра да су наведени проблеми озбиљни, али да је Стандард 6 делимично испуњен, односно да је оцена за овај стандард прелазна.

Због уочених слабости, Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 6 (шест).

Стандард је делимично испуњен.

Стандард 7: Ненаставно особље

Институција је приложила преглед ненаставног особља по звањима и радним местима (7.1), Изводе из електронске базе података пореске управе Републике Србије (ПУРС) (7.1) и уз прилог 7.2, 15 уговора о раду ненаставног особља.

Примедбе РК:

Исправке које је институција унела у табели 7.1.1., Збирни преглед ненаставног особља по звањима и радним местима у високошколској установи и даље не одговарају бројевима које је институција доставила. Наиме у одговору институције пише: "... на дванаест радних места ангажовано је четрнаест запослених" што у прегледу табеле 7.1.1. не одговара броју радних места. Комисија је пронашла да од 14 запослених постоји 11 радних места, а не 12 како је институција доставила.

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен.

Стандард 8: Студенти

Факултет савремених уметности јасно и транспарентно објављује конкурс за упис студената на сајту Факултета и у другим гласилима са свим потребним информацијама.

Број студената који Факултет уписује усклађен је са акредитованим бројем студената, односно са кадровским, просторним и техничко-технолошким могућностима Факултета (Прилози 8.1, 8.2 и 8.3).

Успех студената се непрекидно и систематски прати, као и њихово напредовање на сваком од студијских програма (Табеле од 8.1 до 8.3).

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 9: Простор и опрема

Факултет је за потребе наставе обезбедио укупан бруто простор од 5205м². За потребе студената уметности према броју студената и свим нивоима студија за укупно 428 студената обезбеђено је најмање 2140м² а за студенте ОАС Креативних комуникација 400 студената, обезбеђено је 1600м². За извођење студијских програма обезбеђени су простори у зависности од специфичности уметничке области: радионице, лабораторије, простор за изложбе, тонски студио, студијска сцена за позоришне представе студената глуме и за пројекције филмова.

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 10: Библиотека, уџбеници и информатичка подршка

Библиотека располаже са 6001 библиотечком јединицом које припадају областима у оквиру којих се реализује наставни процес и то: књиге, монографије, часописи, уџбеници, музикалије, звучна грађа.

Сви предмети на којима се изводи настава на Факултету покривени су одговарајућом уџбеничком литературом. Број уџбеника по областима (на српском и другим језицима) који су доступни студентима је 988.

Поред уџбеничке литературе, Факултет је обезбедио учила и помоћна наставна средства (пројекторе, слајдове, медијатеку, рачунаре) неопходне за студирање и научноистраживачки и уметнички рад.

Студенти и наставници преко својих налога приступају порталу у оквиру кога је и библиотека ФСУ. Прегледом библиотеке могу извршити резервацију потребног наслова и потом у библиотеци извршити преузимање на одређено време. Максимално

време изнајмљивања књиге је 15 дана, а што зависи од броја примерака који се налази у библиотеци.

Поред овога, омогућено је коришћење онлајн библиотеке eBook central. eBook Central је један од најраспрострањенијих академских сервиса који броји више од 700.000 наслова на енглеском језику и њено коришћење је за туденте и професоре бесплатно, књиге се могу читати онлајн.

Препоруке РК:

Ажурирати податке о библиотеци на сајту Факултета.

У складу са потребама за уџбеницима повећати инвестирање у обнављање библиотечког фонда и у издавачку делатност.

Подстицати публикување уџбеника у електронском облику.

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 11: Унутрашњи механизми за осигурање квалитета

Факултет Савремених уметности усвојио је 06.09.2019. године нову Стратегију обезбеђења квалитета, која представља основни и подробно формулисани документ из области обезбеђења квалитета.

Систем самовредновања се периодично спроводи уз активно учествовање студената и у којем се разматра оцена студената о квалитету наставног процеса, што се види из Извештаја о самовредновању 26.12.2019. године, који представља саставни део Стратегије обезбеђења квалитета.

У циљу редовног праћења, контроле и обезбеђивања квалитета, Факултет има образовану Комисију за обезбеђење квалитета, чији су састав, формирање и делокруг рада утврђени Статутом (члан 46-49), коју чине руководиоци департмана, представник студената и представник ненаставног особља, а именовао је и Помоћника декана за квалитет.

Факултет је усвојио Правилник о уџбеницима, 25.5.2018. године, као општи акт којим се дефинише ова област.

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 12: Извори финансирања

Факултет савремених уметности има обезбеђена финансијска средства неопходна за реализацију наставног процеса, ваннаставних и професионалних активности. Извори финансирања Факултета су: школарина, накнаде за друге услуге у вези са реализацијом наставе и други извори, у складу са Законом. Средства која се обезбеђују од наплате школарине фигуришу са максимално 98,20% укупних прихода Факултета, док приходи од пружања услуга чине око 1,76%.

Препоруке:

Због обезбеђивања сигурног извора финансирања установе, промоцију и маркетинг радити још интензивније, како би се обезбедио довољан број студената, као сигуран извор финансирања.

Обезбедити додатне изворе средстава финансирања (летње курсеве, изложбе...).

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 13: Јавност у раду

На сајту Факултета се јавно објављују основни задаци, циљеви, очекивани образовни исходи, опис студијских програма са описом предмета, услови уписа и преноса ЕСПБ бодова, износ школарине, статус установе, стратегију обезбеђења квалитета, листа наставника и сарадника са биографијама итд.

На веб-сајту Агенције за привредне регистре Републике Србије у оквиру одељка Претрага, а у делу Финансијски извештаји - Претрага објављених финансијских извештаја, уредно су објављени сви финансијски извештаји које је Факултет савремених уметности доставио у року.

Рецензентска комисија је испуњеност стандарда оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

ПРЕПОРУКЕ

Предлог мера за отклањање уочених слабости

- Стандард 6 - усаглашавање наставничких звања, њихових квалификација, оптерећења и документације у потпуности са Законом о високом образовању, а посебно:
 - Ангажовање адекватних кадрова према ужим научним, односно уметничким областима;
 - За наставнике на допунском раду исправити проблем укупног оптерећења да не прелази законско ограничење,
 - Прибављање адекватних докумената који валидно доказују пребивалиште ван територије Републике Србије за гостујуће професоре;
 - У складу са Законом о високом образовању (члан 80), као и Правилником о ближим условима за избор у звање и заснивања радног односа наставника и сарадника на ФСУ (члан 20.10), за предаваче ван радног односа изменити ангажовање да одговара условима из ових докумената, односно да њихово ангажовање не прелази 30 посто наставе искључиво на стручно-апликативним предметима и да одреди менторе, односно предаваче из састава наставника стално запослених на Установи;
- Стандард 7 - ажурно администрирање броја и структуре ненаставног особља;

Предлог активности за унапређење квалитета високошколске установе:

- Стандард 10 је у потпуности испуњен, али комисија сматра да има простора да се учини још бољим, с обзиром на то да Установа већ има могућности за улагање у библиотечки фонд и издавачку делатност;
- Стандард 12 указује на финансијску самосталност Установе, али се сматра да и ту има места за побољшање. На првом месту кроз интензивнију промоцију и маркетинг како би се сигурно обезбедио довољан број студената, а затим и кроз организовање атрактивних догађаја као додатних извора финансирања.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21, став 1, тачка 1 Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 17. 03. 2022. године једногласно одлучила као у диспозитиву ове одлуке.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви

Председник Комисије



Prof. Ana Šijački
Проф. др Ана Шијачки