

На основу члана 74. став 12. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон) и члана 39 тачка 6. Статута Универзитета „Привредна академија“ у Новом Саду, (број: 50/2019 од 27.03.2019.године). Факултет савремених уметности у Београду на седници Наставно-уметничко-научног већа, одржаној дана 08.02.2023, донело је:

ПРАВИЛНИК

О БЛИЖИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР И СТИЦАЊЕ ЗВАЊА НАСТАВНИКА НА ФАКУЛТЕТУ САВРЕМЕНИХ УМЕТНОСТИ

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим правилником утврђују се ближи услови, као и начин и поступак заснивања радног односа и стицања наставничких звања на Факултету савремених уметности у Београду, као и друга питања од значаја за ову област.

Члан 2.

Звања наставника на Факултету савремених уметности (у даљем тексту: Факултет) су: доцент, ванредни професор, редовни професор, гостујући професор, гостујући професор у пољу уметности, наставник вештина, наставник страног језика, и предавач ван радног односа.

Звања сарадника на Факултету су: сарадник у настави, уметнички сарадник, сарадник ван радног односа, сарадник практичар, асистент и асистент са докторатом.

Услови за избор у звање наставника и сарадника и трајање изборног периода прописани су Законом о високом образовању (у даљем тексту: Закон), а ближи услови и вредновање кандидата прописани су општим актом Универзитета Привредна академија у Новом Саду (у даљем тексту: Универзитет), а у складу са актом Националног савета за високо образовање о минималним условима за избор у звања наставника на универзитету (у даљем тексту: минимални услови).

Сенат Универзитета врши избор у звања наставника из става 1. овог члана, на предлог Факултета, изузев у звања гостујућег професора за које избор у звање врши Наставно-уметничко-научно веће Факултета.

Избор у наставна звања из става 2. овог члана врши наставно-уметничко-научно веће Факултета.

Факултет може без расписивања конкурса ангажовати наставника са друге самосталне високошколске установе уз претходно добијену сагласност са установе на којој је наставник матично ангажован. Наставник ангажован по овом основу ангажује се у истом звању у којем је биран на матичној високошколској установи.

Члан 3.

Наставници и сарадници бирају се за ужу уметничку, односно научну област која је утврђена одлуком Факултета.

Члан 4.

Факултет може, под условима прописаним Законом и Статутом, ангажовати предавача ван радног односа у делу активне наставе (предавања, вежбе и др.) на првом и другом степену студија.

Предавач ван радног односа може бити ангажован искључиво на стручно-апликативним предметима и недељно може да остварује активну наставу на Факултету са максималним оптерећењем до трећине часова на предмету у току семестра, а највише до 4 (четири) часа седмично. Предавач ван радног односа ангажује се у допунском раду.

Одлуку о избору у звање наставника из става 1. овог члана доноси Универзитет на предлог Наставно-уметничко-научног већа Факултета.

Предавач ван радног односа се бира на период од 5 година, а уговор о ангажовању се закључује на 1 годину, са могућношћу продужења.

Члан 5.

Факултет може, под условима прописаним Законом и Статутом, ангажовати гостујућег професора.

Одлуку о избору у звање наставника из става 1. овог члана доноси Наставно-уметничко-научно веће Факултета у складу са Статутом.

Члан 6.

Факултет може, под условима прописаним Законом и Статутом, ангажовати наставника вештина.

Одлуку о избору у звање наставника из става 1. овог члана доноси Универзитет на предлог Наставно-уметничко-научно веће Факултета у складу са Статутом.

Члан 7.

Факултет може, под условима прописаним Законом и Статутом, ангажовати наставника страног језика.

Одлуку о избору у звање наставника из става 1. овог члана доноси Универзитет у складу са општим актом, а на предлог. Наставно-уметничко-научног већа Факултета.

Члан 8.

Факултет може, под условима прописаним Законом и Статутом, ангажовати асистента, асистента са докторатом, сарадника у настави, уметничког сарадника, сарадника ван радног односа, као и сарадника практичара.

Одлуку о избору у звање асистента, асистента са докторатом, сарадника у настави, уметничког сарадника, сарадника практичара, односно сарадника ван радног односа, доноси Наставно-уметничко-научно веће Факултета у складу са Статутом.

ПОКРЕТАЊЕ ПОСТУПКА

Члан 9.

Поступак за стицање звања и заснивање радног односа наставника и сарадника покреће се расписивањем јавног конкурса.

Одлуку о расписивању конкурса доноси Декан.

Конкурс за избор у звање наставника расписује се у року усклађеним са процедуром избора, а пре почетка планираног ангажовања наставника у звању и на позицији за коју се бира.

Конкурс за избор у звање асистента, асистента са докторатом, сарадника у настави, уметничког сарадника, сарадника ван радног односа, односно сарадника практичара, расписује се најкасније 15 (петнаест) дана пре почетка планираног ангажовања у настави, у звању и на позицији за коју се бира.

Конкурс се мора окончати најкасније у року од девет месеци од дана расписивања.

Члан 10.

Секретар факултета објављује јавни конкурс на основу одлуке Декана. Конкурс се објављује на интернет страници Факултета. Конкурс може бити објављен и посредством других канала јавног информисања. Рок за пријављивање кандидата не може бити краћи од 15 (петнаест) календарских дана.

Конкурс садржи: број извршилаца, наставничко звање за које се расписује конкурс, ужу уметничку, односно ужу научну област за коју се врши избор, опште и посебне услове које

кандидат треба да испуни, период избора, попис докумената која кандидат прилаже као доказ да испуњава услове, као и рок за пријављивање.

Члан 11.

Кандидат који се пријављује на конкурс подноси:

- 1) пријаву
- 2) попуњен Образац пријаве по објављеном конкурс (у даљем тексту: Образац 2)
- 3) релевантна документа којима доказује да испуњава услове из конкурса.

У пријави се наводе подаци о конкурс на који се кандидат пријављује и списак приложене документације.

Уз пријаву кандидат попуњава Образац 2 који чини саставни део овог правилника.

Релевантна документа односе се на податке и прилоге везане за доказивање уметничких, стручних, односно научних компетенција кандидата које су релевантне за избор у одговарајуће звање.

Члан 12. (Стручна комисија)

По истеку рока из члана 10. став 1. овог правилника, Стручна комисија разматра све пристигле пријаве на конкурс за избор наставника.

Стручна комисија састоји се од пет чланова бираних у неко од наставничких звања. Чланове стручне комисије бира Савет Факултета. Мандат стручне комисије траје три године са могућношћу обнове мандата.

Стручна комисија разматра квантитативне показатеље компетенција кандидата и утврђује њихову веродостојност и усклађеност са минималним условима за избор у звање наставника прописаних општим актом Факултета.

По извршеној анализи, стручна комисија доноси Мишљење (Образац 4) које је саставни део Извештаја о испуњености услова и предлога за избор у звање наставника.

Стручна комисија даје Мишљење најкасније у року од 45 (четрдесет пет) дана од дана истека рока за подношење пријава по расписаном конкурс.

Члан 13. (Комисија за припремање Извештаја о испуњености услова и предлога за избор у наставничка звања)

По истеку рока из члана 10. став 1 овог правилника Комисија за припрему Извештаја о испуњености услова и предлога за избор у наставничка звања (у даљем тексту: Комисија) разматра све пристигле пријаве по расписаном конкурс.

Комисија се састоји од најмање три наставника из уже научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира, односно из сродне уже области, изабраних у исто или више наставно-уметничко, односно наставно-научно звање од оног за које се кандидат бира.

Комисију именује Наставно-уметничко-научно веће Факултета најкасније у року од 60 (шездесет) дана од дана расписивања Конкурса, при чему, најмање један члан Комисије мора бити запослен изван Факултета савремених уметности, а на некој од акредитованих високошколских установа у земљи или иностранству.

Наставник у пензији, професор емеритус и члан САНУ у радном статусу, који је пре пензионисања имао наставно или научно звање, могу бити чланови Комисије и сматрају се чланом који није у радном односу на Факултету.

Члан 14.

Комисија припрема Извештај о испуњености услова и даје предлог за избор у наставничко звање (у даљем тексту: Извештај) за сваког пријављеног кандидата појединачно, који предаје Наставно-уметничко-научном већу најкасније у року од 45 (четрдесет пет) дана од тренутка именовања.

Извештај Комисије се сачињава према структури утврђеној у Обрасцу 1 који је саставни део овог правилника и садржи: све услове за избор у звање прописане Законом, Статутом, актима Универзитета и Факултета, биографске податке, мишљење о испуњености услова за избор у наставничко звање, предлог за избор кандидата у одређено звање са образложењем, датум и потпис чланова Комисије.

Члан Комисије који не жели да потпише Извештај у обавези је да напише издвојено мишљење у оквиру рока утврђеног за припрему Извештаја.

Уколико Комисија у предвиђеном року не достави Извештај или достави Извештај који није потписала већина чланова Комисије, Наставно-уметничко-научно веће Факултета именује нову Комисију, у чијем саставу не могу бити поново именовани чланови који претходно нису потписали Извештај.

Члан 15.

Извештај Комисије ставља се на увид јавности на огласну таблу Факултета у року од 15 (петнаест) календарских дана приликом избора у звања наставника, односно у року од 3 (три) календарска дана приликом избора у звања сарадника и асистента.

По истеку рока из става 1. овог члана, председник Комисије констатује да ли је било уложених жалби или примедби на спроведени поступак и предати Извештај.

Уколико примедби и жалби није било, председник Комисије даје Извештаје Наставно-уметничко-научном већу Факултета са изјавом да примедби, односно жалби није било, а најкасније у року од 7 (седам) календарских дана по истеку рока из става 1. овог члана.

Уколико је у року прописаном ставом 1. овог члана било примедби или жалби на спроведени поступак или предати Извештај, чланови Комисије састављају одговор по упућеној примедби, односно жалби, а најкасније у року од 7 (седам) календарских дана по истеку рока из става 1. овог члана, и предају га Наставно-уметничко-научном већу Факултета заједно са Извештајем.

Одговор по упућеној примедби, односно жалби ставља се на увид јавности на огласну таблу Факултета у року од 7 (седам) календарских дана.

УСВАЈАЊЕ ПРЕДЛОГА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ

Члан 16.

Председник Наставно-уметничко-научног већа Факултета заказује седницу Наставно-уметничко-научног већа, која мора бити одржана најкасније у року од 30 (тридесет) календарских дана од достављања Извештаја, изјаве председника Комисије, односно одговора по упућеној примедби, односно жалби, дефинисаним чланом 15. овог правилника.

Председник Наставно-уметничко-наставног већа утврђује Предлог кандидата за избор у наставничко звање (Образац 3), а на основу добијених Извештаја за сваког кандидата понаособ, изјаве председника Комисије, односно одговора по упућеној примедби, односно жалби, дефинисаним чланом 15. овог правилника, као и Мишљења Стручне комисије из члана 12. став 4. овог правилника.

Предлог кандидата за избор у звање наставника мора бити образложен, а образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.

Наставно-уметничко-научно веће изјашњава се о предлогу и доноси одлуку већином гласова о усвајању Предлога за избор кандидата у звање наставника, односно Одлуку о избору кандидата у звање сарадника, односно у звање гостујућег професора у пољу уметности.

Предлог из става 2. овог члана доставља се свим кандидатима пријављеним на конкурс, а по сачињеном предлогу кандидати могу поднети приговор надлежном органу Факултета, у року од 24 (двадесет четири) сата.

Члан 17.

По истеку рока за подношење приговора из члана 16. став 5. овог правилника, Декан Факултета констатује да ли је приговора било.

Уколико приговора није било, предлог из члана 16. став 4. овог правилника доставља се Сенату универзитета у случају избора наставника у звање редовног професора, ванредног професора, доцента, предавача ван радног односа, наставника страног језика, и наставника вештина, док се у случају избора у звање гостујућег професора, асистента, асистента са докторатом, сарадника у настави, сарадника ван радног односа, и сарадника практичара, усвојена одлука Наставно-уметничко-научног већа Факултета сматра коначном.

Члан 18.

Декан факултета доставља изборни материјал Сенату Универзитета Привредна академија у Новом Саду, и то:

- 1) усвојени предлог Наставно-уметничко-научног већа Факултета;
- 2) доказ о спроведеном јавном конкурсy;
- 3) Извештај Комисије – Образац 1;
- 4) приговоре кандидата, ако их је било, и одговоре Комисије.

Члан 19.

Сенат Универзитета Привредна академија у Новом Саду одлучује о избору предложеног кандидата у звање наставника, а у складу са Законом и усвојеним актима.

Сенат може донети:

- 1) одлуку о избору предложеног кандидата у звање наставника;
- 2) одлуку да се предложени кандидат не изабере у предложено звање.

Предложени кандидат који није изабран у звање може да поднесе жалбу Сенату Универзитета у складу са важећим актима Универзитета.

Члан 20.

Декан Факултета закључује уговор о раду са лицем изабраним у звање наставника у складу са Законом, прописима којима се уређује област рада, Статутом и другим актима Факултета и Универзитета Привредна академија у Новом Саду.

БЛИЖИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Члан 21.

Овим правилником утврђују се ближи услови за избор у звање наставника у складу са минималним условима за избор у звање наставника Универзитета Привредна академија у Новом Саду."

Поред општих услова, овим правилником дефинисани су квантитативни минимум резултата, као и квалитативни критеријуми педагошког као и научноистраживачког, односно уметничког рада.

Члан 22.

(Квантитативни критеријуми)

Квантитативни критеријуми, у пољу науке, као и у пољу уметности, дефинисани су Правилником о ближим условима за избор у звање наставника наставника Универзитета

Привредна академија у Новом Саду (број: 116/1/17 од 15.11.2017.године), а у складу са актом Националног савета за високо образовање о минималним условима за избор у звања наставника на универзитету.

Члан 23. (Квалитативни критеријуми)

Квалитативни критеријуми обухватају допринос у развоју научноистраживачког, односно уметничког подмлатка, анализу педагошког рада, као и квалитативну анализу научноистраживачког, односно уметничког рада.

Допринос у развоју научноистраживачког, односно уметничког подмлатка подразумева менторство, као и учешће у комисијама за одбрану завршних радова на основним, мастер и докторским академским студијама.

Квалитет педагошког рада оцењује се на основу евиденционих података које води Високошколска установа, а заснивају се на утврђеној процедури евалуације наставног процеса и оцено студената, као и на процени познавања области коју предаје, те примени и унапређењу наставних метода.

Наставник који се први пут бира у наставничко звање и чији рад у претходном периоду није евалуиран, оцено педагошког рада стиче на основу оцено показног предавања. Оцену показног предавања даје трочлана комисија изабрана из редова наставника Факултета, коју именује Наставно-уметничко-научно веће.

Квалитативни критеријуми за оцено научноистраживачког рада су:

- Квалитет научних резултата
- Учесће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији
- Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима
- Активност у научним и научно-стручним друштвима
- Утицај научних резултата
- Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству
- Предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству.
- Учесће на научним скуповима у земљи и иностранству.
- Учесће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности.
- Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Квалитативни критеријуми за оцено уметничког рада су:

- Квалитет и утицај уметничких резултата
- Учесће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији

- **Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима** који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији
- **Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима**
- **Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству**
- **Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству.**
- **Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству**
- **Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.**

Квалитет научних резултата подразумева: научни ниво и значај резултата, утицајност, позитивну цитираност резултата, параметре квалитета часописа, као и конкретан научни допринос кандидата.

Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији подразумева активно учешће у пројекту наведеног типа у трајању од најмање 2 (два) месеца. Учешће се доказује прихваћеном пројектном документацијом или одговарајућом потврдом.

Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима подразумева руковођење пројектом наведеног типа у трајању од најмање 2 (два) месеца. Активност се доказује прихваћеном пројектном документацијом или одговарајућом потврдом.

Активност у научним и научно-стручним друштвима подразумева чланство у управном или стручном одбору регистрованог научног или научно-стручног удружења.

Утицај научних резултата се исказује укупним бројем цитата без аутоцитата. Кандидат документује цитираност навођењем цитираних публикација као и оних у којима су цитиране. Критеријуми цитираности су: за звање доцент – 5 (пет) цитата; за звање ванредни професор – 15 (петнаест) цитата, за звање редовни професор – 20 (двадесет) цитата.

Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству подразумева предавања у настави, као и предавања по позиву одржана на високошколским установама у иностранству.

Предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству подразумева одржано предавање на научном скупу у статусу пленарног говорника или експерта.

Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству подразумева активно учешће са излагањем на научном скупу.

Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности подразумева рецензирање научних радова, одржавање јавних предавања, учешће у трибинама, промоцијама и јавним дебатама, итд.

Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници подразумева учешће у организационим и програмским одборима научних скупова, те давање ширег доприноса академској и широј заједници.

Квалитет и утицај уметничких резултата подразумева позитивну ауторску критику, приказ или анализу уметничког рада, објављену у регистрованом часопису или интернет порталу, коју је написао признати критичар из струке.

Учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији подразумева активно учешће у пројекту наведеног типа у трајању од најмање 2 (два) месеца. Учешће се доказује прихваћеном пројектном документацијом или одговарајућом потврдом.

Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији подразумева руковођење пројектом наведеног типа у трајању од најмање 2 (два) месеца. Активност се доказује прихваћеном пројектном документацијом или одговарајућом потврдом.

Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима подразумева чланство у управном или стручном одбору регистрованог уметничког или уметничко-стручног удружења.

Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству подразумева предавања у настави, као и предавања по позиву одржана на високошколским установама у иностранству.

Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству подразумева одржано предавање на манифестацији наведеног типа, у статусу пленарног говорника или експерта.

Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, установама културе и уметности, подразумева учешће на нежирираним представљањима уметничких радова, учешће на конкурсима, одржавање јавних уметничких радионица, јавна предавања и учешће у трибинама, промоцијама и јавним дебатама, те друге облике сарадње са другим високошколским, установама културе и уметности у земљи и иностранству.

Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници, подразумева шире активности усмерене на промоцији уметности и развојку уметничког и културног живота у земљи и иностранству.

ЗВАЊА НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

Члан 24

Лице изабрано у звање доцента, ванредног професора, наставника страног језика и наставника вештина, стиче звање и заснива радни однос на период у трајању од пет година.

Лице изабрано у звање редовног професора стиче звање и заснива радни однос на неодређено време.

Лице изабрано у звање асистента, као и асистента са докторатом, стиче звање и заснива радни однос на период у трајању од три године, са могућношћу продужетка за још три године.

Лице изабрано у звање сарадника у настави, као и сарадника ван радног односа, стиче звање и заснива радни однос на период у трајању од једне године, са могућношћу продужетка за још једну школску годину.

У извођењу наставе може учествовати и лице у звању гостујућег професора са којим се закључује уговор о ангажовању у трајању од једне године.

Лице у звању предавача ван радног односа, Универзитет, на предлог Факултета, бира у звање на период од пет година, а ангажује се на основу Уговора о извођењу наставе у трајању од једне године са могућношћу продужетка.

УСЛОВИ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА

Члан 25

Приликом избора у звање наставника, Универзитет цени елементе из члана 21, 22, 23 овог правилника.

Приликом процене испуњености квалитативних и квантитативних показатеља узимају се у обзир показатељи остварени од последњег избора у претходно звање.

Кандидат може бити биран у више звање без избора у претходно звање уколико кумулативно испуњава услове за избор у звање за које конкурише и претходна наставна звања.

Кандидат који нема наставног искуства те нема оцену педагошког рада, ову оцену замењује оценом показног предавања, коју доноси трочлана комисија из редова наставника а коју именује Факултет, у складу са чланом 23 овог правилника.

ИЗБОР НАСТАВНИКА У ПОЉУ НАУКЕ

Члан 26.

(Доцент)

Кандидат који конкурише за избор у звање доцента у пољу друштвено-хуманистичких наука, мора да испуни следеће минималне услове:

- Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признат у складу са Законом.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.

- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било),
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља научноистраживачког рада, и то:

Квалитативни показатељи		
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум три учешћа)	
Изборни (минимум два услова)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима Активност у научним и научно-стручним друштвима Утицај научних резултата Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству Предавање по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству. Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности. Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M11, M12, M21, M22, M23, M24, M41, M42	1
Обавезни (2)	M51	9
Обавезни (3)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	3
Обавезни (4)	M13, M14, M15, M16, M17, M18, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	3
Укупно		16

Кандидат који се бира у звање доцента у пољу друштвено-хуманистичких наука треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум три учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од

изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање два услова од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 1 (један) поен у категоријама М11, М12, М21, М22, М23, М24, М41, М42; 9 (девет) поена у категорији М51; 3 (три) поена у категоријама М31, М32, М33, М61, М62, М63; и 3 (три) поена у категоријама М13, М14, М15, М16, М17, М18, М25, М26, М27, М28, М29, М34, М35, М36, М43, М44, М45, М46, М47, М48, М49, М52, М53, М54, М55, М56, М57, М64, М65, М66, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 16 (шеснаест) поена.

Приликом избора, рад категорије М51 може бити замењен радом у категорији М11, М12, М13, М14, М21, М22, М23, М24, М41, М42, М43.

За сваки следећи избор у звање доцента, кандидат мора имати објављен један рад из категорије М21-М23 или два рада из категорије М24, или три рада из категорије М51, од периода од последњег избора, из научне области за коју се бира.

Члан 26 - а.

Кандидат који конкурише за избор у звање доцента у пољу техничко-технолошких наука, мора да испуни следеће минималне услове:

- Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признат у складу са Законом.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било),
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља научноистраживачког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум три учешћа)

Изборни (минимум два услова)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима	
	Активност у научним и научно-стручним друштвима	
	Утицај научних резултата	
	Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству.	
	Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности.	
	Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M21, M22, M23	4
Обавезни (2)	M11, M12, M24, M41, M42, M51	2
Обавезни (3)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	3
Обавезни (4)	M13, M14, M15, M16, M17, M18, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	2
Укупно		13

Кандидат који се бира у звање доцента у пољу техничко-технолошких наука треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум три учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање два услова од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 4 (четири) поена у категоријама M21, M22, M23; 2 (два) поена у категоријама M11, M12, M24, M41, M42, M51; 3 (три) поена у категоријама M31, M32, M33, M61, M62, M63; и 2

(два) поена у категоријама М13, М14, М15, М16, М17, М18, М25, М26, М27, М28, М29, М34, М35, М36, М43, М44, М45, М46, М47, М48, М49, М52, М53, М54, М55, М56, М57, М64, М65, М66, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 13 (тринаест) поена.

Приликом избора, рад категорије М21, М22, М23 може бити замењен радом у категорији М11, М12, М13, М14.

За сваки следећи избор у звање доцента, кандидат мора имати објављен један рад из категорије М21-М23 од периода од последњег избора, из научне области за коју се бира.

Члан 27. (Ванредни професор)

Кандидат који конкурише за избор у звање ванредног професора у **пољу друштвено-хуманистичких наука**, мора да испуни следеће минималне услове:

- Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечену на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било),
- Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма Факултета,
- Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља научноистраживачког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум пет учешћа)

Изборни (минимум три услова)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима	
	Активност у научним и научно-стручним друштвима	
	Утицај научних резултата	
	Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству.	
	Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности.	
	Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M11, M12, M21, M22, M23	7
Обавезни (2)	M24, M41, M42, M51	21
Обавезни (3)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	6
Обавезни (4)	M13, M14, M15, M16, M17, M18, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	6
Укупно		40

Кандидат који се бира у звање ванредног професора у пољу друштвено-хуманистичких наука треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум 5 (пет) учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 3 (три) услова од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 7(седам) поена у категоријама M11, M12, M21, M22, M23; 21(дваесет један) поен у категоријама M24, M41, M42, M51; 6 (шест) поена у категоријама M31, M32, M33, M61, M62,

M63; и 6 (шест) поена у категоријама M13, M14, M15, M16, M17, M18, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 40 (четрдесет) поена.

Приликом избора, рад категорије M23 може бити замењен са 2 (два) рада категорије M24, или са два рада категорије M11-M14 или са три рада категорија M51, или једним радом категорије M41 или M42.

За сваки следећи избор у звање ванредног професора, кандидат мора да има објављен један рад из категорије M21-M23 или два рада из категорије M24 или четири рада из категорије M51, у периоду од последњег избора, из научне области за коју се бира.

Члан 27 - а.

Кандидат који конкурише за избор у звање ванредног професора у **пољу техничко-технолошких наука**, мора да испуни следеће минималне услове:

- Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечену на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било),
- Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма Факултета,
- Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља научноистраживачког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум пет учешћа)

Изборни (минимум три услова)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима	
	Активност у научним и научно-стручним друштвима	
	Утицај научних резултата	
	Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству.	
	Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности.	
	Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M11, M12, M21, M22, M23	10
Обавезни (2)	M24, M41, M42, M51	10
Обавезни (3)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	6
Обавезни (4)	M13, M14, M15, M16, M17, M18, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	3
Укупно		29

Кандидат који се бира у звање ванредног професора у пољу техничко-технолошких наука треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум 5 (пет) учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 3 (три) услова од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 10 (десет) поена у категоријама M11, M12, M21, M22, M23; 10 (десет) поена у категоријама M24, M41, M42, M51; 6 (шест) поена у категоријама M31, M32, M33, M61, M62,

M63; и 3 (три) поена у категоријама M13, M14, M15, M16, M17, M18, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 29 (двадесет девет) поена.

Приликом избора, рад категорије M23 може бити замењен са 2 (два) рада категорије M24, или са два рада категорије M11-M14 или једним радом категорије M41 или M42.

За сваки следећи избор у звање ванредног професора, кандидат мора да има објављен један рад из категорије M21-M23, у периоду од последњег избора, из научне области за коју се бира.

Члан 28. (Редовни професор)

Кандидат који конкурише за избор у звање редовног професора у пољу **друштвено-хуманистичких наука**, мора да испуни следеће минималне услове:

- Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечену на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било),
- Цитираност од 10 хетеро цитата,
- Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма Факултета,
- Најмање једно менторство на докторским студијама (овај услов може бити замењен чланством у три комисије за одбрану докторског рада)
- Чланство у три комисије за одбрану мастер и/или докторских радова.
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља научноистраживачког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум седам учешћа)

Изборни (минимум четири услова)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима	
	Активност у научним и научно-стручним друштвима	
	Утицај научних резултата	
	Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству.	
	Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности.	
Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.		
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M11, M12, M21, M22, M23	12
Обавезни (2)	M24, M41, M42, M51	30
Обавезни (3)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	10
Обавезни (4)	M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M41, M42, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	10
Укупно		62

Кандидат који се бира у звање редовног професора у пољу друштвено-хуманистичких наука треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум 7 (седам) учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 4 (четири) услова од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 12 (дванаест) поена у категоријама M11, M12, M21, M22, M23; 30 (тридесет) поена у

категоријама M24, M41, M42,, M51; 10 (десет) поена у категоријама M31, M32, M33, M61, M62, M63; и 10 (десет) поена у категоријама M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M41, M42, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 62 (шездесет два) поена.

Приликом избора, рад категорије M23 може бити замењен са 2 (два) рада категорије M24, или са два рада категорије M11-M14 или са три рада категорија M51, или једним радом категорије M41 или M42.

Члан 28 - а.

Кандидат који конкурише за избор у звање редовног професора у **пољу техничко-технолошких наука**, мора да испуни следеће минималне услове:

- Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечену на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било),
- Цитираност од 10 хетеро цитата,
- Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма Факултета,
- Најмање једно менторство на докторским студијама (овај услов може бити замењен чланством у три комисије за одбрану докторског рада)
- Чланство у три комисије за одбрану мастер и/или докторских радова.
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља научноистраживачког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум седам учешћа)

Изборни (минимум четири услова)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима	
	Активност у научним и научно-стручним друштвима	
	Утицај научних резултата	
	Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству.	
	Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности.	
Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.		
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M11, M12, M21, M22, M23	12
Обавезни (2)	M24, M41, M42, M51	30
Обавезни (3)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	10
Обавезни (4)	M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M41, M42, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	10
Укупно		62

Кандидат који се бира у звање редовног професора у пољу техничко-технолошких наука треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум 7 (седам) учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 4 (четири) услова од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 12 (дванаест) поена у категоријама M11, M12, M21, M22, M23; 30 (тридесет) поена у

категоријама M24, M41, M42, M51; 10 (десет) поена у категоријама M31, M32, M33, M61, M62, M63; и 10 (десет) поена у категоријама M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M41, M42, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 62 (шездесет два) поена.

Приликом избора, рад категорије M23 може бити замењен са 2 (два) рада категорије M24, или са два рада категорије M11-M14 или са три рада категорија M51, или једним радом категорије M41 или M42.

ИЗБОР НАСТАВНИКА У ПОЉУ УМЕТНОСТИ

Члан 29.

(Доцент)

Кандидат који конкурише за избор у звање доцента у пољу уметности, мора да испуни следеће минималне услове:

- Назив доктора уметности из уметничке области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признат у складу са Законом; или назив магистра уметности из уметничке области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом и три репрезентативна уметничка дела из области за коју се бира (која нису ушла у анализу обавезних квантитативних показатеља, а према класификацији НАТ); или академски назив мастер уметности, односно стечену диплому основних академских уметничких студија изједначену са степеном мастера и три високопризната уметничка резултата из области за коју се бира (која нису ушла у анализу обавезних квантитативних показатеља). Услов испуњења три високопризната уметничка резултата може бити замењен петогодишњим наставним искуством на високошколској установи у наставничком звању.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било)
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља уметничког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет и утицај уметничких резултата Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским установама, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству

Изборни (минимум два услова)	Учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима	
	Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству.	
	Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41, или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22	Минималан број остварења: 3
Обавезни (2)	УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34,	Минималан број остварења: 3
Укупно		

* Високопризнат им уметничким результатима сматрају се дела следећих категорија	-Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима од врхунског међународног значаја у земљи и иностранству -Премијерна презентација композиторског остварења у установи од изузетног националног или међународног значаја -Премијерно извођење дела извођачких уметности у установи од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење, односно приказивање драмског и аудио-визуелног дела на фестивалима од врхунског међународног значаја у земљи и иностранству -Премијерно извођење, односно приказивање драмског и аудио-визуелног дела у установи од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење или излагање, односно приказивање дела или пројекта из области ликовних, примењених уметности и дизајна на самосталним изложбама у установама од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење или излагање, односно приказивање дела или пројекта из области графичког дизајна, дизајна костима и модног дизајна на колективним жирираним изложбама у установама од изузетног националног или међународног значаја или манифестацијама од изузетног националног или међународног значаја. -Реализација пројекта од јавног значаја (урбанистичко решење, јавни објекат, јавни споменик или инсталација, реконструкција јавног простора или објекта, комплетан дизајн ентеријера јавног објекта)
---	---

Кандидат који се бира у звање доцента у пољу уметност треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет и утицај уметничких резултата; и учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 2 (два) услова од следећих: учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима; ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству; и подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: минимално 3 (три) радова у категоријама: УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41 или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22; као и минимално 3 (три) радова у категоријама УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34.

За сваки следећи избор у звање доцента кандидат мора да испуни најмање 3 (три) репрезентативне референце, у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора.

Члан 30.
(Ванредни професор)

Кандидат који конкурише за избор у звање ванредног професора у пољу уметности, мора да испуни следеће минималне услове:

- Назив доктора уметности из уметничке области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признат у складу са Законом; или назив магистра уметности из уметничке области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом и три репрезентативна уметничка дела из области за коју се бира (која нису ушла у анализу обавезних квантитативних показатеља, а према класификацији НАТ); или академски назив мастер уметности, односно стечену диплому основних академских уметничких студија изједначену са степеном мастера и три високопризната уметничка резултата из области за коју се бира (која нису ушла у анализу обавезних квантитативних показатеља). Услов испуњења три високопризната уметничка резултата може бити замењен петогодишњим наставним искуством на високошколској установи у наставничком звању.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било)
- Одобрен универзитетски уџбеник, хрестоматија или приручник за предмет из студијског програма Факултета,
- Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, овај услов се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира (под условом да ова референца не улази у минимум квантитативних услова),
- Чланство у три комисије за одбрану мастер и/или докторских радова,
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља уметничког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет и утицај уметничких резултата Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству

Изборни (минимум три услова)	Учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима	
	Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству.	
Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.		
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41, или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22	Минималан број остварења: 8
Обавезни (2)	УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34,	Минималан број остварења: 6
Укупно		

* Високопризнатим уметничким резултатима сматрају се дела следећих категорија	-Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима од врхунског међународног значаја у земљи и иностранству -Премијерна презентација композиторског остварења у установи од изузетног националног или међународног значаја -Премијерно извођење дела извођачких уметности у установи од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење, односно приказивање драмског и аудио-визуелног дела на фестивалима од врхунског међународног значаја у земљи и иностранству -Премијерно извођење, односно приказивање драмског и аудио-визуелног дела у установи од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење или излагање, односно приказивање дела или пројекта из области ликовних, примењених уметности и дизајна на самосталним изложбама у установама од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење или излагање, односно приказивање дела или пројекта из области графичког дизајна, дизајна костима и модног дизајна на колективним жирираним изложбама у установама од изузетног националног или међународног значаја или манифестацијама од изузетног националног или међународног значаја. -Реализација пројекта од јавног значаја (урбанистичко решење, јавни објекат, јавни споменик или инсталација, реконструкција јавног простора или објекта, комплетан дизајн ентеријера јавног објекта)
---	---

Кандидат који се бира у звање ванредног професора у пољу уметност треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет и утицај уметничких резултата; и учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 2 (два) услова од следећих: учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима; ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству; и подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: минимално 8 (осам) радова у категоријама: УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41, или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22; као и минимално 6 (шест) радова у категоријама УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34.

За сваки следећи избор у звање доцента кандидат мора да испуни најмање 6 (шест) репрезентативне референце, у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора.

Члан 31.
(Редовни професор)

Кандидат који конкурише за избор у звање редовног професора у пољу уметности, мора да испуни следеће минималне услове:

- Назив доктора уметности из уметничке области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признат у складу са Законом; или назив магистра уметности из уметничке области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом и три репрезентативна уметничка дела из области за коју се бира (која нису ушла у анализу обавезних квантитативних показатеља, а према класификацији НАТ); или академски назив мастер уметности, односно стечену диплому основних академских уметничких студија изједначену са степеном мастера и три високопризната уметничка резултата из области за коју се бира (која нису ушла у анализу обавезних квантитативних показатеља). Услов испуњења три високопризната уметничка резултата може бити замењен петогодишњим наставним искуством на високошколској установи у наставничком звању.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било)
- Одобрен универзитетски уџбеник, хрестоматија или приручник за предмет из студијског програма Факултета,
- Чланство у три комисије за одбрану мастер и/или докторских радова,
- Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, овај услов може сезаменити са две репрезентативне референце у овој области за коју се бира. Од наведених шест менторства, најмање једно мора бити на докторским студијама (овај услов може бити замењен чланством у три комисије за одбрану докторског рада)
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља уметничког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет и утицај уметничких резултата Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству

Изборни (минимум четири услова)	Учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима	
	Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству.	
	Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41, или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22	Минималан број остварења: 15
Обавезни (2)	УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34	Минималан број остварења: 6
Укупно		

* Високопризнат им уметничким делима сматрају се дела следећих категорија	-Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима од врхунског међународног значаја у земљи и иностранству -Премијерна презентација композиторског остварења у установи од изузетног националног или међународног значаја -Премијерно извођење дела извођачких уметности у установи од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење, односно приказивање драмског и аудио-визуелног дела на фестивалима од врхунског међународног значаја у земљи и иностранству -Премијерно извођење, односно приказивање драмског и аудио-визуелног дела у установи од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење или излагање, односно приказивање дела или пројекта из области ликовних, примењених уметности и дизајна на самосталним изложбама у установама од изузетног националног или међународног значаја -Јавно извођење или излагање, односно приказивање дела или пројекта из области графичког дизајна, дизајна костима и модног дизајна на колективним жирираним изложбама у установама од изузетног националног или међународног значаја или манифестацијама од изузетног националног или међународног значаја. -Реализација пројекта од јавног значаја (урбанистичко решење, јавни објекат, јавни споменик или инсталација, реконструкција јавног простора или објекта, комплетан дизајн ентеријера јавног објекта)
---	---

Кандидат који се бира у звање редовног професора у пољу уметност треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет и утицај уметничких резултата; и учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 2 (два) услова од следећих: учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима; ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству; и подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: минимално 15 (петнаест) радова у категоријама: УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41, или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22; као и минимално 6 (шест) радова у категоријама УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34.

Члан 32. (Гостујући професор)

Факултет без расписивања конкурса може да ангажује наставника из друге самосталне високошколске установе ван територије Републике Србије у звању гостујућег професора. Одлуку о ангажовању гостујућег професора доноси Наставно-уметничко-научно веће на предлог Председника Већа.

Факултет без расписивања конкурса може покренути избор у звање **гостујућег професора у пољу уметности**. Наставно-уметничко-научно веће именује Комисију за писање извештаја за избор гостујућег професора у пољу уметности а на предлог Председника Већа, чиме започиње процедура избора. Као гостујући професор у пољу уметности може бити изабран истакнути уметник са пребивалиштем ван територије Републике Србије. Истакнутим уметником сматра се професор који има најмање 10 (десет) остварења у статусу признатих уметничких дела.

Признатим уметничким делима сматрају се радови категорија УМ 11, УМ 12, УД 11, УД 12, УЛ 11, УЛ 12.

Кандидат који конкурише за избор у звање **гостујућег професора у пољу уметности**, мора да испуни следеће минималне услове:

- Назив доктора уметности из уметничке области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признат у складу са Законом; или назив магистра уметности из уметничке области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом и три призната уметничка дела из области за коју се бира (која нису ушла у анализу обавезних квантитативних показатеља); или академски назив мастер уметности, односно стечену диплому основних академских уметничких студија изједначену са степеном мастера и пет признатих уметничких дела из области за коју се бира (која нису ушла у анализу обавезних квантитативних показатеља).
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било)

Члан 33. (Наставник страног језика)

Наставу страних језика може, осим лица које има звање доцента, ванредног професора, редовног професора или гостујућег професора, изводити и наставник страног језика који има стечено високо образовање другог степена академских студија, реализоване стручне радове у одговарајућој области и способност за наставни рад. Кандидат који конкурише за избор у звање наставника страног језика, мора да испуни следеће минималне услове:

- Академски назив мастера филолошких наука из уже области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признату у складу са Законом.

- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било),
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља научноистраживачког и стручног рада, и то:

Квалитативни показатељи		
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум три учешћа)	
Изборни (минимум два услова)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима Активност у научним и научно-стручним друштвима Утицај научних резултата Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству Предавање по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству. Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности. Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M41, M42, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	7
Обавезни (2)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	3
Укупно		10

Кандидат који се бира у звање наставника страног језика треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум три учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање два услова од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 7 (седам) поена у категоријама M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M41, M42, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66; и 3 (три) поена у категоријама M31, M32, M33, M61, M62, M63, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 10 (десет) поена.

Члан 34. (Наставник вештина)

Наставу вештина може, осим лица које има звање доцента, ванредног професора, редовног професора или гостујућег професора, изводити и наставник вештина, који има стечено високо образовање првог степена академских студија, реализоване стручне радове у одговарајућој области и способност за наставни рад.

Наставник вештина из става 1. овог члана може се бирати само у оним уметничким областима за које у Републици Србији не постоје докторске студије. Кандидат који конкурише за избор у звање наставника вештина мора да испуни следеће минималне услове:

- Диплому првог степена академских студија из области за коју се бира стечену на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или стечен на високошколској установи у иностранству, признат у складу са Законом.
- Претходни степен студија завршен са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било)
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља уметничког рада, и то:

Квалитативни показатељи

Обавезни	Квалитет и утицај уметничких резултата Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству	
Изборни (минимум два услова)	Учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству. Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41, или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22	Минималан број остварења: 3
Обавезни (2)	УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34,	Минималан број остварења: 3
Укупно	6	

Кандидат који се бира у звање наставника вештина треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет и утицај уметничких резултата; и учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 2 (два) услова од следећих: учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним

задацима; активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима; ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству; и подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: минимално 3 (три) радова у категоријама: УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41, или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22; као и минимално 3 (три) радова у категоријама УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34.

Члан 35.

(Предавач ван радног односа у пољу уметности)

Факултет може на предлог стручног органа ангажовати у делу активне наставе, укључујући предавања и вежбе, на првом и другом степену студија, највише до трећине часова наставе на предмету у току семестра, предавача ван радног односа, који има стечено високо образовање најмање мастер академских студија и има неопходна знања и вештине у одговарајућој области и показује смисао за наставни рад.

Предавач ван радног односа може бити ангажован искључиво на стручно-апликативним предметима.

Носиоци предмета запослени на високошколској установи су одговорни за обезбеђење квалитета наставе коју реализују предавачи ван радног односа.

Кандидат који се бира за избор у звање предавача ван радног односа у пољу уметности, мора да испуни следеће минималне услове:

- Академски назив мастер уметности, односно стечену диплому основних уметничких академских студија изједначену са степеном мастера из области за коју се бира.
- Претходне степене студија завршене са просечном оценом најмање 8 (осам), односно три године педагошког искуства на високошколској установи.
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било)
- Испуњеност минималних квалитативних и квантитативних показатеља уметничког рада, и то:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет и утицај уметничких резултата Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству

Изборни (минимум два услова)	Учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима	
	Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству.	
	Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УМ 41, М 42 или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22	Минималан број остварења: 3
Обавезни (2)	УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34,	Минималан број остварења: 3
Укупно		
* Признатим уметничким делима сматрају се дела следећих категорија	УМ 11, УМ 12, УД 11, УД 12, УЛ 11, УЛ 12	

Кандидат који се бира у звање предавача ван радног односа у пољу уметност треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет и утицај уметничких резултата; и учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 2 (два) услова од следећих: учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима; ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавање по позиву на уметничким и

културним манифестацијама у земљи и иностранству; и подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: минимално 3 (три) радова у категоријама: УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 41, или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22; као и минимално 3 (три) радова у категоријама УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34 или УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34.

Признатим уметничким делима сматрају се дела следећих категорија: УМ 12, УМ 12, УД 11, УД 12, УЛ 11, УЛ 12.

ИЗБОР У ЗВАЊА САРАДНИКА И АСИСТЕНТА

Члан 36. (Сарадник у настави)

Факултет бира у звање **сарадника у настави** на студијама првог степена студента мастер академских студија, који је студије првог степена завршио са просечном оценом најмање 8 (осам).

У звање **уметничког сарадника**, односно сарадника у настави из уметничког поља, може бити изабрано лице које има високо образовање првог степена студија, укупну просечну оцену најмање 8 (осам) и најмање 9 (девет) из групе предмета за коју се бира, уколико у тој области нису предвиђене мастер академске студије.

За потребе реализације дела практичне наставе у областима за које не постоји организовано високошколско образовање у Републици Србији, а која се реализује ван високошколске установе, Факултет може изабрати сарадника практичара. **Сарадник практичар** мора имати најмање средњу стручну спрему и мора бити запослено у установи у којој се део практичне наставе реализује.

Факултет може изабрати у звање **сарадника ван радног односа** (демонстратор и сл.) за помоћ у настави на студијама првог степена, студента студија првог, другог или трећег степена, под условом да је на студијама првог степена студија остварио најмање 120 ЕСПБ бодова са укупном просечном оценом најмање 8 (осам).

Члан 37. (Асистент)

Факултет бира у звање асистента, студента докторских студија који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање 8 (осам) и који показује смисао за наставни рад.

Поред услова из става 1. овог члана, Факултет може изабрати у звање асистента и магистра наука, односно магистра уметности, коме је прихваћена тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

За асистента из поља уметности може бити изабрано лице које има академски назив магистра уметности и уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене докторске студије, односно лице које је завршило академске студије првог степена и уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене мастер, односно докторске студије.

Кандидат који конкурише за избор у звање **асистента у пољу друштвено-хуманистичких** као и у **пољу техничко-технолошких наука** мора да испуни следеће минималне квалитативне и квантитативне показатеље уметничког рада:

Квалитативни показатељи		
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум три учешћа)	
Изборни (минимум један услов)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији Активност у научним и научно-стручним друштвима Утицај научних резултата Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности. Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M41, M42, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	7
Обавезни (2)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	3
Укупно		10

Кандидат који се бира у звање **асистента у пољу друштвено-хуманистичких** као и у **пољу техничко-технолошких наука** треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум три учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 1 (један) услов од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 7 (седам) поена у категоријама М11, М12, М13, М14, М15, М16, М17, М18, М21, М22, М23, М24, М25, М26, М27, М28, М29, М34, М35, М36, М41, М42, М43, М44, М45, М46, М47, М48, М49, М52, М53, М54, М55, М56, М57, М64, М65, М66; и 3 (три) поена у категоријама М31, М32, М33, М61, М62, М63, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 10 (десет) поена.

Кандидат који конкурише за избор у звање **асистента у пољу уметности** мора да испуни следеће минималне квалитативне и квантитативне показатеље уметничког рада:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет и утицај уметничких резултата Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству

Изборни (минимум један услов)	Учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима	
	Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству.	
	Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22, УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34	Минималан број остварења: 3
Укупно		3

Кандидат који се бира у звање асистента у пољу уметности треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет и утицај уметничких резултата; и учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 1 (један) услов од следећих: учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима; ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству; и подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: минимално 3 (три) рада у категоријама: УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22, УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34.

Члан 38.
(Асистент са докторатом)

Факултет може да бира у звање асистента са докторатом лице које је стекло научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности и које показује смисао за наставни рад.

Поред услова из става 1. овог члана, лице које се бира у звање асистента са докторатом мора имати завршен сваки од претходних степена студија са просечном оценом најмање 8 (осам).

Кандидат који конкурише за избор у звање **асистента са докторатом у научном пољу** мора да испуни следеће минималне квалитативне и квантитативне показатеље уметничког рада:

Квалитативни показатељи		
Обавезни	Квалитет научних резултата Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству (минимум три учешћа)	
Изборни (минимум један услов)	Учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији Активност у научним и научно-стручним друштвима Утицај научних резултата Ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству Учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности. Подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M34, M35, M36, M41, M42, M43, M44, M45, M46, M47, M48, M49, M52, M53, M54, M55, M56, M57, M64, M65, M66	7
Обавезни (2)	M31, M32, M33, M61, M62, M63	3
Укупно		10

Кандидат који се бира у звање **асистента са докторатом у научном пољу** треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет научних резултата и минимум три учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 1 (један) услов од следећих: учешће у истраживачким пројектима који имају научни статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у научним и научно-стручним друштвима; утицај научних резултата; ширење научноистраживачких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавања по позиву на научним скуповима у земљи и иностранству; учешће у научном и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно установама културе и уметности; подстицање развоја научног живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: 7 (седам) поена у категоријама М11, М12, М13, М14, М15, М16, М17, М18, М21, М22, М23, М24, М25, М26, М27, М28, М29, М34, М35, М36, М41, М42, М43, М44, М45, М46, М47, М48, М49, М52, М53, М54, М55, М56, М57, М64, М65, М66; и 3 (три) поена у категоријама М31, М32, М33, М61, М62, М63, остваривши на тај начин укупан минимални збир од 10 (десет) поена.

Кандидат који конкурише за избор у звање **асистента са докторатом у пољу уметности** мора да испуни следеће минималне квалитативне и квантитативне показатеље уметничког рада:

Квалитативни показатељи	
Обавезни	Квалитет и утицај уметничких резултата Учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству

Изборни (минимум један услов)	Учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији	
	Активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима	
	Ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству	
	Предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству.	
	Подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.	
Квантитативни показатељи		
Обавезни (1)	УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22, УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34	Минималан број остварења: 3
Укупно	3	

Кандидат који се бира у звање асистента са докторатом у пољу уметности треба да испуни следеће минималне услове:

Као обавезне квалитативне услове кандидат треба да задовољи следеће: квалитет и утицај уметничких резултата; и учешће у уметничком и културном животу у земљи и иностранству, и сарадња са другим високошколским, односно установама културе и уметности у земљи и иностранству. Од изборних квалитативних услова, кандидат треба да задовољи најмање 1 (један) услов од следећих: учешће у пројектима који имају уметнички статус и регистровани су при надлежној институцији; руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима; активност у уметничким и уметничко-стручним друштвима; ширење уметничких резултата и педагошких приступа у иностранству; предавање по позиву на уметничким и културним манифестацијама у земљи и иностранству; и подстицање развоја уметничког живота у земљи и иностранству и допринос академској и широј заједници.

Од квантитативних показатеља, кандидат је неопходно да задовољи следеће минималне услове: минимално 3 (три) рада у категоријама: УМ 11, УМ 12, УМ 21, УМ 22, УМ 31, УМ 32, УМ 33, УМ 34, УМ 41, УМ 42 или УД 11, УД 12, УД 21, УД 22, УД 31, УД 32, УД 33, УД 34, УД 41 или УЛ 11, УЛ 12, УЛ 21, УЛ 22, УЛ 31, УЛ 32, УЛ 33, УЛ 34.

ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 39.

Започети поступци за избор у звање наставника и заснивање радног односа према Правилнику који је важио до ступања на снагу овог правилника, окончаће се према том Правилнику у року од шест месеци од дана ступања на снагу овог правилника.

Члан 40.

Овај правилник ступа на снагу након 3 (три) дана од дана објављивања на огласној табли Факултета.

Ступањем на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о ближим условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника и сарадника Универзитета „Привредна академија“ у Новом Саду, Факултета савремених уметности у Београду, бр. 211-2/2019, од 25.12.2019. године.

У Београду, 08.02.2023.



Председник Наставно-уметничко-
научног већа

ПРИЛОГ 1
Образац Извештаја о испуњености услова и предлога за избор у звање наставника

ОБРАЗАЦ – 1

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА:

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

УЖА НАУЧНА/УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ:

-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
--

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Датум и место објављивања конкурса
2. Број наставника који се бира, са знаком звања и назив уже научне/уметничке области за коју се расписује конкурс
3. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне/уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
5. Пријављени кандидати: |
|--|

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, једног родитеља и презиме:
2. Звање:
3. Датум и место рођења, адреса:
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
5. Година уписа и завршетка основних студија:
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија:
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама:
9. Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада:
10. Наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

III КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва):

IV ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

- а) **Претходни наставни/уметнички рад** (пре избора у звање наставника):

1. Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова:
2. Педагошко искуство:
3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима/семестру, на предмету, са фондом часова):

- б) **Садашњи наставни рад** (за избор у виша наставна звања – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив предмета, година студија и фонд часова на основним, специјалистичким, магистарским, односно мастер и докторским студијама
2. Увођење нових области, наставних предмета, метода у наставном процесу
3. Руковођење – менторство дипломских радова (број радова)

4. Руковођење – менторство, специјалистичких, магистарских, односно мастер радова (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
5. Руковођење – менторство докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта):
6. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

7. Учешће у комисијама за одбрану дипломских, специјалистичких, магистарских, односно мастер радова и докторских дисертација/докторских уметничких пројеката:
- в) Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):
- г) Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач):
- д) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација
- ђ) Мишљење студената о педагошком раду наставника, ако је формирано у складу са општим актом факултета
- е) Остало

VI НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

1. Научне публикације

КАТЕГОРИЈЕ М11-М14: (Монографије, монографске студије)

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , издавач, број страница	категирија

КАТЕГОРИЈЕ М15-М18: (Лексикографске и картографске публикације међународног значаја)

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , издавач, број страница	категирија
		49

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M21
		M21
		M21
		M21

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M22
		M22
		M22
		M22

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M23
		M23
		M23
		M23

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M24

M24

M24

M24

КАТЕГОРИЈА M25-M28 (Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу; Уређивање међународног научног часописа)

Р. бр	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
-------	---	------------

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 (Зборници међународних научних скупова)

Р. бр	аутори (година) наслов рада. У: наслов зборника. Место издавања: издавач, странице	категорија
-------	--	------------

КАТЕГОРИЈА M41-49 (Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације)

Р. бр	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
-------	---	------------

КАТЕГОРИЈА М51: Рад у водећем часопису националног значаја

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категирија
		М51
		М51
		М51
		М51
		М51

КАТЕГОРИЈА М52: Рад у часопису националног значаја

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категирија
		М52
		М52
		М52
		М52
		М52

КАТЕГОРИЈА М53: Рад у научном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категирија
		М53
		М53
		М53
		М53

КАТЕГОРИЈА М55-М56 Уређивање (водећег) научног часописа националног нивоа (на годишњем нивоу)

Р. бр	пун наслов	категирија
-------	------------	------------

КАТЕГОРИЈА М61-М66 (Зборници скупова националног значаја)

Р. бр

аутори, наслов, зборник, број, странице

категорија

КАТЕГОРИЈА М71-М72 (магистарски рад и докторска дисертација)

Р. бр аутор (година) *наслов дисертације*, институција где је одбрањена теза категорија

КАТЕГОРИЈА М81-М86 (Техничка и развојна решења)

Р. бр

пун наслов, година

категорија

КАТЕГОРИЈА М91-93 (Патенти, ауторске изложбе, тестови)

Р. бр

пун наслов, година

категорија

2. Индекс компетенције:

категорија	M1	M1	M1	M1	M1	M1	M1	M1	M1	M2	M2	M2	M2	M2	M26
а	1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	

број пуб.

број
бодова

категорија	M2	M2	M3	M3	M3	M3	M3	M3	M3	M4	M4	M4	M4	M4	M46
а	7	8	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	

број пуб.

број
бодова

категорија	M4	M4	M4	M5	M5	M5	M5	M5	M6	M6	M6	M6	M6	M66
а	7	8	9	1	2	3	5	6	1	2	3	4	5	

број пуб.

број
бодова

категорија	M71	M72	M81	M82	M83	M84	M86	M86	M91	M92	M93
а											

број пуб.

број
бодова

укупно бодова=

радови са SCI листе (број): M21 (___); M22 (___); M23 (___); M24(___). __

3. списак публикација из претходног изборног периода (M10-M18, M21-M24, M51-M54)

Р. бр

пун наслов, година

категорија

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (научноистраживачки рад)

звање	Укупан број бодова	Број бодова (радова) са SSCI/SCIE листе
доцент		
ванредни професор		
редовни професор		

4. Цитираност (обавезно попунити за изборе у звање редовног професора):
број цитата (без аутоцита):

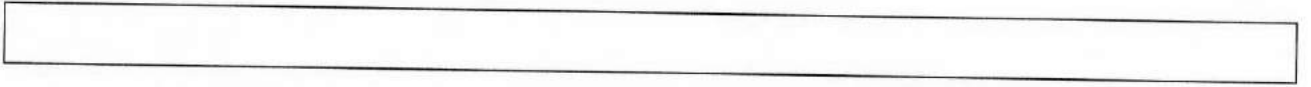
извор:

VII СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл).

VIII ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:

IX ОСТАЛО

X АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
XI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:
XII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ
НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста. <u>У писању Извештаја користе се:</u> • Правилник о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета Привредна академија у Новом Саду; • Правилник о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачког резултата (Национални савет за научни и технолошки развој). Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова Комисије, дужан је да унесе у Извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише Извештај. Чланови комисије проверавају и својим потписом гарантују тачност података о резултатима НИР-а.



ПРИЛОГ 2

Образац 2

Образац пријаве по објављеном конкурсy за избор у наставничко звање и заснивање радног односа на Факултету савремених уметности у Београду Универзитета Привредна академија у Новом Саду

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, име једног родитеља, презиме:

Академско звање (звање на основу највишег стеченог степена образовања):

Научно/ наставно-научно / наставно-уметничко звање (уколико га има):

Датум и место рођења:

Адреса становања (Град, општина, улица и број):

Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Година уписа и завршетка основних студија:

Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија:

Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама:

Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада:

Наслов докторске дисертације / докторског уметничког пројекта:

Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације / докторског уметничког пројекта:

Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Познавање страних језика (навести: чита, пише, говори – са оценом одлично, врло добро, добро, почетни ниво):

Професионална оријентација (област, ужа област и истраживачки фокус):

2. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ			
Р.бр .	Установа, факултет, универзитет или предузеће.	Трајање запослења	Звање / позиција
1.			
2.			
3.			

3. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА	
1.	
2.	
3.	

4. НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД - референце разврстане према постављеним условима	
Преглед минималних квалитативних показатеља научноистраживачког рада	
Обавезни	
Изборни	
Преглед минималних квантитативних показатеља научноистраживачког рада	

Тип	Референце	Категорија	Бр. поена
Обавезни 1			
Обавезни 2			
Обавезни 3			
Обавезни 4			

46. УМЕТНИЧКИ РАД - реализована дела

(навести све радове реализоване у периоду од претходног избора у звање)

- референце разврстане према постављеним условима

Преглед минималних квалитативних показатеља уметничког рада

Обавезни	
Изборни	

Преглед минималних квантитативних показатеља уметничког рада

Тип	Референце	Бр. радова
Обавезни 1		
Обавезни 2		

Додатни услов: Призната уметничка дела		
--	--	--

5 НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

а) Претходни наставни/уметнички рад (пре избора у звање наставника):

Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова:

Педагошко искуство:

Реизборност у звање асистента (од – до, број):

Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима/семестру, на предмету, са фондом часова):

б) Садашњи наставни рад (за избор у виша наставна звања – ванредни професор и редовни професор)

Назив предмета, година студија и фонд часова на основним, специјалистичким, магистарским, односно мастер и докторским студијама

Увођење нових области, наставних предмета, метода у наставном процесу

Руковођење – менторство дипломских радова (број радова)

Руковођење – менторство, специјалистичких, магистарских, односно мастер радова (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

Руковођење – менторство докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта):

Учешће у комисијама за одбрану дипломских, специјалистичких, магистарских, односно мастер радова и докторских дисертација/докторских уметничких пројеката:

в) Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):

г) Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација

ђ) Мишљење студената о педагошком раду наставника, ако је формирано у складу са општим актом факултета

е) Остало

6. НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

НАПОМЕНА: За избор у уметничка звања применити категорије УЛ / УМ / УД

1. Научне публикације

КАТЕГОРИЈЕ М11-М14: (Монографије, монографске студије)

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , издавач, број страница	категирија

КАТЕГОРИЈЕ М15-М18: (Лексикографске и картографске публикације међународног значаја)

Р.	аутори (година) <i>наслов</i> , издавач, број страница	категирија
		62

бр.

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M21
		M21
		M21
		M21

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M22
		M22
		M22
		M22

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		M23
		M23
		M23
		M23

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
--------	---	------------

M24

M24

M24

M24

КАТЕГОРИЈА M25-M28 (Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу; Уређивање међународног научног часописа)

Р. бр	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
-------	---	------------

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 (Зборници међународних научних скупова)

Р. бр	аутори (година) наслов рада. У: наслов зборника. Место издавања: издавач, странице	категорија
-------	--	------------

КАТЕГОРИЈА M41-49 (Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације)

Р. бр	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
-------	---	------------

КАТЕГОРИЈА М51: Рад у водећем часопису националног значаја

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		М51
		М51
		М51
		М51
		М51

КАТЕГОРИЈА М52: Рад у часопису националног значаја

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		М52
		М52
		М52
		М52
		М52

КАТЕГОРИЈА М53: Рад у научном часопису

Р. бр.	аутори (година) наслов, часопис, број, странице	категорија
		М53
		М53
		М53
		М53

КАТЕГОРИЈА М55-М56 Уређивање (водећег) научног часописа националног нивоа (на годишњем нивоу)

Р. бр	пун наслов	категорија
-------	------------	------------

КАТЕГОРИЈА М61-М66 (Зборници скупова националног значаја)

Р. бр	аутори, наслов, зборник, број, странице	категорија
-------	---	------------

КАТЕГОРИЈА М71-М72 (магистарски рад и докторска дисертација)

Р. бр	аутор (година) <i>наслов дисертације</i> , институција где је одбрањена теза	категорија
-------	--	------------

КАТЕГОРИЈА М81-М86 (Техничка и развојна решења)

Р. бр	пун наслов, година	категорија
-------	--------------------	------------

КАТЕГОРИЈА М91-93 (Патенти, ауторске изложбе, тестови)

Р. бр	пун наслов, година	категорија
-------	--------------------	------------

2. Индекс компетенције:

категорија	M1	M1	M1	M1	M1	M1	M1	M1	M2	M2	M2	M2	M2	
а	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	M26

број пуб.

број
бодова

категорија	M2	M2	M3	M3	M3	M3	M3	M3	M4	M4	M4	M4	M4	
а	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	M46

број пуб.

број
бодова

категорија	M4	M4	M4	M5	M5	M5	M5	M5	M6	M6	M6	M6	M6	
а	7	8	9	1	2	3	5	6	1	2	3	4	5	M66

број пуб.

број
бодова

категорија	M71	M72	M81	M82	M83	M84	M86	M86	M91	M92	M93
------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

број пуб.

број
бодова

укупно бодова=

радови са SCI листе [број]: M21 (); M22 (); M23 (); M24(). _

3. списак публикација из претходног изборног периода (M10-M18,M21-M24,M51-M54)

Р. бр	пун наслов, година	категорија
-------	--------------------	------------

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (научноистраживачки рад)

звање	Укупан број бодова	Број бодова (радова) са SSCI/SCIE листе
доцент		
ванредни професор		
редовни професор		

4. Цитираност (обавезно попунити за изборе у звање редовног професора):

број цитата (без аутоцита):	извор:
-----------------------------	--------

7. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл).

8. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:

9. ОСТАЛО

ПРИЛОГ 3

Образец 3

Образац Предлога кандидата за избор у наставничко звање

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
2. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
3. Датум и место објављивања конкурса
4. Број наставника који се бира са назнаком звања и уже научне, односно уметничке области за коју се расписује конкурс
5. Састав комисије са називом имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне, односно уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора и звање, истанова у којој је чан комисије запослен.
6. Пријављени кандидати.

2. ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ

3. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРЕДЛОГА (на једној страни куцаног текста)

(место и датум)

Име и презиме, звање
Председник Наставно-уметничко-
научног већа

ПРИЛОГ 4

Образац 4

Образац Мишљења Стручне комисије о пријављеним кандидатима

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА					
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења					
2. Датум и место објављивања конкурса					
3. Број наставника који се бира са знаком звања и уже научне, односно уметничке области за коју се расписује конкурс					
4. Пријављени кандидати.					

ПРОЦЕНА ПРИЈАВА СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ					
Р.бр.	Име и презиме кандидата	Референце су адекватно категорисане		Потребно је приложити додатну документацију у циљу верификације референци	
		Да	Не	Да	Не
1.					
Образложење:					
2.					
Образложење:					
3.					
Образложење:					
4.					
Образложење:					
5.					
Образложење:					
6.					
Образложење:					

(место и датум)

ПРИЛОГ 5

КЛАСИФИКАЦИЈА РЕПРЕЗЕНТАТИВНИХ РЕФЕРЕНЦИ (РЕЗУЛТАТА) У ПОЉУ УМЕТНОСТИ ПО ОБРАЗОВНО-УМЕТНИЧКИМ ОБЛАСТИМА СА ОЗНАКАМА РЕЗУЛТАТА

ОБЛАСТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ	
УМ10	Репрезентативна уметничка делатност
УМ11	уметничка дела из области музике изведена на фестивалима од међународног значаја у земљи и иностранству
УМ12	композиторско стваралаштво: - премијерна презентација дела¹ - симфонијска дела, дела за камерни оркестар, концерти за солисту са симфонијским или камерним оркестром, вокално инструментална дела за солисте и симфонијски или камерни оркестар, опере, ораторијуми, балети, ауторски концерт извођачке уметности: - премијерно извођење дела², премијерно извођење дела у Србији³ или прво извођење дела⁴ - наступ у својству солисте односно диригента на концерту (дело изведено у целини) са симфонијском или камерним оркестром, наступ у својству солисте односно диригента у вокално-инструменталном делу, наступ у својству диригента хора на целовечерњем концерту, реситал, улога првог фаха у оперској представи, целовечерњи концерт у камерном ансамблу (односи се на наставнике и сараднике који се бирају у ужу област Камерне музике), целовечерњи концерт у џез ансамблу (односи се на наставнике и сараднике који се бирају у ужу област Џез музике).
УМ20	Личне награде и признања
УМ21	награде на музичким такмичењима
УМ22	награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
УМ30	Педагошка и стручна делатност
УМ31	објављен CD (са рецензијом)
УМ32	мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству
УМ33	учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера
УМ34	објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)
УМ40	Стручно – уметничка делатност

УМ41	композиторско стваралаштво: - премијерна презентација дела¹ – композиције које нису обухваћене у УМ12 извођачке уметности: - премијерно извођење дела² – наступи на концертима који нису обухваћени у УМ12 - премијерно извођење дела у Србији³ – наступи на концертима који нису обухваћени у УМ12
УМ42	композиторско стваралаштво: - остала јавна извођења референци из категорија УМ 12 и УМ 41 извођачке уметности: - остала јавна извођења референци из категорија УМ 12 и УМ 41 и појединачни наступи на концертима у земљи и иностранству

(1) „Премијерна презентација дела“ (за композицију):

- Прво јавно извођење уметничког дела у јавности.
- Када је референца ауторски концерт, под „премијерним“ извођењем сматра се искључиво концерт на коме је више од половине композиција по трајању први пут јавно изведено у јавности.

(2) „Премијерно извођење дела“ (за извођачке уметности):

- Прво јавно извођење уметничког дела од стране наставника односно сарадника који пријављује референцу, а које никада пре није изведено у јавности.

(3) „Премијерно извођење дела у Србији“ (за извођачке уметности):

- Прво јавно извођење уметничког дела од стране наставника односно сарадника који пријављује референцу, а које никада пре није јавно изведено у Србији.

(4) „Прво извођење дела“ (за извођачке уметности):

- Прво јавно извођење уметничког дела од стране наставника односно сарадника који пријављује референцу, а које је већ било изведено у јавности.
- Када је референца целовечерњи концерт, односно реситал, под „првим“ извођењем сматра се искључиво концерт на коме је више од половине композиција по трајању, први пут јавно изведено од стране наставника односно сарадника који пријављује референцу.

ОБЛАСТ ДРАМСКИХ И АУДИОВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ	
УД10	Репрезентативна уметничка делатност
УД11	јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела¹ на смотрама и фестивалима од међународног значаја у земљи и иностранству
УД12	премијерно или прво јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела у земљи и иностранству
УД20	Личне награде и признања
УД21	награде и признања за уметнички допринос у драмском и аудиовизуелном уметничком делу на смотрама и фестивалима у земљи и иностранству
УД22	награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

УД30	Педагошка и стручна делатност
УД31	комерцијална реализација уметничког дела
УД32	мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству
УД33	учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама и учешће у раду жирија на домаћим и страним конкурсима за пројекте из области драмских и аудиовизуелних уметности, улога селектора на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама
УД34	објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)
УМ40	Стручно – уметничка делатност
УД41	ауторски допринос на креирању и организацији фестивала и манифестација из области драмских и аудиовизуелних уметности у земљи и иностранству

- (1) драмска и аудиовизуелна уметничка дела: позоришна представа, филм (играни, документарни, наменски, рекламни), различите телевизијске емисије и видео радови, радио емисије и други радиофонски радови, синкретичке приредбе као и други пројекти у области драмских и аудиовизуелних уметности.

ОБЛАСТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА	
УЛ10	Репрезентативна уметничка делатност
УЛ11	јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на самосталним изложбама и манифестацијама¹
УЛ12	- јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на колективним жирираним изложбама и манифестацијама - учешће у ауторским кустоским изложбама и пројектима - реализација ауторског дела у јавном простору
УЛ20	Личне награде и признања
УЛ21	- награде и признања за уметничко дело - награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера - награде и признања за пројекат из области дизајна на манифестацијама такмичарског карактера
УЛ22	награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству²
УЛ30	Педагошка и стручна делатност
УЛ31	- комерцијална реализација уметничког дела, решења или пројекта из области дизајна³ - учешће по позиву на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела
УЛ32	мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству

УЛ33	▪ учешће у раду оцењивачких и селекторских жирија на домаћим и страним изложбама и манифестацијама
УЛ34	▪ објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

- (1) самостална изложба, позоришна представа (сценографија и костимографија), модна ревија, филм, публикација, сајам (дизајн)
- (2) награде на изложбама, манифестацијама из области дизајна, радови у музејима и колекција
- (3) реализовани идејни пројекат или извођачки пројекат је ауторски или коауторски рад у одређеној ужој области уметности и дизајна реализован у материјалу, производњи, објекту или локацији

