

Broj 47/2023

Datum 08.02.2023  
BEOGRAD

УНИВЕРЗИТЕТ ПРИВРЕДНА АКАДЕМИЈА У НОВОМ САДУ  
ФАКУЛТЕТ САВРЕМЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАД

**ПРАВИЛНИК О ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА**

На основу члана 74. став 12. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон) и члана 39 тачка 6. Статута Универзитета „Привредна академија“ у Новом Саду, (број: 50/2019 од 27.03.2019. године) Факултет савремених уметности у Београду на седници Наставно-уметничко-научног већа, одржаној дана 08.02.2023. године, донело је:

## **ПРАВИЛНИК О ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА**

### **ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

#### **Члан 1**

Правилником о докторским студијама (у даљем тексту: Правилник) ближе се уређују услови и начин уписа на докторске студије, организација и руковођење студијама, начин и поступак израде и одбране докторског уметничког пројекта, на ФСУ у Београду.

#### **Члан 2**

ФСУ организује докторске студије у циљу:

- развоја уметничке области;
- оспособљавања кадрова за рад у високом образовању;
- остваривања уметничко-истраживачког рада у складу са највишим стручним и етичким стандардима;
- унапређења уметничко-истраживачког и стручног рада;
- оспособљавања кадрова да самостално воде уметничка истраживања и развијају нове технологије;
- развоја критичког мишљења.

#### **Члан 3**

Средства за реализацију докторских студија обезбеђују се од школарина за докторске студије.

ФСУ обезбеђује студентима коришћење факултетске опреме која је потребна за уметничко-истраживачки рад, као и опреме других установа, а на основу уговора о сарадњи са ФСУ-ом.

ФСУ обезбеђује коришћење библиотечког фонда из својих извора (књиге, монографије, научни часописи, друга периодика), укључујући и друге изворе (Универзитетска библиотека и друге одговарајуће институције) у обиму потребном за остваривање програма докторских студија.

ФСУ склапа уговоре о сарадњи са одговарајућим академским институцијама у земљи и иностранству.

#### **Члан 4**

Висину школарине и других надокнада за докторске студије, на предлог Наставно уметничко-научног већа (у даљем тексту: Веће), утврђује Савет ФСУ-а пре почетка сваке школске године.

### **ВЕЋЕ ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА**

#### **Члан 5**

Докторским студијама ФСУ-а руководи Веће.

Веће може одлучивати ако је присутно најмање 2/3 укупног броја чланова Већа, а одлуке доноси већином гласова укупног броја чланова Већа.  
Студијски програми докторских студија на ФСУ-у су: Докторске студије (ДС) Визуелне уметности, ДС Драмске уметности и ДС Дизајн.

#### **Члан 6**

Веће обавља следеће:

- утврђује број студената за упис у прву годину докторских студија за сваку школску годину;
- утврђује предлог висине школарине докторских студија за сваку школску годину;
- именује Комисију за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторског уметничког пројекта;
- разматра извештај Комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора за израду докторског уметничког пројекта и доноси одлуку о прихватању или одбијању предложене теме и кандидата;
- на основу усвојеног Извештаја комисије о оцени подобности кандидата, теме и ментора за израду докторског уметничког пројекта, исти у форми предлога доставља Сенату Универзитета Привредна академија у Новом Саду (у даљем тексту: Универзитет) на усвајање;
- именује Комисију за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта;
- разматра предлог Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта и приговор на предлог Комисије (ако постоји) и доноси предлог о прихватању, одбијању или враћању на дораду докторског уметничког пројекта;
- заказује одбрану докторског уметничког пројекта;
- обавља и друге послове у складу са овим Правилником, Статутом и општим актима ФСУ-а и Универзитета.

### **УСЛОВИ И НАЧИН УПИСА НА ДОКТОРСKE СТУДИЈЕ**

#### **Члан 7**

Упис на докторске студије врши се на основу конкурса који се расписује у складу са Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, Статутом ФСУ-а и општим актима Универзитета.

ФСУ претходно, у складу са расположивим просторним, кадровским, техничким и другим могућностима, као и процењеним друштвеним потребама, утврђује број студената који се уписује на докторске студије за сваку школску годину посебно.

Конкурс садржи назив студијског програма, уже уметничке и научне области, број студената који се прима, услове уписа, као и остала обавештења, у складу са одредбама Закона о високом образовању и овог Правилника.

#### **Члан 8**

На студијски програм ДС Визуелне уметности могу се уписати кандидати који су завршили:

1. дипломске уметничке академске студије и мастер уметничке академске студије из одговарајуће уметничке области: Ликовне, Примењене и Визуелне уметности, односно стекли 300 ЕСПБ бодова, са просечном оценом најмање 8,5 и оценом најмање 9 из завршног рада, или
2. дипломске уметничке студије у одговарајућој уметничкој области: Ликовне, Примењене и Визуелне уметности, према прописима који су важили до дана

- ступања на снагу Закона о високом образовању, са просечном оценом најмање 8,5 и оценом најмање 9 из уметничких предмета на завршној години студија, или
3. академски степен магистра уметности у одговарајућој уметничкој области: Ликовне, Примењене и Визуелне уметности.

Изузетно, лицима која не испуњавају услове предвиђене са претходним ставом, а која се односе на просечну оцену најмање 8,5 и оцену најмање 9 из завршног рада, и имају остварену најмање петогодишњу успешну уметничку праксу потврђену у јавности, омогућиће се полагање пријемног испита.

Одлуку о томе ко може да приступи полагању испита доноси Комисија најкасније 48 сати пре одржавања пријемног испита.

На студијски програм ДС Дизајн могу се уписати кандидати који су завршили:

1. дипломске уметничке академске студије и мастер уметничке академске студије из одговарајуће уметничке области: Ликовне, Примењене и Визуелне уметности, односно стекли 300 ЕСПБ бодова, са просечном оценом најмање 8,5 и оценом најмање 9 из завршног рада, или
2. дипломске уметничке студије у одговарајућој уметничкој области: Ликовне, Примењене и Визуелне уметности, према прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању, са просечном оценом најмање 8,5 и оценом најмање 9 из уметничких предмета на завршној години студија, или академски степен магистра уметности у одговарајућој уметничкој области: Ликовне, Примењене и Визуелне уметности.

Изузетно, лицима која не испуњавају услове предвиђене са претходним ставом, а која се односе на просечну оцену најмање 8,5 и оцену најмање 9 из завршног рада, и имају остварену најмање петогодишњу успешну уметничку праксу потврђену у јавности, омогућиће се полагање пријемног испита.

Одлуку о томе ко може да приступи полагању испита доноси Комисија најкасније 48 сати пре одржавања пријемног испита.

На студијски програм ДС Драмске уметности могу се уписати кандидати који су завршили:

1. дипломске академске студије, мастер академске студије из области драмских и аудиовизуелних уметности и филолошких наука, са најмање (300 ЕСПБ) бодова и општом просечном оценом од најмање 8,5 (осам и по) на основним академским и мастер академским студијама;
2. дипломске студије у одговарајућој области: Драмске уметности, Филолошке науке, према прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању, са просечном оценом најмање 8,5 и
3. остале дипломске академске студије могу се уписати на овај студијски програм ако поред општих услова имају најмање 5 година радног искуства у области драмских уметности.
4. академски степен магистра уметности у одговарајућој уметничкој области: Драмских и аудиовизуелних уметности, у складу са одредбом члана 128. Закона о високом образовању.

Уписна комисија саставља јединствену ранг листу пријављених кандидата на основу критеријума из Правилника о докторским студијама, који садржи опште и посебне услове за упис. Правилник мора бити донет пре расписивања конкурса за упис на докторске студије.

Студенти који су завршили по старом програму дипломске магистарске или специјалистичке студије поред диплома, потврда о просечној оцени достављају и уверења о положеним испитима и програм магистарских или специјалистичких студија.

#### **Члан 9**

Кандидат који се пријављује на конкурс за упис на докторске студије подноси следећа документа :

1. конкурсна пријава (образац ФСУ);
2. биографију;
3. оверене фотокопије диплома или уверења о претходно завршеним нивоима студија;
4. уверење о положеним испитима, средњој оцени из уметничких односно уметничко-стручних предмета на завршној години и оцени завршног рада на основним академским и мастер академским студијама;
5. портфолио;
6. познавање једног светског језика (енглески, немачки, француски, италијански, шпански и руски);
7. мотивационо писмо (фонт Times, pt 12, максимум 3.200 карактера) у коме кандидат наводи планирани уметничко-истраживачки пројекат;
8. кандидат може да предложи ментора;
9. доказ о уплати накнаде за пријаву на конкурс.

#### **Члан 10**

Сви кандидати полажу пријемни испит.

Пријемни испит за упис кандидата на докторске студије спроводи Комисија тј. уписна комисија из члана 8 овог Правилника, коју именује Веће. Комисију чине ментори које су кандидати предложили приликом пријављивања на конкурс. Предложени ментор који је, из објективних разлога, спречен да присуствује пријемном испиту, може предложити свог заменика. На првом састанку Чланови Комисије бирају председника из својих редова.

Кандидат је у обавези да пред Комисијом усмено образложи планирани уметничко истраживачки пројекат.

#### **Члан 11**

Јединствена ранг листа кандидата који су стекли право на упис објављује се на огласној табли ФСУ-а, најкасније 48 часова по завршетку испита.

Право приговора на јединствену ранг листу имају кандидати који сматрају да није спроведена регуларна процедура овог Правилника.

Приговор се подноси декану ФСУ-а у року од 24 часа од објављивања јединствене ранг листе кандидата.

Декан доноси одлуку по приговору у року од 24 часа по добијању приговора, након чега се објављује коначна ранг листа.

#### **Члан 12**

Кандидат који је остварио право на упис на докторске студије уписује се у року утврђеном конкурсом.

Кандидат који је остварио право на упис подноси:

- извод из матичне књиге рођених;
- оригинале или оверене фотокопије стечених диплома на претходним нивоима академских студија, додатак дипломи или уверење о положеним испитима и потврду о средњој оцени;

- уверење о држављанству;
  - две фотографије формата 3,5×4,5 cm, не старије од 6 месеци;
  - два пријавна листа ШВ-20;
  - доказ о уплаћеној школарини за први семестар докторских студија, односно о првој рати уколико је одобрена уплата у ратама;
  - уговор о студирању закључен са ФСУ-ом.
- ФСУ приликом уписа издаје студенту-докторанту индекс.

### Члан 13

Страни држављани конкуришу за упис на докторске студије под истим условима као и држављани Републике Србије, у складу са овим Правилником.

Кандидат из става 1. овог члана, приликом пријављивања на конкурс, подноси решење Универзитета о признавању стране високошколске исправе и доказ о оствареном броју ЕСПБ бодова.

Кандидат – страни држављанин дужан је да при упису на докторске студије поднесе доказе да је здравствено осигуран за школску годину коју уписује, да влада српским језиком и да је уплатио школарину.

### Члан 14

Студенту који је положио пријемни испит и остварио право уписа на докторске студије, а који је у претходном школовању стекао звање магистра уметности, признају се завршене магистарске студије као део студијског програма докторских студија. На основу еквиваленције ради се признавање испита и списак диференцијалних предмета на основу уверења о положеним испитима кандидата.

Студент се на основу бодова остварених из става 1. овог члана, уписује на одређену годину студија, а школарину могу да плаћају према броју уписаних ЕСПБ бодова.

## СТУДЕНТИ

### Члан 15

Статус студента докторских студија кандидати стичу уписом на докторске студије, у складу са одредбама овог Правилника.

### Члан 16

Рангирање студената из става 2. алинеја 2. овог члана обухвата студенте уписане исте школске године, а на основу постигнутог броја ЕСПБ бодова и успеха постигнутог у савлађивању студијског програма за ту школску годину.

Статус студента има:

- студент уписан на студије прве године рангиран на конкурс за упис, у школској години за коју је уписан по конкурс;
- студент уписан у другу, односно било коју наредну годину студија, на основу постигнутог успеха у савлађивању студијског програма у претходној школској години;
- студент који се при упису у школску годину определио за онолико предмета колико је потребно да оствари најмање 37 ЕСПБ бодова.

### Члан 17

ФСУ је дужан да студента са посебним потребама равноправно укључи у наставно

научни-уметнички процес на ФСУ.

Права студента из става 1. овог члана остварују се у складу са могућностима ФСУ-а, прилагођавањем начина и метода извођења наставе и полагања испита.

#### **Члан 18**

Студент има право:

- на упис, квалитетно школовање и објективно оцењивање;
- на благовремено и тачно информисање о свим питањима која се односе на студије;
- на активно учествовање у доношењу одлука, у складу са Законом и Статутом факултета;
- на самоорганизовање и изражавање сопственог мишљења;
- на повластице које произилазе из статуса студента;
- на подједнако квалитетне услове студирања за све студенте;
- на различитост и заштиту од дискриминације;
- да бира и да буде биран у Студентски парламент и друге органе Универзитета, односно ФСУ-а.

#### **Члан 19**

Студент је дужан да:

- испуњава наставне и предиспитне обавезе утврђене студијским програмом ФСУ-а;
- поштује опште акте Универзитета и ФСУ-а;
- поштује права запослених и других студената на Универзитету и ФСУ-у;
- учествује у доношењу одлука у складу са Законом о високом образовању и Статутом ФСУ-а;
- овери годину студија по завршетку наставе.

Општим актом ФСУ-а, који регулише дисциплинску одговорност студената, ближе се утврђују дисциплински органи, лакше и теже повреде обавезе студента, и дисциплински поступак за утврђивање одговорности студента.

#### **Члан 20**

Студент који је био спречен да полаже испит због болести или одсуства због стручног усавршавања у трајању од најмање три месеца, може положити испит у првом наредном року под условом да је предходно испунио наставне и предиспитне обавезе које је предметни наставник својим потписом оверио.

#### **Члан 21**

Статус студента престаје у случају:

- када студент не заврши студије до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма, с тим што се у овај рок не рачуна време мировања права и обавеза одобреног студенту у складу са чланом 20. овог Правилника и Статутом ФСУ-а;
- завршетка студија;
- исписивања са студија;
- неуписивања школске године;
- изрицања дисциплинске мере искључења са студија на ФСУ-у;
- пропуштања уплате школарине у роковима утврђеним одлуком ФСУ-а.

Престанак статуса студента због неблаговременог завршетка студија констатује декан ФСУ-а решењем са дејством од првог наредног дана по истеку рока из става 1. овог члана.

#### Члан 22

Студенту се на лични захтев, може продужити рок за завршетак студија за један семестар под условом прописаним законом.

#### Члан 23

Студенту се, на његов захтев, одобрава мировање права и обавеза, у случају:

- теже болести;
- упућивања на стручну праксу у трајању од најмање шест месеци;
- одслужења и дослужења војног рока;
- неге властитог детета до годину дана живота или неге брачног друга у случају болести;
- неге властитог детета са посебним потребама;
- одржавања трудноће;
- у другим случајевима предвиђеним Статутом ФСУ-а, а у складу са општим актом ФСУ којим су уређени рокови и поступак подношења захтева за мировање.

### ОРГАНИЗАЦИЈА СТУДИЈА

#### Члан 24

Студијски програм докторских студија одговара оптерећењу од 180 ЕСПБ бодова, а студије трају три школске године (шест семестара).

Студијски програм садржи обавезне и изборне предмете, израду и одбрану приступног рада за докторски уметнички пројекат, студијско-истраживачки рад и израда докторског уметничког пројекта.

Настава се изводи у прва три семестра, а четврти, пети и шести семестар су предвиђени за израду и одбрану приступног рада за докторски уметнички пројекат и студијско-истраживачки рад и реализацију уметничког пројекта.

Настава се изводи на српском језику.

#### Члан 25

Услови уписивања године и предмета, одржавање испита, начин полагања испита, као и поновно уписивање године и предмета, регулисани су планом и програмом докторских студија и овим Правилником.

#### Члан 26

Курикулумом предмета, појединачно, у оквиру студијског програма предвиђене су предиспитне обавезе за предмет, њихов удео у укупном броју поена, као и начин полагања испита.

Испит може бити писмени или усмени.

Коначна оцена на испиту заснована је на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, садржи максимално 100 поена, а утврђује се према следећој скали:

	Поени:		Оцена:
до	- 50 поена	5	/недовољан/
	51- 60 поена	6	/довољан/
	61- 70 поена	7	/добар/



71- 80 поена	8	/врло добар/
81- 90 поена	9	/изузетно добар
91- 100 поена	10	/изузетно одличан/

Просечна оцена докторских студија је аритметичка средина оцена испита из свих предмета.

#### **Члан 27**

За сваку школску годину Веће, на предлог Департмана доноси план извођења наставе докторских студија којим се утврђују:

- наставници и сарадници који ће изводити наставу;
- место извођења наставе;
- почетак и завршетак наставе;
- распоред часова;
- испитни рокови;
- остале чињенице важне за редовно извођење наставе.

#### **Члан 28**

У року од шест година, рачунајући од дана почетка семестра у коме је уписао докторске студије, студент-докторанд мора да положи све испите и да испуни друге обавезе прописане студијским програмом, као и да пријави и одбрани докторски уметнички пројекат.

У изузетним случајевима предвиђеним Статутом ФСУ-а, овај рок се може продужити за један семестар.

Лице које је изгубило статус студента докторских студија може поново конкурисати за упис на докторске студије. Уколико је кандидату одобрен поновни упис, признају му се претходно положени испити на докторским студијама. При поновном упису студент плаћа пун износ школарине умањен за износ који одговара броју ЕСПБ бодова за претходно положене испите.

### **ПРИЈАВА И ОДБРАНА ПРИСТУПНОГ РАДА ЗА ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ**

#### **Члан 29**

Студент стиче право на Израду и одбрану приступног рада за докторски уметнички пројекат, уписом четвртог семестра и након положених свих предмета. Одбрану приступног рада може да пријави најкасније по завршетку четвртог семестра, односно до краја школске године у којој се завршава четврти семестар.

Пријава предлога теме докторског уметничког пројекта подноси се студентској служби ФСУ-а. Пријава садржи:

- име и презиме кандидата са кратком биографијом,
- предлог назива теме докторског уметничког пројекта,
- предлог ментора са којим је кандидат сарађивао код избора и образложења теме;
- образложење предлога теме које садржи: опис научног проблема који се жели истраживати, предлог владајућег схватања у литератури, хипотезу која се жели проверити, методологију која ће се примењивати и
- списак уметничких референци из уметничке области из које је тема уметничког пројекта.

Пријава докторског уметничког пројекта подноси се на обрасцу под називом ОБРАЗАЦ ЗА

ПРИЈАВУ ТЕМЕ ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА, који се налази на сајту Универзитета.

Уз пријаву студент подноси:

- Диплому о претходно завршеним студијама,
- Биографију са тежиштем на ток образовања и усавршавања,
- Библиографију уметничких радова као и саме радове,
- Сагласност ментора, на обрасцу под називом САГЛАСНОСТ МЕНТОРА, који се налази на сајту Универзитета,
- Личне податке за службену евиденцију на обрасцу под називом ЛИЧНИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА, који се налази на сајту Универзитета.

За докторски уметнички пројекат неопходно је да кандидат приликом пријаве има минимум један уметнички рад, а до одбране минимум два уметничка рада.

### Члан 30

Веће образује Комисију за оцену подобности кандидата, теме и ментора (у даљем тексту: Комисија) за израду докторског уметничког пројекта. Комисија има најмање три члана од наставника и научна радника у одговарајућем звању од којих најмање један, а највише два може бити у радном односу на другом факултету.

Комисија након разматрања предлога и научне заснованости предложене теме докторског уметничког пројекта и подобности кандидата подноси извештај Већу у року од 30 дана од дана образовања Комисије и предлаже ментора. Комисија подноси Извештај на обрасцу под називом ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА, ТЕМЕ И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА, који се налази на сајту Универзитета. Ментор за израду докторског уметничког пројекта бира се из реда наставника који је по својим наставним и уметничким резултатима компетентан у области у којој кандидат ради докторски уметнички пројекат и који испуњава услове утврђене Стандардима за акредитацију студијских програма докторских студија.

Веће, након разматрања извештаја Комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора за израду докторског уметничког пројекта доноси одлуку о прихватању или одбијању предложене теме и кандидата. Веће, на основу усвојеног Извештаја, исти у форми предлога доставља Сенату Универзитета на усвајање. Извештај Комисије о оцени подобности кандидата, теме и ментора за израду докторског уметничког пројекта излаже се јавности постављањем на сајт Универзитета, најмање 15 дана пре усвајања Извештаја о подобности кандидата, теме и ментора на Сенату Универзитета.

### Члан 31

Уколико се предложена тема не прихвати, студент може, преко Департмана уз писану сагласност ментора, да поднесе предлог нове теме, у року од 30 дана од дана достављања образложења о неприхватању теме.

У случају поновног неприхватања теме од стране Већа или Сената Универзитета Привредна академија у Новом Саду одлука се сматра коначном.

### Члан 32

Ментор докторског уметничког пројекта може бити наставник са звањем доктора

уметности или редовни професор.

Ментор може да води највише пет доктораната истовремено.

## ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ

### Члан 33

Докторат уметности се састоји из уметничког пројекта и писаног рада.

Докторски уметнички пројекат представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе, јавног извођења, представе, публикације или неке друге врсте уметничког достигнућа.

Докторски уметнички пројекат мора бити резултат оригиналног уметничко-истраживачког рада у уметничкој области ликовних или драмских уметности и мора да представља допринос развоју струке верификован и прихваћен у јавности. Дело треба да покаже кандидатово високо владање уметничком техником (техникама) и мора бити вредно јавног излагања и приказивања. Посебне захтеве које уметнички пројекат треба да испуни, утврђују надлежна тела ФСУ-а.

Писани рад представља резултат темељно истражене теоријске теме која је у дијалошкој вези са уметничким достигнућем и мора бити резултат истраживања која доприносе новим сазнањима унутар уже уметничке области. Обим писаног рада је најмање (20 000) речи. Писани део рада мора потврдити кандидатову способност и разумевање одговарајућих истраживачких метода и дати тумачење докторског уметничког пројекта у теоријском, историјском и критичком контексту.

Докторски уметнички пројекат после насловне стране садржи: Изјаве захвалности (необавезно); Обавезно образац КЉУЧНИ ПОДАЦИ О ЗАВРШНОМ РАДУ на српском језику (ПРИЛОГ 1 који се налази на сајту Универзитета или ПРИЛОГ 2 који се налази на сајту Универзитета); Обавезно образац КЉУЧНИ ПОДАЦИ О ЗАВРШНОМ РАДУ на енглеском језику (ПРИЛОГ 3 који се налази на сајту Универзитета); Обавезно проширене изводе за докторски уметнички пројекат на језику националне мањине или страном језику. На крају докторског уметничког пројекта додати Биографију аутора написану у трећем лицу јединине обима не више од једне странице.

### Члан 34

После положених свих испита предвиђених студијским програмом и завршеног уметничког пројекта, уз писано мишљење ментора да је рад завршен, докторанд доставља студентској служби коначну, укоричену, штампану верзију докторског уметничког пројекта (у шест примерака) и на CD-у идентичну штампаној, електронску верзију докторског уметничког пројекта.

Кандидат је обавезан да потпише следеће Изјаве:

- Изјава о ауторству (ПРИЛОГ 4)
- Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторског рада (ПРИЛОГ 5) и
- Изјава о коришћењу (ПРИЛОГ 6).

Наведене Изјаве се налазе на сајту Универзитета.

Факултет ће користити модерне софтверске алате за проверу оригиналности докторских уметничких пројеката/докторских дисертација, са циљем да се осигура да сви докторанди поштују правила цитирања и да се подрже оригиналност и креативност у раду како би докторанди имали прилику да развију своје способности оригиналног размишљања и креативности, што ће им користити у њиховој будућој каријери. Напред наведеном софтверском провером омогућава се препознавање плагирања и доприноси се поштовању

правила етике у раду.

Ментор, пре давања мишљења из става 1, шаље путем електронске поште на електронску адресу [zavrsni.radovi@fsu.edu.rs](mailto:zavrsni.radovi@fsu.edu.rs) верзију докторског уметничког пројекта/докторске дисертације докторанда за коју сматра финалном након чега добија информацију на напред наведени начин да ли је докторски уметнички пројекат/докторска дисертација плагијат или је исти одобрен као оригиналан, а након чега ментор обавештава докторанда о томе. Напред наведено одобрење је услов за давање писано мишљење ментора из става 1.

### Члан 35

Веће именује Комисију за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта, најкасније у року од 30 дана од дана подношења пријаве за одбрану.

Комисија из става 1 овог члана састоји се од најмање три наставника и научна радника у одговарајућем звању од којих најмање један, а највише два може бити у радном односу на другом факултету.

Комисија из става 1 је дужна да најкасније у року од 30 дана од дана именовања, достави Већу коначну штампану и потписану верзију Извештаја о оцени докторског уметничког пројекта и на CD-у идентичну електронску верзију Извештаја без потписа чланова комисије. Комисија подноси Извештај на обрасцу под називом ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ОЦЕНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ/ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА који се налази на сајту Универзитета. Штампана верзија докторског уметничког пројекта и штампана верзија Извештаја Комисије о оцени докторског уметничког пројекта излаже се јавности стављањем на увид у библиотеци ФСУ-а, а електронска верзија докторског уметничког пројекта и електронска верзија Извештаја Комисије о оцени докторског уметничког пројекта, излаже се јавности на званичној интернет страници ФСУ-а најмање 30 дана пре усвајања Извештаја о урађеном докторском уметничком пројекту, а на званичној страници Универзитета најмање 15 дана пре усвајања.

После истека периода за јавни увид докторског уметничког пројекта Веће разматра предлог Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта и приговор на предлог Комисије (ако постоји) и доноси предлог о прихватању, одбијању или враћању на дораду докторског уметничког пројекта. Ако се докторски уметнички пројекат враћа на дораду, кандидату се одређује време за које допуну треба да изврши. Прихваћен предлог Комисије се упућује Сенату Универзитета на разматрање и усвајање. Ако Сенат Универзитета прихвати позитивну оцену Извештаја Комисије за израду и одбрану докторског уметничког пројекта, онда се ФСУ обавештава да може заказати јавну одбрану докторског уметничког пројекта.

### Члан 36

Након добијања сагласности од Сената Универзитета на позитивну оцену Извештаја Комисије за израду и одбрану докторског уметничког пројекта заказује се одбрана, која се одржава у просторијама ФСУ-а. Докторски уметнички пројекат се јавно брани пред Комисијом за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта. Време одбране докторског уметничког пројекта објављује се на сајту ФСУ-а као и на огласној табли ФСУ-а, најмање седам дана пре дана јавне одбране. Након одбране докторског уметничког пројекта, ФСУ доставља Универзитету попуњен образац у коме наводи датум одбране, а који се налази на сајту Универзитета.

Комисијом за израду и одбрану докторског уметничког пројекта руководи председник Комисије изабран међу члановима Комисије.

Одбрана се састоји од експозеа који излаже докторанд и расправе о резултатима рада,

као и од одговора докторанта на питања чланова Комисије. Остали присутни питања могу да поставе искључиво у писаној форми и то преко Комисије за израду и одбрану докторског уметничког пројекта.

После обављеног гласања Комисија за израду и одбрану докторског уметничког пројекта већином гласова утврђује резултат јавне одбране: "одбранио уметнички пројекат" или "није одбранио уметнички пројекат".

Записник о јавној одбрани потписују сви чланови Комисије за израду и одбрану докторског уметничког пројекта. Ако члан Комисије за израду и одбрану докторског уметничког пројекта има издвојено мишљење, своје мишљење издваја у записнику.

Уметнички пројекат који није одбрањен не може се поново бранити.

Кандидат брани докторски уметнички пројекат најкасније у року до пет (5) година од дана одобравања теме. У оправданим случајевима на лични захтев кандидата, Веће може продужити рок за највише две године.

Докторанд који је одбранио докторски уметнички пројекат стиче академски назив "доктор уметности" (др ум).

### Члан 37

ФСУ води евиденцију студената докторских студија и регистар пријављених и одбрањених уметничких пројеката.

## ПРИГОВОР НА ОДБРАЊЕНИ РАД

### Члан 38

На писано образложени приговор појединца или установе да одбрањени докторски уметнички пројекат, није оригиналан рад, Веће образује Комисију од пет чланова редовних професора, од којих два нису запослени на ФСУ-у. Комисија утврђује чињенично стање и о томе подноси извештај Већу. На основу извештаја и расправе по извештају, Веће доноси одлуку.

Одлука Већа доставља се подносиоцу приговора.

Одлука о поништењу доставља се Министру просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије ради оглашавања ништавности докторског уметничког пројекта.

## ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

### Члан 39

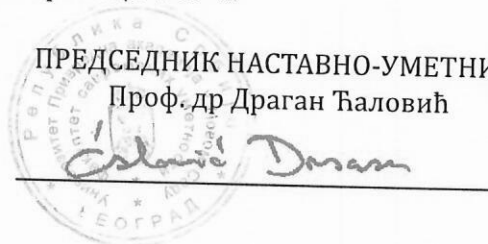
Овај Правилник ступа на снагу наредног дана од дана усвајања од стране Већа.

Измене и допуне Правилника доносе се по поступку и начину предвиђеном за његово доношење.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о докторским студијама дел. бр. 241-4/2018 од 21.12.2018. године.

Правилник објавити на интернет страници ФСУ-а.

ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА  
Проф. др Драган Ђаловић



*Dragan Djalo*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
58 CHEMISTRY BUILDING  
CHICAGO, ILLINOIS 60637  
TEL: 773-936-3700  
FAX: 773-936-3701  
WWW: www.chem.uchicago.edu

NAME

ADDRESS

RESEARCH INTERESTS

TOPIC

DESCRIPTION

EDUCATIONAL BACKGROUND

SCHOOL

DEGREE

DATE

ADVISOR

DEGREE

Signature