

Дел.бр.151/2022

Датум 15.12.2022

На основу члана 65 Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон) и члана 39 Статута Универзитет Привредна академија у Новом Саду Факултет савремених уметности у Београду, Наставно-уметничко-научно веће Факултета савремених уметности (у даљем тексту: Веће), на седници одржаној дана 15.12.2022. године, донео је

### ОДЛУКУ

Веће једногласно доноси одлуку о усвајању Упутства за припрему рукописа који се предају Издавачкој делатности ФСУ.

Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

На седници Већа одржаној 15.12.2022. године једногласно је донело одлуку о усвајању Упутства за припрему рукописа који се предају Издавачкој делатности ФСУ.

У Београду, 15.12.2022. године.



Председавајући Већа

Др Драган Ђаловић, декан

## ФАКУЛТЕТ САВРЕМЕНИХ УМЕТНОСТИ

### Упутство за припрему рукописа који се предају Издавачкој делатности Факултета савремених уметности

На основу указане потребе да се регулише формат и форма рукописа који се предају за штампу Издавачкој делатности Факултета савремених уметности (ФСУ), а на предлог Уређивачког одбора ФСУ, Наставно веће ФСУ, на седници одржаној дана 15.12.2022. године, усваја следеће

### УПУТСТВО за припрему рукописа

Овим упутством се утврђују формат и форма рукописа који се предају за штампу Издавачкој делатности Факултета савремених уметности.

Садржај треба да буде логично структуриран тако да делови, поглавља или друге целине буду заокружене и повезане логичким редоследом. Текст треба да буде писан академским, неутралним стилем излагања и усаглашен са правописом српског језика. За исправност формулација и текста, као његову научну заснованост одговорни су аутори. Текст треба да је резултат ауторског рада, а за сваку врсту плагијаризма одговорност носе аутори.

Текст треба да је писан ћириличним или латиничним писмом. Без обзира на писмо рукописа, приликом навођења извора треба користити писмо и језик публикације која је коришћена.

**Насловна страна:** За насловну страницу користити фонт *Times New Roman*. На врху насловне странице великим словима, величина фонта 26, треба да буде пун назив Факултета савремених уметности. Након тога оставити 4 реда празна, и написати пун назив наставног звања аутора (на пример, редовни професор) пре имена и презимена аутора (фонт 16), а испод тога име и презиме (фонт 20), испред кога се наводи скраћеница академског звања (на пример др) или стручно звање (нпр. проф. језика). Након тога оставити 4 празна реда и навести пун наслов публикације (фонт 26, болдирано). Испод тога, након једног празног реда, уколико је потребно, навести тип публикације (скрипта, хрестоматија, практикум и сл., не наводити код научних монографија), величина фонта 20, болдирано. При дну странице, написати Београд, иза чега се наводи година издања. За писање насловне стране користити центрирано поравнање текста.

**Садржај** се наводи након насловне стране. Садржај треба да је структуриран по поглављима и подпоглављима.

На крају текста наводи се **попис коришћене литературе и грађе**, у складу са Упутством за цитирање и израду пописа литературе ФСУ.

**Формат:** Величина папира: А4 Маргине: лева 2,5 cm (0,98 инча) десна 2 cm (0,79 инча) горња 2 cm (0,79 инча) доња 2 cm (0,79 инча) Проред: један до један и по (single to 1,5 line) Поравнање текста: равна лева и десна страна (justify).

**Фонт текста:** *Times New Roman*, величина 12. За називе поглавља користити фонт величине 14, болдирано, а за наслове подпоглавља, фонт величине 12, болдирано.

За **илустрације** се препоручује резолуција 300 dpi. За илустрације које подлежу ауторском праву, аутор је у обавези да достави потребну сагласност. Илустрације треба да су укључене у текст рукописа са потписом, али се уз рукопис предају и као засебни фајлови JPEG формата.

Рукопис се предаје у **Word – doc.** формату као и у **PDF** формату.