

Igra



Veliki konkurs za srednjoškolce kreativce 2024

FSU FAKULTET
SAVREMENIH
UMETNOSTI

Tema konkursa za srednjoškolce – IGRA

Igra je stvaralačka aktivnost koja proizlazi iz unutrašnje potrebe čoveka da doživi (ne)obično, (ne)stvarno, (ne)moguće. Ona je svaki put drukčija, neponovljiva.

Često pod ovim pojmom podrazumevamo aktivnost koja je svojstvena deci. Kroz igru se dete izražava, potvrđuje, razvija, suočava sa strahovima, ali i rešava sukobe i ispituje i upoznaje svoju okolinu. Igra neretko pretpostavlja interaktivnost. Interaktivni prostor igre je naročita vrsta (imagarne) stvarnosti u kojoj se ostvaruju specifični odnosi između igrača i koja može obuhvatiti iskustva koja u drugim/drukčijim okolnostima ne bi bila ostvariva.

Oslanjajući se na pojedine teorijske koncepte, pojam igre koristimo i da ukažemo na kreativnu aktivnost ili samoizražavanje koje ne mora biti samo u vezi sa dečjom dobi. Tako govorimo o scenskoj/pozorišnoj igri, sportskim, društvenim, edukativnim, video igrama itd. Na temelju različitih teorijskih shvatanja, pojam igre povezujemo i sa umetničkim stvaralaštvom. U tom smislu možemo govoriti o umetnosti kao igri imaginacije, o stvaralačkoj igri koja putem umetnosti otvara perspektive autentičnog življenja ili pak na temelju ludističkih teorija, o umetnosti kao naročitoj igri boje, linije, svetlosti, zvuka, reči itd.

Tema konkursa, između ostalog, obuhvata odnos prema samoj igri i njen doživljaj, umetničko promišljanje koncepta homo ludensa, odnos prema elementima igre, prostoru igre, sredstvu igre ili onima koji u igri učestvuju itd. Pored toga, rad može biti zamišljen kao ishod/svedočanstvo samog kreativnog procesa shvaćenog kao naročita igra koja oslobađa naše umetničke potencijale.

Na Velikom FSU konkursu za srednjoškolce kreativce za 2024. godinu učenici će se takmičiti u šest kategorija: crtež, slika i multimedijalni rad, dizajn, fotografija, poezija, proza.

CRTEŽ

Autorski rad u kome dominira crtački izraz izveden u svim crtačkim tehnikama na dvodimenzionalnoj površini ili u 3D prostoru: crno-beli crteži, crteži u boji, linearni ili tonski, klasične ili digitalne i kombinovane tehnike crtanja.

SLIKA I MULTIMEDIJALNI RAD

Autorski rad u kome dominira slikarski izraz realizovan u svim slikarskim tehnikama: akvarel, tempera, akril, mozaik, kolaž, stritart, kombinovane tehnike.

DIZAJN

Grafički dizajn, modni dizajn, industrijski dizajn, dizajn enterijera, ambalaže, ilustracija, arhitektura – klasični ili digitalni crteži.

FOTOGRAFIJA

Sve vrste umetničkih fotografija, crno-bele ili u boji, analogne ili digitalne, foto-kolaži, foto-montaže.

POEZIJA

Autorski rad u obliku poetskog rada (najviše tri pesme) koji predstavlja jedinstveni izraz pretočen u jezik koji otkriva individualnost i kreativnost stvaratelja.

PROZA

Autorski rad u formi kratke priče (do 1.200 reči) koji predstavlja stvaranje fikcionalnog sveta sa ciljem da izazove emotivne i filozofske reakcije kod čitalaca.

Propozicije za kategorije slika, crtež, dizajn, fotografija, multimedijalni rad

Radove u elektronskoj formi – fotografije, digitalne crteže i slike, kao i fotografije crteža, slika ili instalacija, potrebno je dostaviti u elektronskoj formi putem platforme za prijavu i postavljanje (upload) radova na sajtu Fakulteta savremenih umetnosti.

Svi radovi moraju sadržati sledeće podatke: ime i prezime učenika, ime i prezime mentora (ukoliko je rad rađen pod mentorstvom), naziv škole, telefon učenika i/ili mentora i kategorija za koju konkuriše. Radovi bez ovih podataka neće se uzeti u razmatranje.

Svaki učesnik može da pošalje na konkurs najviše tri rada.

Fotografije radova, skenirane radove i digitalne radove potrebno je sačuvati u rezoluciji od 300 dpi, u JPG formatu, duža strana 15 cm.

Fajlove obavezno imenovati na sledeći način: ime prezime – naziv škole – naziv rada – kategorija (npr. PETAR PETROVIĆ – ŠKOLA ZA DIZAJN – LETO – FOTOGRAFIJA).

Digitalne radove odštampati na papiru A4 formata, fotografije izraditi na foto-papiru A4 formata.

Crteže, slike, instalacije i printove digitalnih radova potrebno je dostaviti i u originalu na adresu Fakulteta savremenih umetnosti: Svetozara Miletića 12, 11000 Beograd.

Originalne radove i printove slati adekvatno zapakovane, kako se ne bi oštetili u transportu.

Svaki rad treba da bude potpisan. Na poleđini rada treba navesti: ime i prezime, ime i prezime mentora (ako je rad nastao pod mentorstvom), naziv škole u koju idete i razred, svoj kontakt telefon i kontakt telefon mentora (ukoliko ga imate), kao i svoju imejl-adresu.

Osobe za kontakt:

- dr Biljana Velinović, biljana.velinovic@fsu.edu.rs;
- mr Svetlana Knežević Lukić, svetlana.knezevic@fsu.edu.rs.

Propozicije za kategorije poezija i proza

Jedan učenik može se takmičiti samo u jednoj kategoriji i može poslati samo jedan rad na konkurs.

Radovi se dostavljaju isključivo u štampanoj formi u tri primerka na adresu Fakulteta savremenih umetnosti, sa naznakom: Za književni konkurs, prof. dr Dušica Filipović.

Svaki rad treba da bude potpisan. Na svakom radu treba navesti: ime i prezime, ime i prezime mentora (ako je rad nastao pod mentorstvom), naziv škole u koju idete i razred, svoj kontakt telefon i kontakt telefon mentora (ukoliko ga imate), kao i svoju imejl-adresu.

Osoba za kontakt: dr Dušica Filipović, dusica.filipovic@fsu.edu.rs

Konkurs je otvoren do 22. 4. 2024.

O kvalitetu radova odlučiće stručni žiri u sledećem sastavu: jedan istaknuti umetnik, jedan istoričar umetnosti, profesor književnosti i profesori Fakulteta savremenih umetnosti.

KLAUZULA O ODRICANJU ODGOVORNOSTI

Organizator završne izložbe će pružiti maksimalan napor pri organizaciji, realizaciji i ostvarivanju bezbednosti izložbe i izloženih radova, ali se odriče bilo kakve odgovornosti u slučaju oštećenja ili krađe. Raspisivač i sprovodilac konkursa nisu odgovorni za eventualno kršenje prava intelektualne svojine kod trećih lica.