

Na osnovu člana 65 stav 6 Zakona o visokom obrazovanju ("Sl. glasnik RS", br. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - dr. zakon, 67/2019, 6/2020 - dr. zakoni, 11/2021 - autentično tumačenje, 67/2021 i 67/2021 - dr. zakon) člana 39 Statuta Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu Fakultet savremenih umetnosti u Beogradu, Nastavno-umetničko-naučno veće Fakulteta savremenih umetnosti na sednici održanoj dana 28.03.2023. godine donosi sledeći

P R A V I L N I K O AUTORSKIM DELIMA STUDENATA

Član 1

Ovim Pravilnikom uređuje se način korišćenja, kao i prenos imovinskih i moralnih prava na autorskim delima nastalim u procesu nastave i izradi stručnih radova od strane studenata Fakulteta savremenih umetnosti u Beogradu (u daljem tekstu: Fakultet).

Član 2

Autorskim delom smatra se svaka originalna duhovna tvorevina izražena u određenoj formi bez obzira na njenu umetničku, naučnu ili drugu vrednost,, odnosno dela koja ispunjavaju uslove iz Zakona o autorskim i srodnim pravima.

Član 3

Studenti u svom radu nisu samostalni, te u okviru nastanka bilo kog autorskog dela studenta učestvuju zaposleni – nastavno osoblje na Fakultetu koje u okviru svog radnog mesta putem mentorskog ili drugog oblika rada i stručne pomoći učestvuje u nastanku autorskog dela studenta. Shodno Zakonu o autorskim i srodnim pravima ovaj rad nastavnog osoblja i na ovaj način nastalog koautorskog dela ima se smatrati autorskim delom stvorenim u radnom odnosu.

Član 4

Autorsko delo nastalo u procesu nastave i izrade stručnih radova u okviru studijskog programa od strane studenata Fakulteta (u daljem tekstu: „delo”) ima se smatrati koautorskim delom studenta i nastavnika koji je u nastanku dela učestvovao, te se oni imaju smatrati koautorima sa jednakim učešćem u delu koje je nastalo.

Član 5

Studenti potpisivanjem Ugovora o studiranju trajno prenose na Fakultet imovinska prava bez predmetnog, prostornog i vremenskog ograničenja, na delima, osim u slučaju kada su u pitanju autorska dela likovne, primenjene umetnosti i dizajna (slike, crteži, skice, grafike, skulpture, odštampana dizajnerska rešenja, makete, realizovani samostalni dizajnerski projekti i dr.), gde su Fakultet kao Poslodavac i student isključivi nosioci imovinskih prava na autorskom delu (u daljem tekstu: „dela likovne umetnosti”), a koja će Fakultet koristiti samo u slučaju propisanom u članu 12 ovog Pravilnika.

Član 6

Izvođenje autorskog dela, predstavljanje autorskog dela, prenošenje izvođenja ili predstavljanja autorskog dela, emitovanje autorskog dela, reemitovanje autorskog dela, javno saopštavanje autorskog dela, uključujući činjenje dela dostupnim javnosti, javno saopštavanje autorskog dela

koje se emituje, javno saopštavanje autorskog dela sa nosača zvuka ili slike, prilagođavanje nekog književnog dela radi prikazivanja u pozorištu i izlaganje originalnog primerka autorskog dela likovne, primenjene umetnosti i dizajna, u okviru promotivnih aktivnosti Fakulteta, bez dobijanja ikakve naknade od strane fizičkih i pravnih lica prisutnih prilikom navedenog izlaganja i/ili izvođenja, ne smatra se korišćenjem autorskog dela.

Član 7

Fakultet će prilikom svakog korišćenja, uključujući i korišćenje navedeno u članu 6 ovog Pravilnika, dela, odnosno likovnog dela poštovati moralna prava studenta i zaposlenog, i to navođenjem imena autora. Studenti i zaposleni su u obavezi da prilikom stvaranja dela, odnosno likovnog dela, kada je to moguće na primercima delima naznače svoje ime, a kada nije u obavezi su da pisanim putem obaveste komisiju iz člana 12 ovog pravilnika ko je autor autorskog dela, prilikom predaje istog. Ukoliko student i/ili nastavnik ne izvrše napred propisanu obavezu Fakultet ni na koji način nije odgovoran za povredu moralnih prava autora prilikom svakog korišćenja, uključujući i korišćenje navedeno u članu 6 ovog Pravilnika.

Član 8

Fakultet samostalno odlučuje kada zadržava originalne primerke dela, odnosno likovnog dela, a prema postupku utvrđenom u članu 12 ovog Pravilnika. Student je u obavezi da, u slučaju kada originalni primerak dela, odnosno likovnog dela nije zadržan od strane Fakulteta, obavesti Fakultet o svakom iskorišćavanju dela, odnosno likovnog dela, a kojim se ostvaruje određena naknada kako bi se posebnim ugovorom uredio način korišćenja, odnosno raspodela autorske naknade. Student nema pravo iskorišćavanju dela, odnosno likovnog dela bez prethodnog obaveštavanja Fakulteta i potpisivanja napred navedenog ugovora.

Član 9

Pri objavljivanju ili korišćenju autorskog dela, odnosno likovnog obavezno je pored imena koautora (studenta i nastavnika), navesti i da je autorsko delo, odnosno likovno delo nastalo u okviru studiranja na Fakultetu.

Član 10

Dekan Fakulteta formira svake školske godine, a najkasnije do početka školske godine, komisiju od tri člana koju sačinjavaju zaposleni iz redova nastavnika (u daljem tekstu: Komisija) koja donosi odluku da li Fakultet zadržava delo, odnosno likovno delo, vodi evidenciju o zadržanim delima, odnosno likovnim delima, u vidu tabele, a koja sadrži podatak o imenima koautora, podacima o studentu (studijski program na kojem studira, godina školovanja u trenutku nastanka dela), period na koji se delo, odnosno likovno delo zadržava, razlog zbog kojeg se delo, odnosno likovno delo, zadržava, način korišćenja dela, odnosno likovnog dela, u kojem prostoru se delo, odnosno likovno delo čuva i podatak da je delo, odnosno likovno delo vraćeno studentu. Napred navedena komisija mesečno izveštava dekana o napred navedenom slanjem tabele putem elektronske pošte na poslovnu elektronsku adresu. Dekan može bez ikakvog razloga zameniti članove Komisije u toku školske godine.

Nepoštovanje napred navedenih obaveza članova komisije predstavlja bitnu povredu radne obaveze.

Član 11

O potrebi zadržavanja dela, odnosno likovnog dela predmetni nastavnik putem elektronske pošte na poslovnu elektronsku adresu blagovremeno dostavlja zahtev predsedniku Komisije. U napred navedenom zahtevu predmetni nastavnik je u obavezi da navede razlog zadržavanja dela, odnosno likovnog dela, kao i način korišćenja istog, period korišćenja, gde će se delo, odnosno likovno delo čuvati, koje delo, odnosno likovno delo je u pitanju i ko su autori dela, odnosno likovnog dela. Ukoliko predmetni nastavnik dostavi nepotpuni zahtev isti se neće razmatrati. .

Član 12

Komisija odlučuje o zahtevu iz prethodnog člana i u razumnom roku obaveštava nastavnika. Nastavnik je u obavezi da, u slučaju da je Komisija odobrila zadržavanje dela, odnosno likovnog dela, obavesti studente putem elektronske pošte na fakultetske elektronske adrese studenata o danu kada moraju da preuzmu dela, odnosno likovna dela i gde mogu preuzeti dela, odnosno likovna dela, i to pre perioda kada se dela, odnosno likovna dela koriste. Nepostupanje nastavnika prema napred navedenom uputstvu predstavlja bitnu povredu radne obaveze. U slučaju da studenti ne preuzmu dela, odnosno likovna dela na dan kada su prema obaveštenju bili u obavezi da preuzmu ista, Fakultet stiže pravo da slobodno raspoláže delima, odnosno likovnim delima, te da ista ustupi drugom licu, prodajom ili poklonom, uništi ista, zadrži i izlaže.

Član 13

Ovaj Pravilnik se ne odnosi na studente doktorskih studija i izradu doktorskih radova koji su originalna autorska tvorevina i na kojima ovaj student ima isključiva autorska prava.

Član 14

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi Pravilnik o autorskim delima studenata del. br. ____ od dana _____.

Ovaj Pravilnik ima se objaviti na oglasnoj tabli Fakulteta i na internet stranici Fakulteta i stupa na snagu po proteku roka od 8 dana od objavljivanja.

Predsednik Nastavnog-umetničkog-naučnog veća

Prof dr Dragan Čalović, dekan