

BURA

Should I Stay or Should I Go



galerija
FSU

UČESNICI RADIONICE:

Dušan Erceg - muzičke komunikacije
Elena Đokić - muzičke komunikacije
Ina Grčić - muzičke komunikacije
Jovana Stoisavljević - muzičke komunikacije
Mina Knežević - muzičke komunikacije
Sofija Gajdobranski - muzičke komunikacije

Andjela Trišić - gluma
Nikola Todorović - gluma
Teodora Đedović - gluma

Marica Maksimović - dizajn kostima
Mia Đurović - dizajn kostima
Natalija Vidojković - dizajn kostima
Sara Nikolić - dizajn kostima
Sofija Tadić - dizajn kostima

Marta Glavčić - dizajn enterijera
Nastasja Jelešević - dizajn enterijera
Nikolina Grujić - dizajn enterijera
Sofija Stanković - dizajn enterijera

Katarina Živadinović - multimedijalna produkcija
Nevena Prvulj - multimedijalna produkcija
Radomir Vranjković - multimedijalna produkcija

Danijel Savić - menadžment umetničke produkcije i medija
Ivan Lazarević - menadžment umetničke produkcije i medija
Kristijan Jeremić - menadžment umetničke produkcije i medija
Milica Jasikovac - menadžment umetničke produkcije i medija
Pavle Korać - menadžment umetničke produkcije i medija

galerija
FSU

SPECIJALNI GOSTI:

JELENA BOGAVAC
TAMARA ANTONOVIĆ
KATARINA JAKŠIĆ.

Beogradska umetnička radionica BURA i studenti Fakulteta savremenih umetnosti u Beogradu su tokom oktobra i novembra 2020. godine stvarali u okviru radionice pod nazivom SHOULD I STAY OR SHOULD I GO / OSTATI ILI OTIĆI.

Predstavljeni rezultati su studentski odgovori na egzistencijalne, filozofske, migratorne, dileme sazrevanja i druge svesremene nedoumice. Dela studenata su izvođena umetničkim sredstvima kroz žanrove dramskog komada, interaktivne instalacije, filma, video rada i modne revije. Izvođenje omnibusa kratkih artističkih formi prati postavka kostima od recikliranih materijala, crteža i fotografija u Galeriji FSU.

Kratki opis radioničkih produkata uvodi u mikrokosmos promišljanja mladih stvaralaca:

NEBO I ZEMLJA je dramska priča o rastanku zarad ispunjavanja snova, nostalgiji i radosti ponovnog susreta. Drugim rečima – pazi šta želiš, da ti se ne ispuni.

TRT-MRT, ŽIVOT ILI SMRT publiku stavlja pred izbor životnog puta i suočava je sa konsenkvencama svojih odluka simboličkim prolaskom kroz tunel. Levo ili desno, predmet je vašeg opredeljivanja.

Video rad SHVATITI ILI MRZETI govori jezikom neverbalnog teatra i face arta o želji za uklapanjem koja se pretvara u ravnopravnu komunikaciju kroz samospoznaju. Tok promene je evidentan kroz kolorit lica učesnika.

Film UMRI PRE SMRTI svedoči o fenomenu umiranja pre sudnjeg časa, vezanom za bitisanje izvan aktuelnog trenutka. Iskoristi dan/Carpe diem, bez tenzije, kao da je moto ovog kratkometražnog igranog ostvarenja.

Modna revija IZBOR ZA EKO MISS na humorističan način pokreće važna ekološka pitanja i pruža priliku publici da se opredeli za optimalni odnos prema životnoj sredini. Stoga- odlučite se za Papirku, Plastičarku ili Pamučarku!

RADIONICE VODILI:

Goran Orge Nikolić

Danica Rakočević

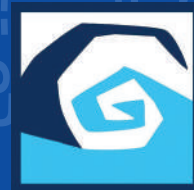
Dejan Jajčanin

Dragana Nikoletić

Jelica Stojančić

Predrag Đurđević

Prota Škart - Dragan Protić





galerija
FSU

SAVET GALERIJE:

Biljana Velinović, FSU

Vojislav Klačar, FSU

Djordje Stanojević, FSU

Božidar Plazinić, spoljni član

Dragana Stevanović, spoljni član

KUSTOS GALERIJE:

Irina Tomić

Beograd, decbar 2020 / januar 2021.