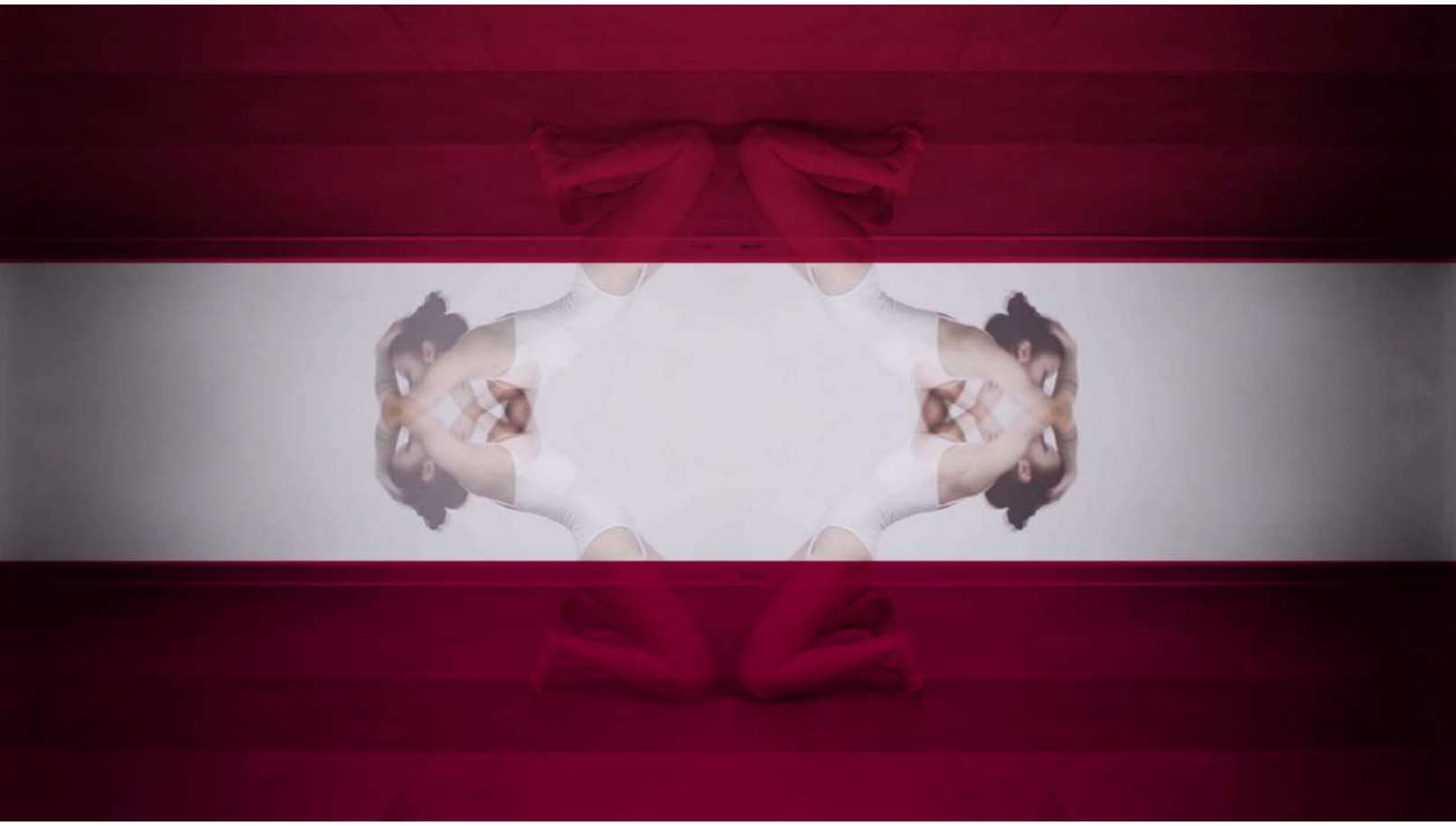


ISIDORA SIMIĆ

MUSCULUS DISCERPTIO / MUSCLE TEARING



galerija
FSU



MUSCULUS DISCERPTIO / MUSCLE TEARING

U seriji radova *Muscle Tearing*, koristim sopstveno telo kao oruđe dok pokretom preispitujem njegove mogućnosti-granice bola, zadovoljstva, senzacija. Ovaj opus omogućava uvid u čovekovo intimno. Tražim tačku pucanja tkiva, momenat duhovne krhkosti koja prikazuje ogoljenu ljudskost, emociju. Ona se otkriva pokretima i položajima koje istražujem naprežući svoje telo. Telom i četkom tkam punu emociju u platno slike. Proces stvaranja je beskompromisan, on služi biću da dođe do izražaja, a performativni pokret i slikarstvo idu ruku pod ruku.

Zainteresovanost za intimno prelazi u fascinaciju ljudskom prirodom i njenim porivima. Impulse koje čoveka naizmenično privlače haosu pa redu prikazujem sjedinjavanjem elemenata kompozicione simetrije i asimetrije, taktilne sirovosti i mekoće, kontrole i ekspresije poteza. Dihotomija oponaša dubinu i slojevitost ljudskog iskustva, nijanse telesne i psihičke realnosti.

Crvena je vremenom pronalazila moju nijansu. Ručno je pravljen. Trud ženskih prstiju ju je oblikovao, strast i vitalnost pokreta dali joj život, a taktilnost senzaciju i emociju. Crvena boja jeste energija, emocija i vitalnost. Predstavlja bol kao nagoveštaj života

Isidora Simić

Latissimus dorsi III
ulje na platnu
150 x 100cm
2023.





Myocardium I
ulje na platnu
150 x 100cm
2023.

Latissimus dorsi II
ulje na platnu
150 x 100cm
2023.





Sartorius III
ulje na platnu
150 x 100cm
2023.



Linea alba I
ulje na platnu
150 x 100cm
2023.



Myocardium II
ulje na platnu
150 x 100cm
2023.

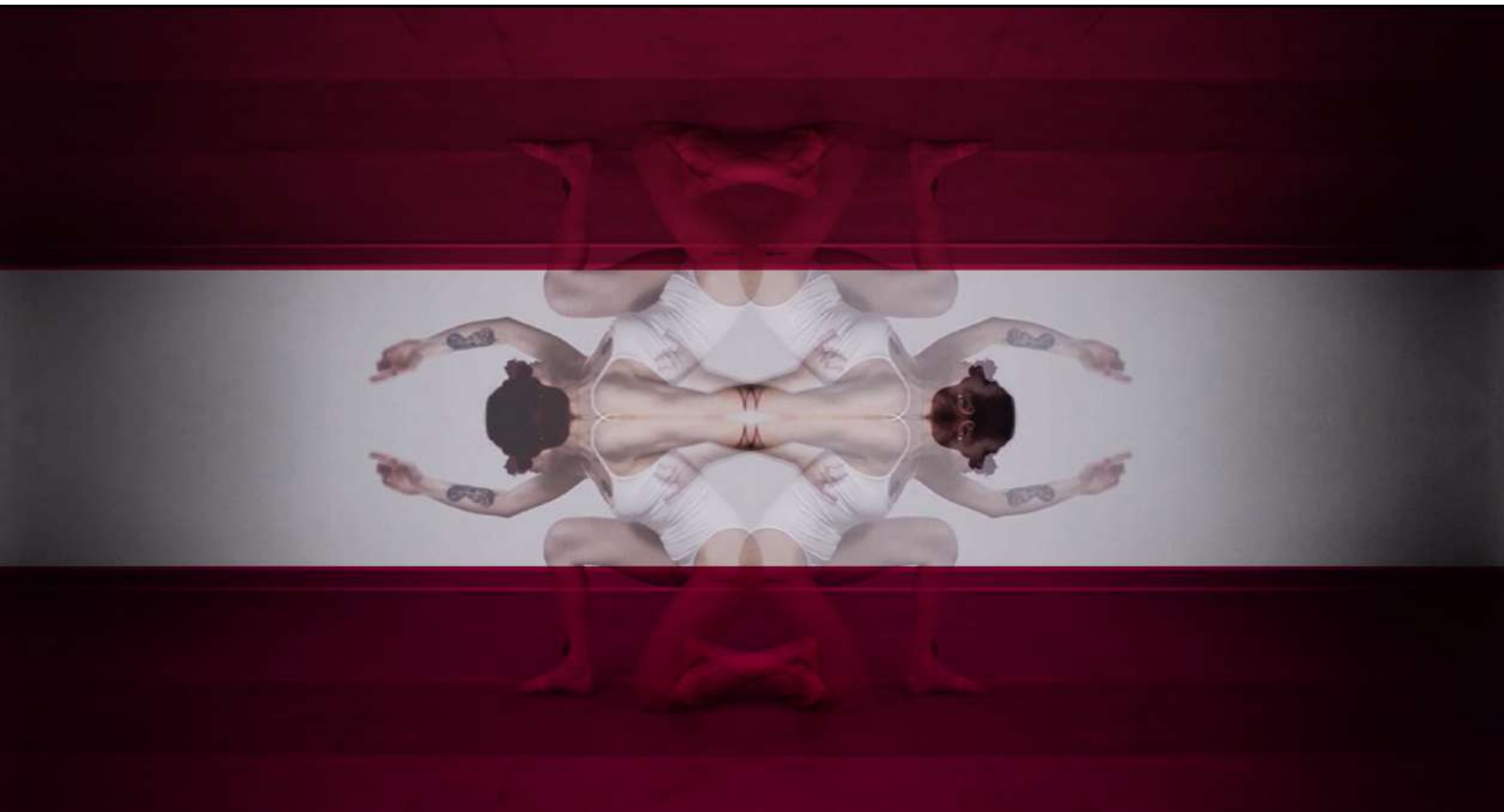
Sartorius II
ulje na platnu
150 x 100cm
2023.





Pectoralis I
ulje na platnu
150 x 100cm,
2023.





Isidora Simić (1997, Beograd), odrasla je u Lazarevcu. Diplomirala je modni dizajn na Visokoj školi strukovnih studija u Beogradu, Beogradska Politehnika 2020. godine sa završnim radom *Uticao arhitekture na dizajn odevnih predmeta*. 2019. godine upisuje Fakultet savremenih umetnosti u Beogradu, Departman vizuelnih umetnosti, odsek Slikarstva, u klasi prof. Đorđa Stanojevića na kome je diplomirala 2023. godine. U toku studija volontirala je kao demonstrator u nastavi na predmetu Anatomske crtanje na prvoj godini osnovnih akademskih studija, a kasnije postala saradnik u nastavi na predmetu Crtanje i slikanje na trećoj i četvrtoj godini osnovnih akademskih studija. Postala je član ULUS-a mladih 2021. godine. Tokom 2023. godine radila je kao kustos-praktikant u Galeriji Arte. U junu 2023. godine osnovala je Asocijaciju *Venture Art* koja se bavi projektima u oblasti umetnosti i kulture. Učestvovala je na nekoliko umetničkih rezidencija u Srbiji. Godinu dana je pohađala seminare NLP-a na PCI institutu. Autor je umetničke knjige *Bis septem plus uno* kao i brojnih grafičkih rešenja za logoe, internet stranice, kataloge. Prikazivala je radove na samostalnim izložbama i učestvovala u brojnim kolektivnim u Beogradu i šire. Trenutno živi i aktivno stvara u Beogradu, i zaposlena je u zvanju predavača na ITS-visokoj školi. Pristup koji koristi u svom radu je multimedijalan i uključuje slikarstvo, digitalnu umetnost, video, performans, skulpturu, zvuk.





Savet galerije:

Đorđe Stanojević, FSU

Biljana Velinović, FSU

Vojislav Klačar, FSU

Božidar Plazinić, spoljni član

Dragana Stevanović, spoljni član

Kustos galerije:

Irina Tomić

Beograd, mart 2024.