

Đorđe Stanojević

Dodir svetlosti



galerija
FSU



DODIR SVETLOSTI

Dodir svetlosti i pigmenta na slici stvara nežni sadržaj. Svetlost oživljava sliku i pokreće njena unutrašnja dešavanja. U dodiru, one postaju senzibilne, kristališu i postaju ogledala neba.

Bojena svetlost je kao pigment. U dodiru sa prirodnom svetlošću ili površinama, stvara punoću koju pratim. Slike sam ranije izlagao kao sakupljače svetlosti, veoma često u samoj prirodi. Tamo su se pretvarale u solarne ćelije.

Izvori svetlosti su jako uzbudljivi. Napravljeni su zbog svetlosti. Njihova ergonomija je zbog toga veoma uzbudljiva i učestvuje u kreiranju sveukupne instalacije sa slikama načinjenim od pigmenata. Svetlost ih vezuje.

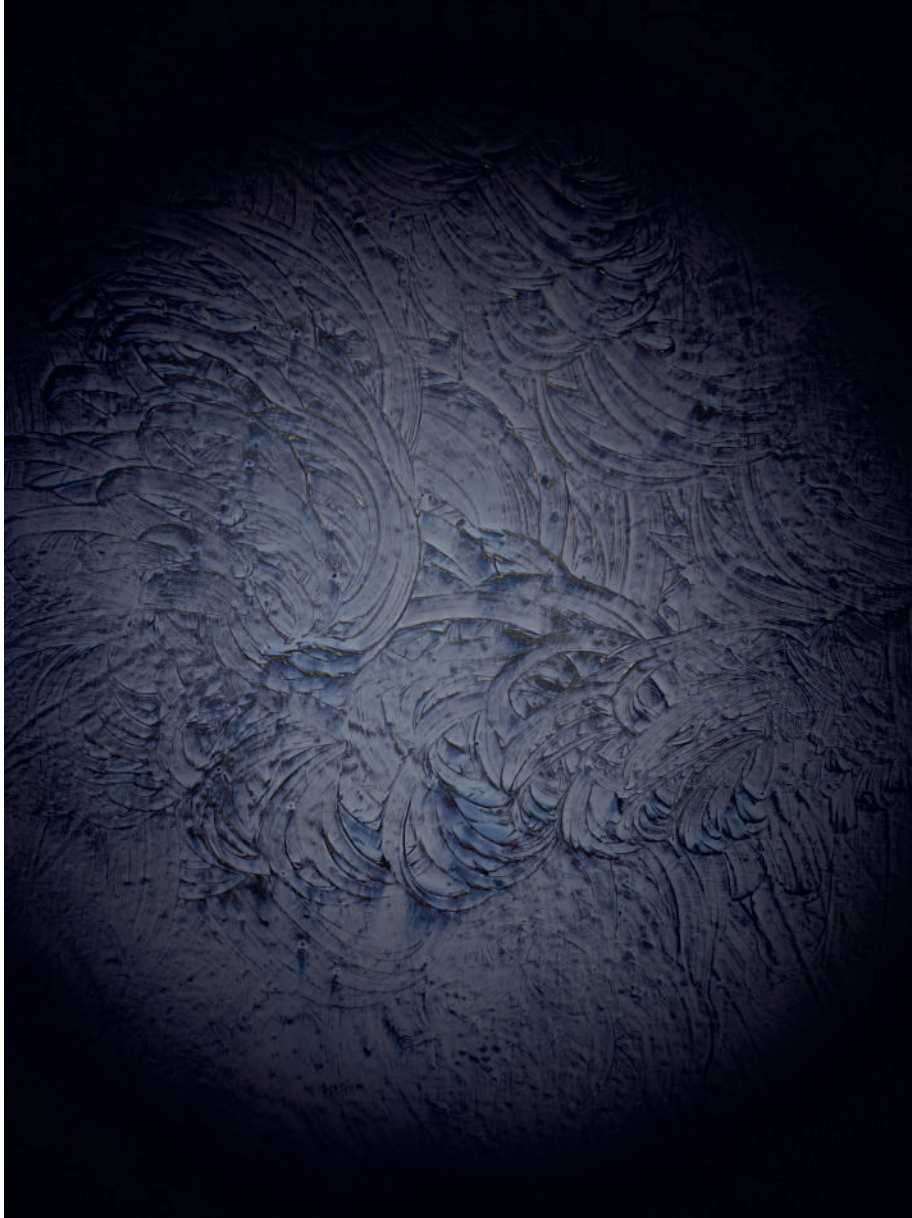
Optika Fresnelovih sočiva se spaja sa optikom fotoaparata i optikom naših očiju. Izgled kristala optike zavisi od prelamanja svetlosti. U tim kristalima mogu iščitati jasne ideje. One su kao treptaji oka.

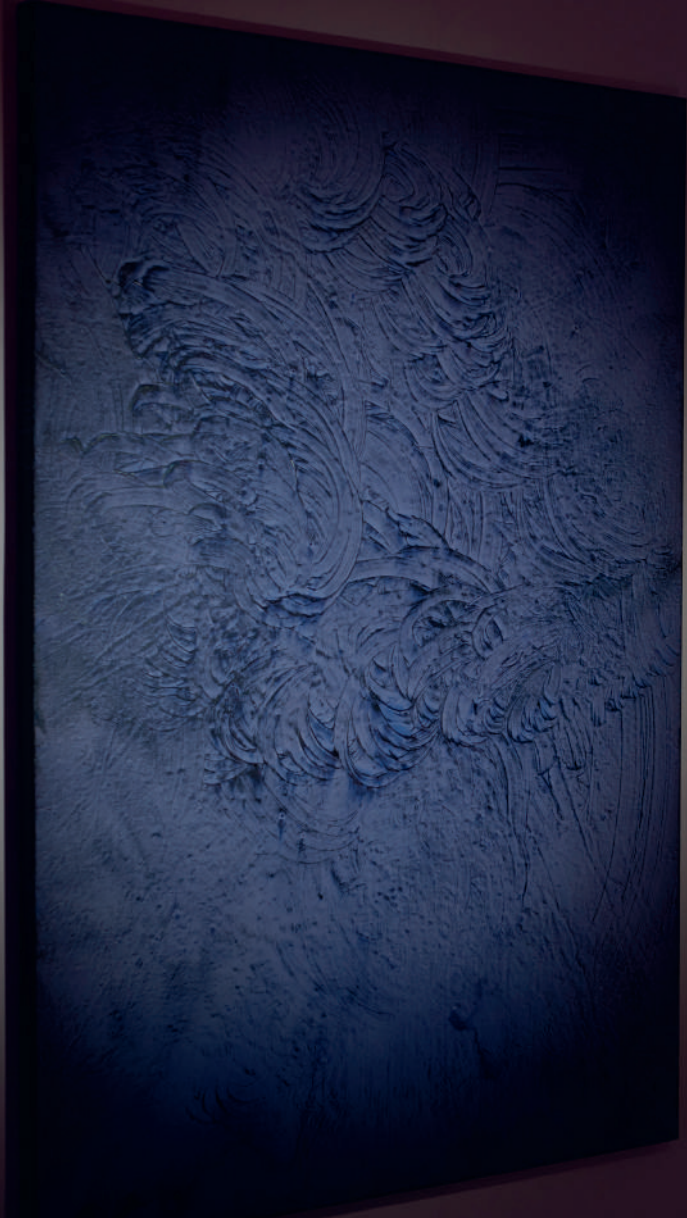
Sa svetlom radim kao sa pigmentom. Uvek mi je nedostajalo, kao dodir, u konvencionalnim galerijama. U galeriji FSU-a sam dobio priliku da napravim ovaj spoj, dodir, po prvi put u životu.

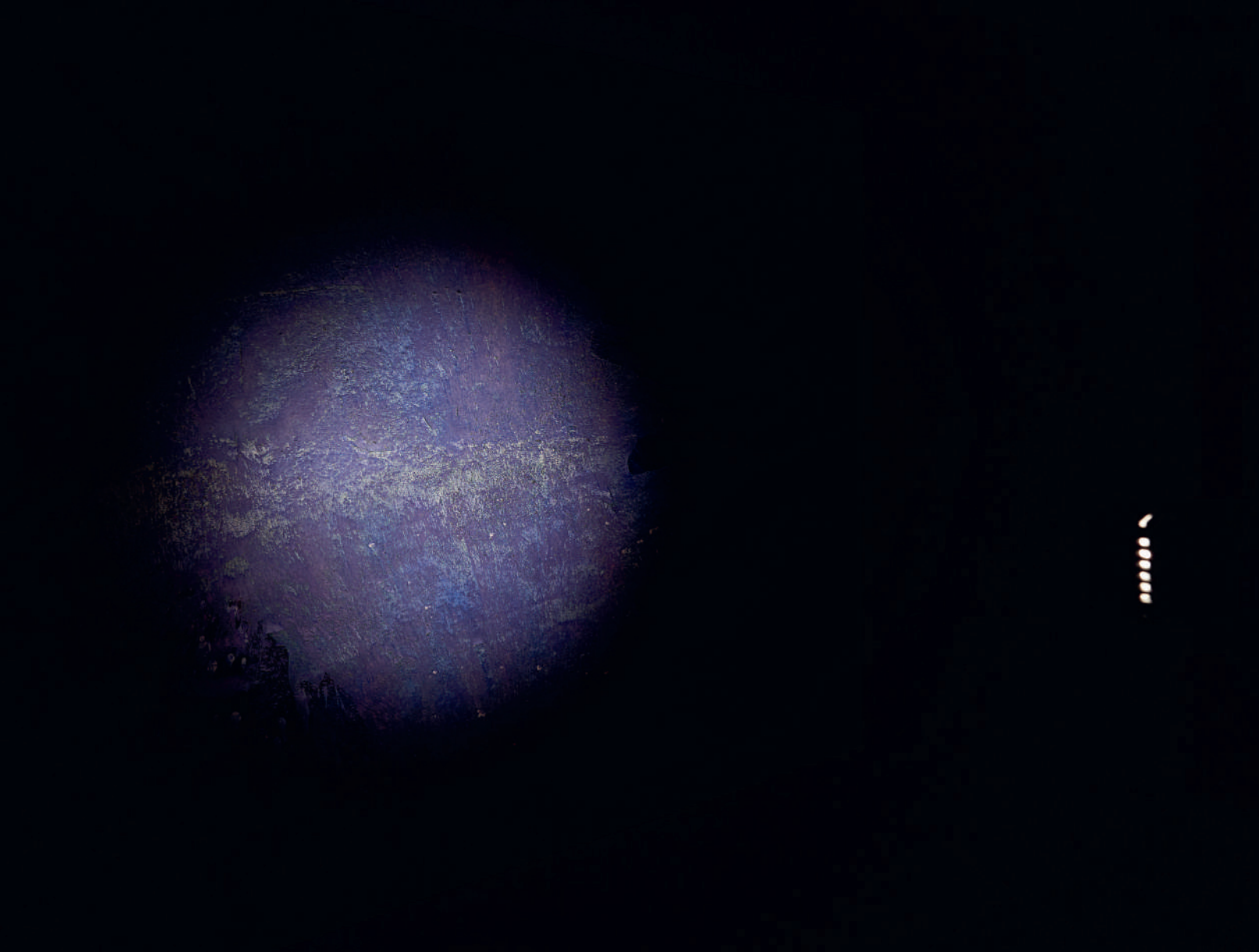
Radim sa materijalima koji me uzbuđuju. Neophodno je da ih volim i da mi nedostaju. Lagano ih pronalazim. Sanjam o njima i razmišljam. Isto je sa platnima, pigmentima, medijumima, kao sa izvorima svetlosti. Sa njima dobijam osetljivost dodira kojeg mogu u potpunosti pratiti. Taj dodir otvara unutrašnji prostor slike.

Slika je gotova kada postane ogledalo neba. Takva može postati jedino u dodiru sa svetlošću i sa okom. Tako nastaju ideje kao kristali kroz koje prolazi svetlost.

Đorđe Stanojević



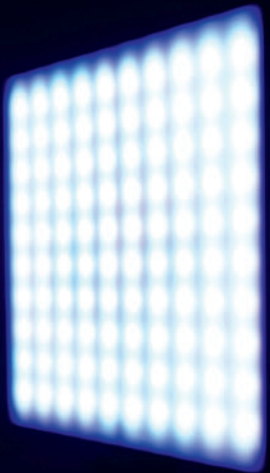




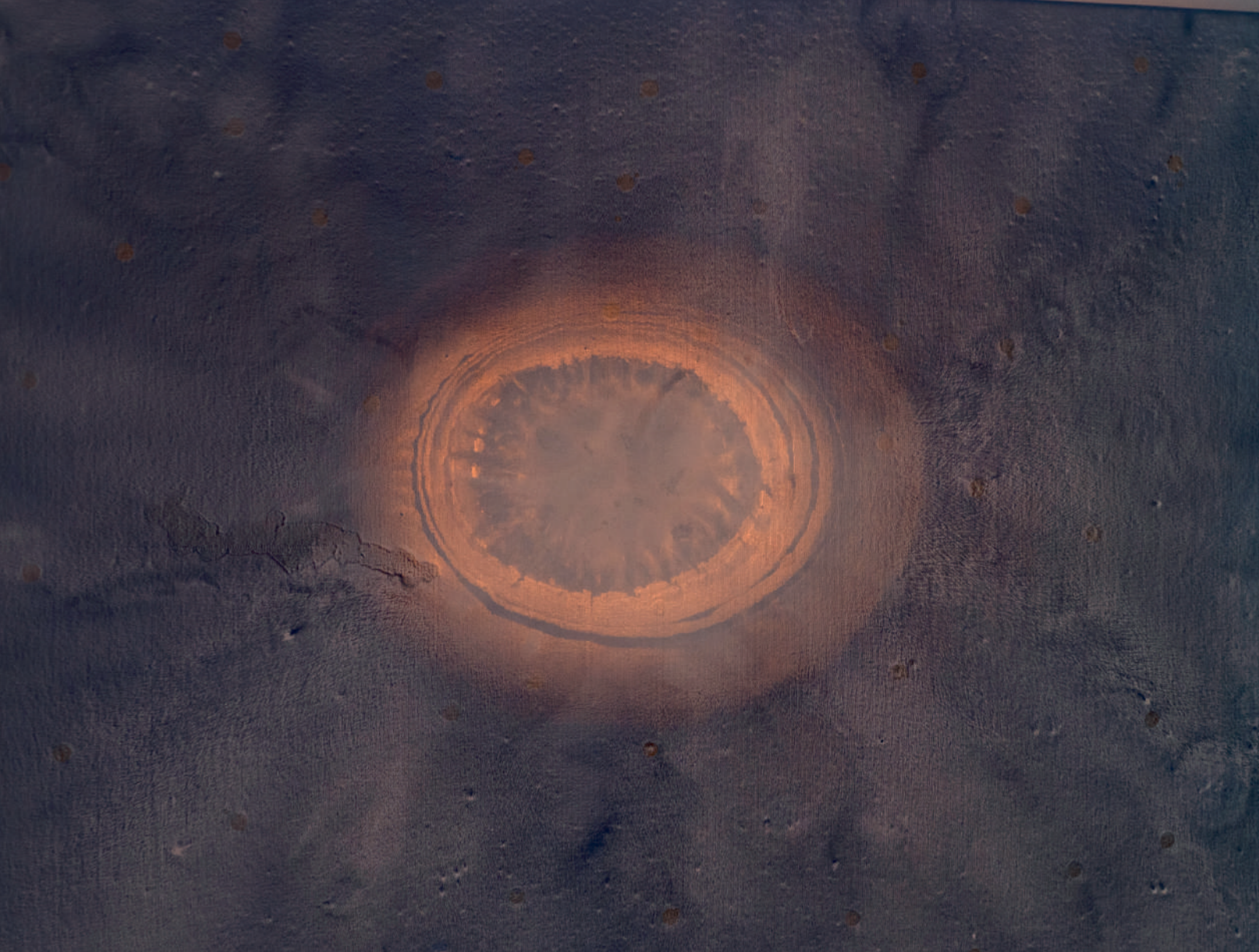






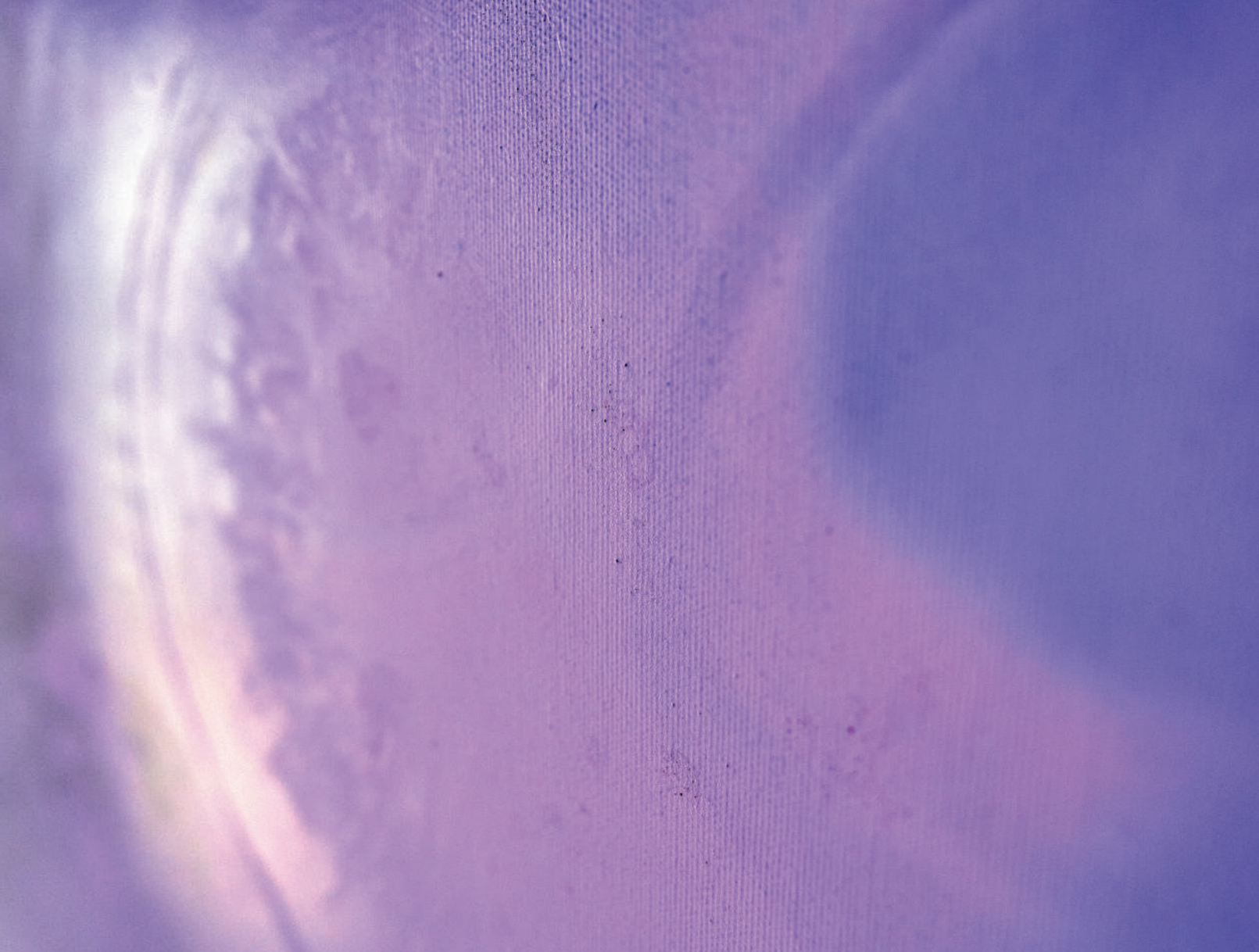








Đorđe Stanojević (1974) je vizuelni umetnik i predavač. Osnovne, magistarske i doktorske studije završio je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Profesionalnu karijeru započeo 1999. godine, nakon završenih osnovnih studija. Do sada je imao 40 samostalnih i mnoge kolektivne izložbe u zemlji i inostranstvu. Redovni profesor je na Fakultetu savremenih umetnosti u Beogradu. Osnivač je i umetnički direktor međunarodne platforme Nature & Art, koja se bavi povezivanjem prirodnih sa umetničkim procesima. Bavi se teorijom umetnosti, piše kritiku i eseje u oblasti likovnih umetnosti. Njegova dela su zastupljena u muzejima i privatnim kolekcijama u Srbiji, Sjedinjenim Američkim Državama, Kini, Francuskoj, Španiji, Austriji, Nemačkoj, Holandiji, Kanadi, Italiji, Grčkoj, Švajcarskoj, Luksemburgu, Rumuniji, Mađarskoj, Sloveniji, Crnoj Gori i Belgiji.





Savet galerije:

Dorđe Stanojević, FSU

Biljana Velinović, FSU

Vojislav Klačar, FSU

Božidar Plazinić, spoljni član

Dragana Stevanović, spoljni član

Kustos galerije:

Irina Tomić

Beograd, april 2023.