Kristina Stanišić, Iva Zeković, Emilija Bastajić, Isidora Simić,
Sonja Ćurin, Ana Kocić, Isidora Vesnić, Katarina Zoranova Nedeljković

IZLOŽBA RADOVA SA RADIONICE IVANA BONA "ZVUČNE SKULPTURE"

galerija FSU

galerija FSU

SAVET GALERIJE:
Biljana Velinović, FSU
Vojislav Klačar, FSU
Đorđe Stanojević, FSU
Božidar Plazinić, spoljni član
Dragana Stevanović, spoljni član

KUSTOS GALERIJE:
Irina Tomić

Beograd, jun 2022.

O radionici:

Na inicijativu profesora Đorđa Stanojevića sa FSU, vajar Ivan Bon, dobio je čast da organizuje radionicu zvučnih skulptura sa idejom da okupi studente sa različitih umetničkih fakulteta. Radionica zvuka i skulpture pokrenuta je sa idejom da se studentima, učesnicima radionice, približi fuzija vizuelne i auditivne umetnosti.
Cilj radionice bio je da studenti savladaju kako zvuk korespondira sa materijalom i prostorom i da svoju ličnu, dosadašnju poetiku prenesu putem medija zvukovnih skulptura i instalacija.
Radionica se sastojala iz teorijskog i praktičnog dela, a zaokružena je u celinu završnom izložbom radova studenata u Galeriji FSU.
Uvodno predavanje održao je autor radionice Ivan Bon, gde je predstavio ideju same radionice, kraću istoriju umetnosti zvuka i njegov dosadašnji umetnički rad. Drugo predavanje je održao istoričar umetnosti Aleksandar Vl. Marković na temu "Primenjene muzike u galerijama i muzejima". Teorijski deo radionice je zaokružen predavanjem dr astrofizike Edija Bona pod nazivom "Akustika zvučnih skulptura i odzvanjanje svemira".

Praktičan rad je podrazumevao osmišljavanje radova, izvođenje skulptura i instalacija, kao i usnimavanje i obradu zvuka, ozvučavanje likovnih radova (skulptura, instalacija, fotografija, slika, video-zapisa) i, na kraju, njihovo predstavljanje na završnoj izložbi radova.

U radionici su učestvovale studentkinje sa Fakulteta savremenih umetnosti i sa Fakulteta likovnih umetnosti. Koordinatori radionice bile su Irina Tomić i Kristina Stanišić, a Isidora Simić i Katarina Nedeljković bile su autori fotografija dela sa radionice.

Ivan Bon
vajar i organizator radionice
skulpture i zvuka

IVAN BON

Rođen 11.12.1977. u Beogradu. FLU je završio 2002. u klasi profesora Slavoljuba Radojčića.
Na postdiplomskim studijama u klasi prof. Mrđana Bajića se usmerio ka zvuku i objedinjavanju
zvuka i skulpture, što je rezultiralo magistarskim izložbom "Zvučne skulpture" u galeriji "Zvono" 2005. godine.

Trenutno je na doktorskim studijima na FLU.

Pored skulpture bavi se komponovanjem i programiranjem elektronske muzike i zvuka.
Osnivač muzičke grupe „Mistake Mistake".

Od 2000. godine aktivno izlaže i do sada je imao dvanaest samostalnih izložbi, više grupnih izložbi, performansa,
simpozijuma i učešća u radionicama. Živi i radi u Beogradu.

Učesnice radionice:

Kristina Stanišić FSU IV godina, slikarstvo
Iva Zeković FSU IV godina, slikarstvo

Emilija Bastajić FSU III godina, produkcija
Isidora Simić FSU III godina, slikarstvo

Sonja Ćurin FLU III godina, vajarstvo
Ana Kocić FLU II godina, vajarstvo

Isidora Vranić FSU I godina, slikarstvo
Katarina Zoranova Nedeljković FSU I godina, grafički dizajn

galerija FSU

galerija FSU

IVAN BON

Rođen 11.12.1977. u Beogradu. FLU je završio 2002. u klasi profesora Slavoljuba Radojčića.
Na postdiplomskim studijama u klasi prof. Mrđana Bajića se usmerio ka zvuku i objedinjavanju
zvuka i skulpture, što je rezultiralo magistarskim izložbom "Zvučne skulpture" u galeriji "Zvono" 2005. godine.

Trenutno je na doktorskim studijima na FLU.

Pored skulpture bavi se komponovanjem i programiranjem elektronske muzike i zvuka.
Osnivač muzičke grupe „Mistake Mistake".

Od 2000. godine aktivno izlaže i do sada je imao dvanaest samostalnih izložbi, više grupnih izložbi, performansa,
simpozijuma i učešća u radionicama. Živi i radi u Beogradu.

Učesnice radionice:

Kristina Stanišić FSU IV godina, slikarstvo
Iva Zeković FSU IV godina, slikarstvo

Emilija Bastajić FSU III godina, produkcija
Isidora Simić FSU III godina, slikarstvo

Sonja Ćurin FLU III godina, vajarstvo
Ana Kocić FSU II godina, vajarstvo

Isidora Vranić FSU I godina, slikarstvo
Katarina Zoranova Nedeljković FSU I godina, grafički dizajn

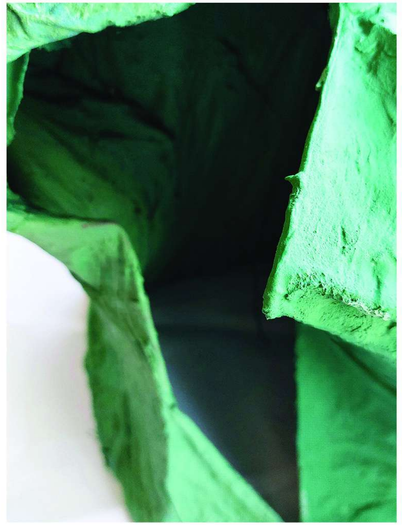
galerija FSU

galerija FSU

KRISTINA STANIŠIĆ
FSU IV godina, slikarstvo

IVA ZEKOVIĆ
FSU IV godina, slikarstvo

Rad čine tri zvučne skulpture koje apstrahuju ritam života jednog grada.
Sam zvuk predstavlja harmonizaciju tri različita dela Beograda u kojima najčešće boravim.



galerija FSU

galerija FSU

EMILIJA BASTAJIĆ
FSU III godina, produkcija

OBEDSKI TRENUTAK

Delo predstavlja prikaz predela Obedske pare u sremskom selu Kupinovu. Mesto gde vlada neopisiv mir, netaknuta priroda i zvukovi koji je upotpunjuju i čine tako neobjašnjivom rečima. Sama priroda je deo čoveka i čovek ne može bez prirode. Priroda je dar. Priroda je bogatstvo vrednije od bilo čega materijalnog.

Bog Stvara a priroda gradi...
Vladika Nikolaj

ISIDORA SIMIĆ
FSU III godina, slikarstvo

NULLA POST UNUM

Sačekaj sekund da prođe
Još nisam odlučila
koliko će trajati ali
trajaće
Dovoljno za postelju punu
bobičastog voća u kojoj se
igra ples koji je
nekad, neko igrao

Dovoljno da u tegli ostane
za dve kašičice
slatkog od ribizle
Dovoljno da progutaš
Dovoljno da se zadaviš
Dovoljno da preživiš
Samo sačekaj sekund da ne prođe
nikad

galerija FSU

galerija FSU

SONJA ĆURIN

FLU III godina, vajarstvo

MUŠU I GILJERMO

Usled nepostojanja grebalice za mačke u zatvorenom prostoru, instinktivno je doslo do prisvajanja i transformacije pletenih korpi. Na novonastaloj skulpturi je zatim izvršena intervencija vunicom. Zvuk predenja komunicira posmatraču osećaj zadovoljstva prilikom čina grebanja i podseća na teritorijalnost koju su mačke prenele na konačnu verziju skulpture.

ANA KOCIĆ

FLU II godina, vajarstvo

VIBRANTNA KOMPOZICIJA

Tematsko poigravanje različitim izborima koje pravimo, putevima koje odmotavamo, ishodima koji se dešavaju.....

galerija FSU

galerija FSU

ISIDORA VESNIĆ
FSU I godina, slikarstvo

ZVUK BOJE (THE SOUND OF COLOUR)

S obzirom na to da je umetnost u biti često nešto što stvaramo, moramo priznati da kada se ideja o stvaranju klasičnog umetničkog dela u oblasti, na primer, slikarstva, stvori u našoj svesti ili podsvesti, jedan od glavnih "provodnika" kroz koje ona može postati slika i doći iz apstraktnog polja ideje u konkretno polje opipljivog, jesu naše ruke. One ovozemaljsko i prolazno pretvaraju u večnost. Ni iz čega stvaranju Nešto. Zbog toga sam kao fokus u ovom videu odabrala element ruku, koje su prvi element ovog rada. Drugi važan element, jeste boja i odabrala sam dve boje: Quinacridone Pink i Ultramarine Blue. Zvuk Boje je treći element, koji nastaje spajanjem prva dva.

* Posebno hvala: Zlatko Micić, Milan Petković, Robert Eidevik

KATARINA ZORANOVA NEDELJKOVIĆ
FSU I godina, grafički dizajn

ZEMLJA. VODA. VAZDUH. RAĐANJE. VAJANJE. RAST.
ČAĐ. ŠTIT. BODLJE. PAD. SLOM. NESTAJANJE. BIĆE.
ISTINA. PRIHVATANJE. SKUPLJANJE. PREOBRAŽAJ.
NICANJE. CVET. RAST. VAZDUH. VODA. ZEMLJA. ŽIVOT!

galerija FSU

galerija FSU