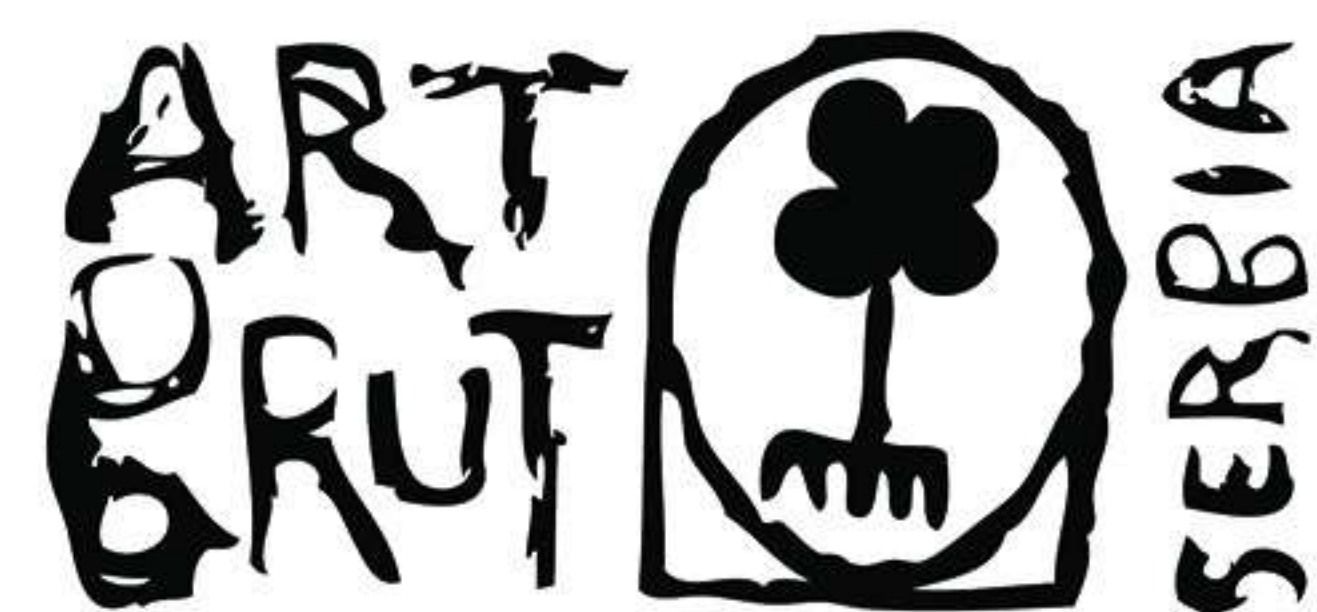


IZ KOLEKCIJE ART BRUT SERBIA



galerija
FSU

galerija
FSU

SAVET GALERIJE:
Biljana Velinović, FSU
Vojislav Klačar, FSU
Đorđe Stanojević, FSU
Božidar Plazinić, spoljni član
Dragana Stevanović, spoljni član

KUSTOS GALERIJE:
Irina Tomić

Beograd, maj 2022

“Ljudima će jedino značiti umetnost koja ima lekovito dejstvo po njih.

Nikakav istorijski kontekst u umetnosti neće

dopreti do budućih praznih duša...”

Goran Stojčeto*vić*,
osnivač Udruženja Art Brut Serbia



Bojan Đorđević OMČA



Goran Stojčeto*vić*

galerija
FSU

galerija
FSU

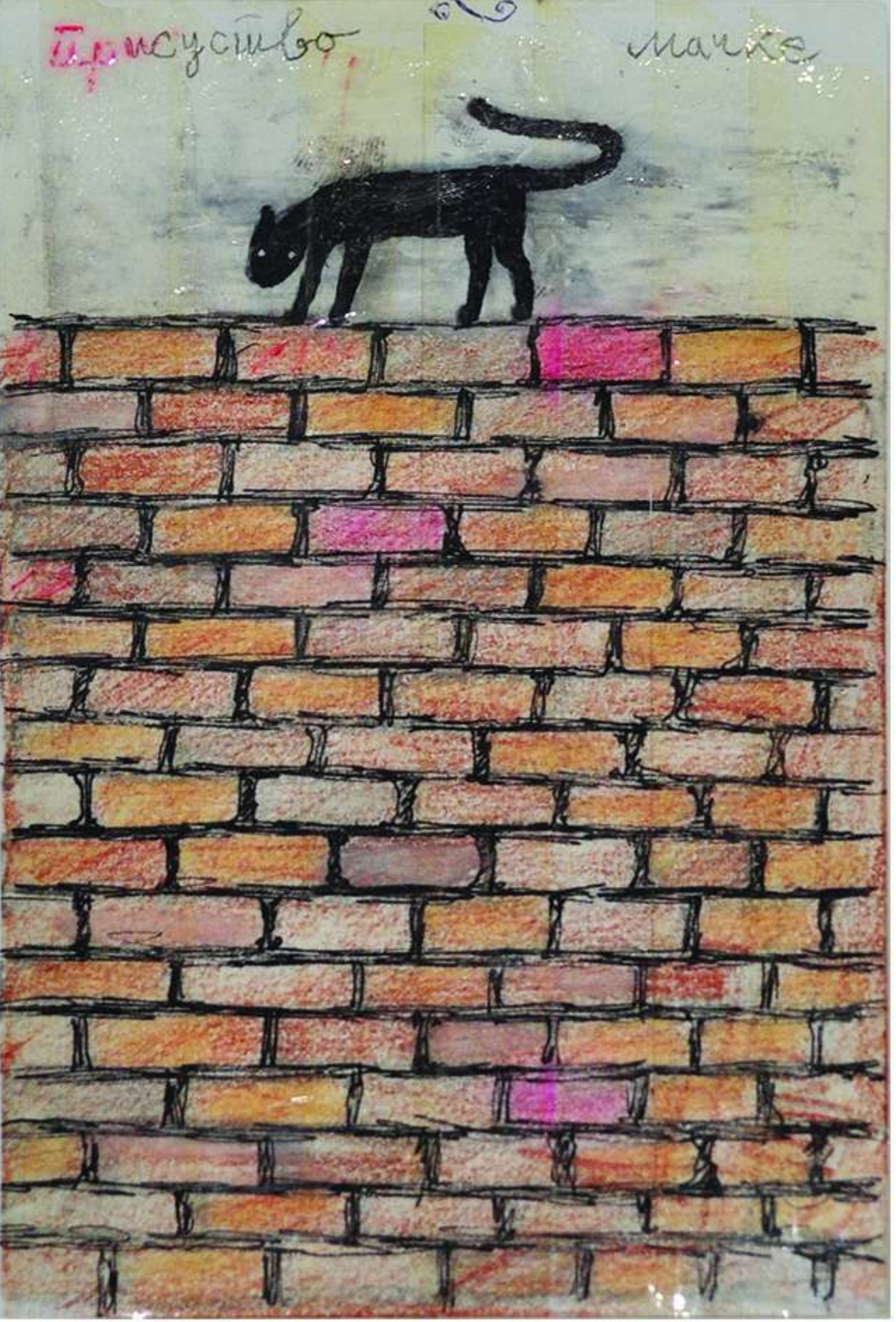
Izložba "Iz kolekcije Art Brut Serbia" predstavlja deo velike zbirke likovnog stvaralaštva Udruženja Art Brut Serbia (ABS) iz Beograda. Kolekcija ABS sadrži ogroman broj crteža, slika, predmeta, kolaža, printova, fotografija i asamblaža, članova Udruženja, ali i par stotina ljudi koji su stvarali na Radionicama dubinskog crteža Gorana Stojčetića.

Ova bogata i u mnogo čemu originalna kolekcija predstavlja vrhunce samorazvojnog umetničkog izraza pojedinaca, od likovnog dela koje je nastalo za par sati, do dela koje je plod dugogodišnjeg rada.

Kolekciju čine radovi umetnika članova Udruženja ABS, koji su uglavnom bez formalnog likovnog obrazovanja; crteži ljudi iz Art brut studija VMA, jedinog profesionalnog art brut centra u zemlji i regionu, u kome učestvuju pacijenti Dnevne bolnice i Kluba lečenih psihoza Klinike za psihijatriju Vojnomedicinske akademije; crteži građana sa Radionica dubinskog crteža, iz zemlje i inostranstva; otkupljene slike pacijenata Specijalne bolnice Centralnog zatvora; crteži dece i mladih osoba ometenih u razvoju; crteži umetnika i civila nastalih u vreme NATO bombardovanja SRJ; crteži štićenika KPZ Valjevo; slike štićenika KPU Zatvor Gevgelija, Sev. Makedonija, crtež albanskih članova ljubitelja umetnosti MURALFEST-a KOSOVA, Uroševac, KiM...



Katie Woznicki



Danijel Savović

Izlagači:

Bojan Đorđević OMČA, Marjan Đarmati, Jasna Damnjanović, Radovan Popović, Sofija Pašalić

DENKE, Dragan Stanimirović FARMER, Radmila Kačarević, Tatjana Toškov Tasić, Života Milanović

Danijel Savović, Budimir Pejaković (1953 - 2018), Katie Woznicki, Dušan Filipović Dragana Nikoletić, Milica Stanić, Mileta

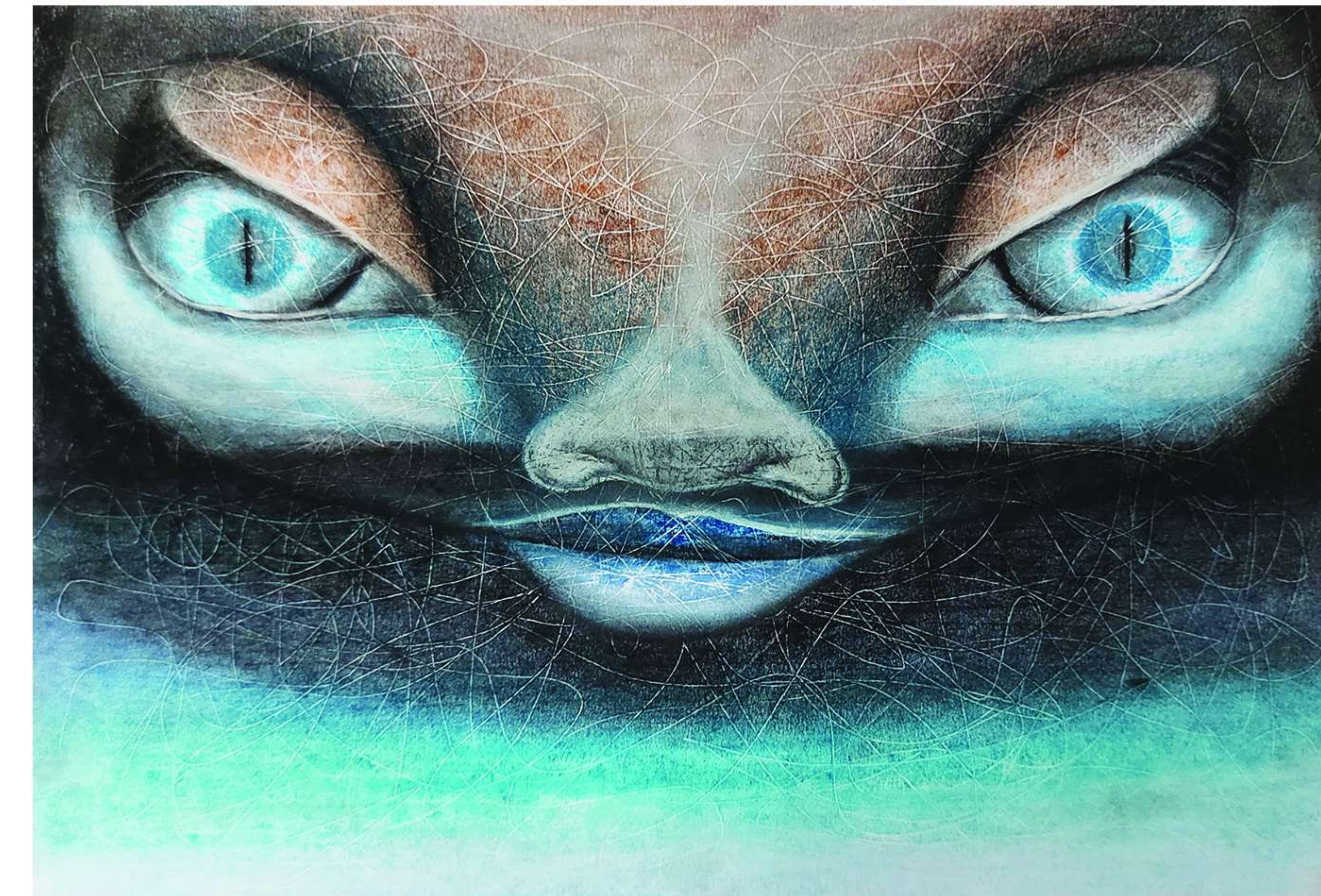
Mijatović, Filip Galen, Milan Kočijašević, Miroslav Karić.

Grupni crtež sa Radionice dubinskog crteža / EKSPRESIJA I SUBLIMACIJA NAGONA: Veronika Izabel, Ivana Randelović,

Milica Prica, Milena Antić, Marijana Mirjanić, Mile Dabić i Milica Nanić, 2021.

Grupni crtež sa Radionice dubinskog crteža / Članovi albanskog omladinskog kluba ljubitelja umetnosti MURALFEST

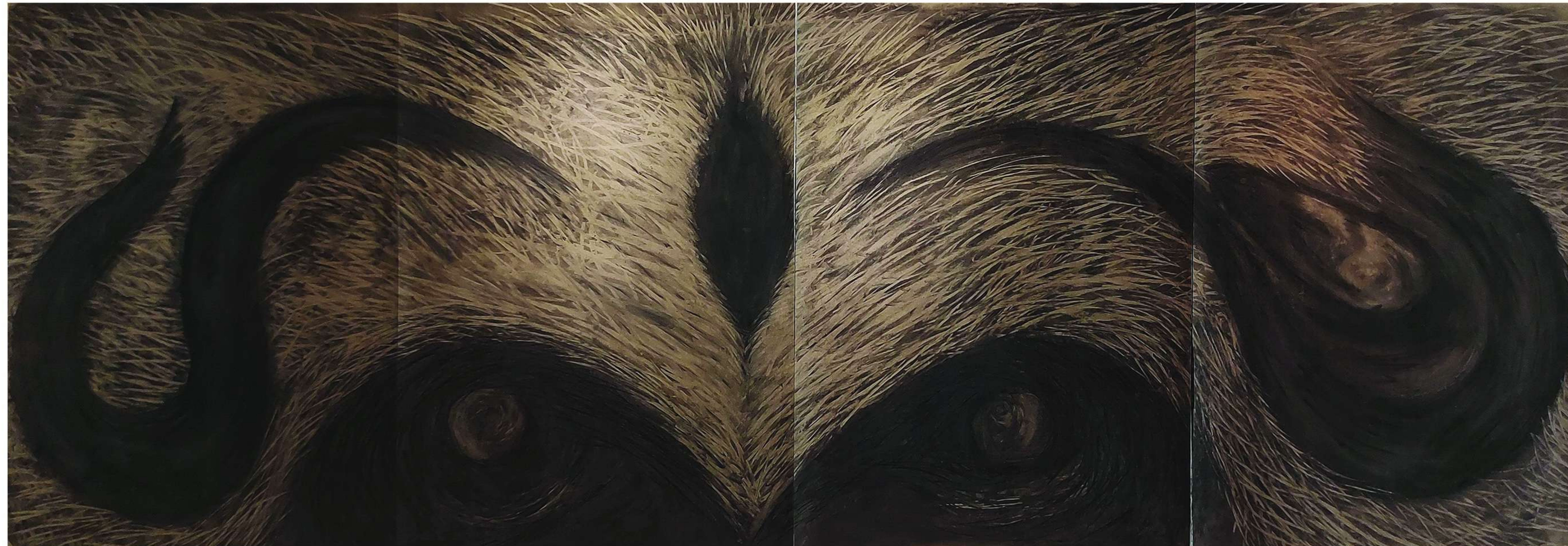
KOSOVA u Uroševcu, KiM, 2021.



Tatjana Toškov Tasić

galerija
FSU

galerija
FSU



Grupni crtež sa Radionice dubinskog crteža / EKSPRESIJA I SUBLIMACIJA NAGONA: Veronika Izabel, Ivana Randelović, Milica Prica, Milena Antić, Marijana Mirjanić, Mile Dabić i Milica Nanić

galerija
FSU

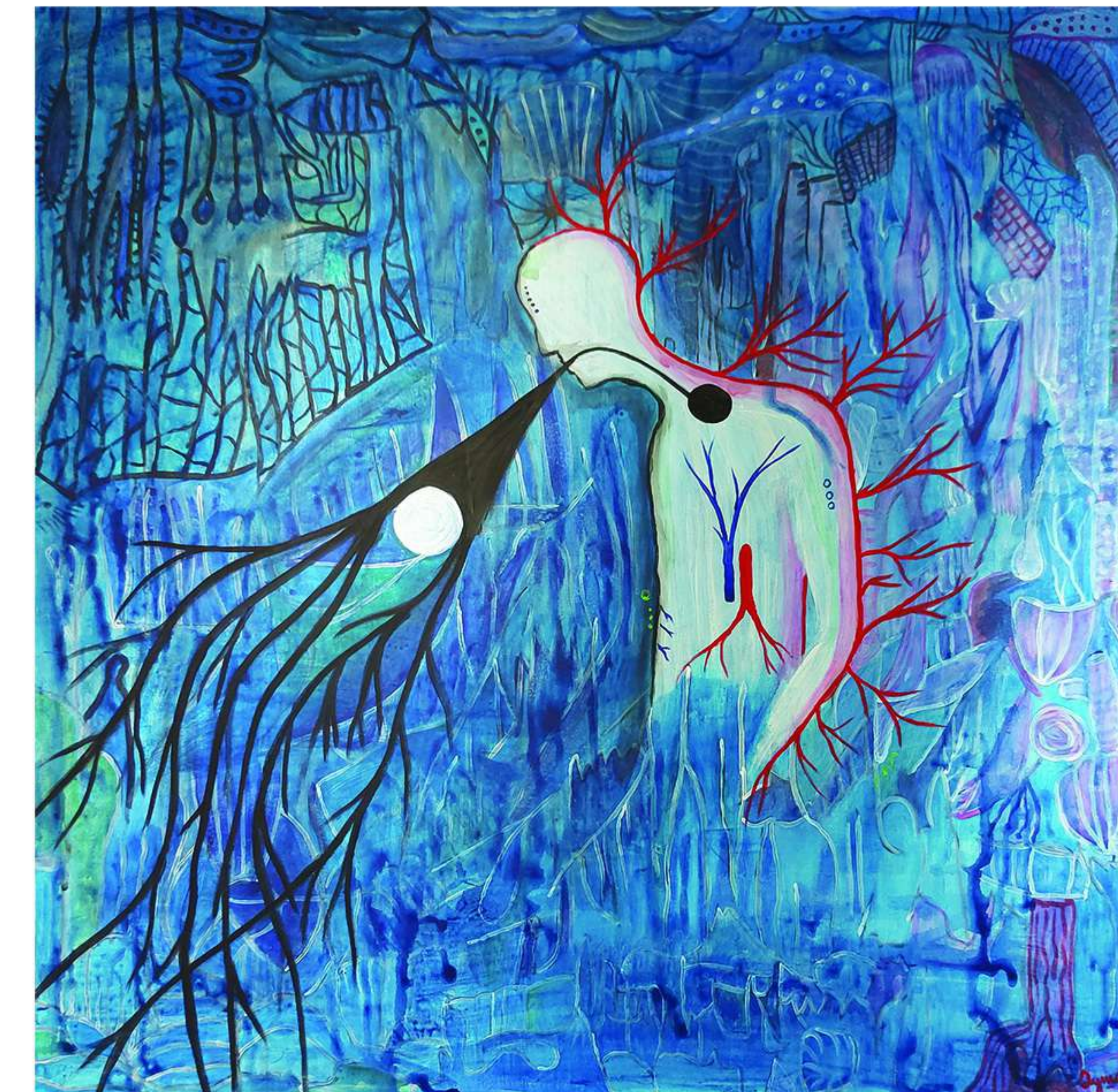
galerija
FSU

UDRUŽENJE ART BRUT SERBIA

Potreba umetnika za sopstvenim izrazom čiji je život obeležen jakim ekonomskim inflacijama i krizama, ratovima, kriminalom i političkom tranzicijom, pronašla je nove izvore stvaralačke motivacije i razvila osećanja puna otpora prema novonastalim životnim i društvenim okolnostima u Srbiji, u periodu od raspada SFRJ pa do danas. Ideja o osnivanju Udruženja Art Brut Serbia je upravo produkt takvog vremena koje neminovno nosi i problem destabilizovanog psihičkog stanja pojedinaca i celog društva. Udruženje je, uvođenjem ideje i formalnog poziva na art brut, srpskom društvu i kulturi na veoma konkretan način otvorilo fenomenološku platformu koja omogućuje višedimenzionalni i fleksibilniji pristup u razumevanju i prihvatanju stvaralašta ljudi izvan društvenog sistema. Pojam normalnosti je doveden do apsurdna i koristi se za diskvalifikaciju svakog vida stvaralaštva "svojevoljnih" ljudi. Udruženje Art Brut Serbia upravo radi na preispitivanju pojma normalnosti i ukazuje na važnost ovakvog vida stvaralaštva. U okviru Udruženja funkcioniše istoimena umetnička grupa koja predstavlja produkcijski deo Udruženja koji se pažljivo neguje, razvija i uključuje u aktuelne kulturne događaje i društvene kontekste. Samim tim, Udruženje direktno utiče na razvoj umetničke scene u zemlji.



Filip Galen



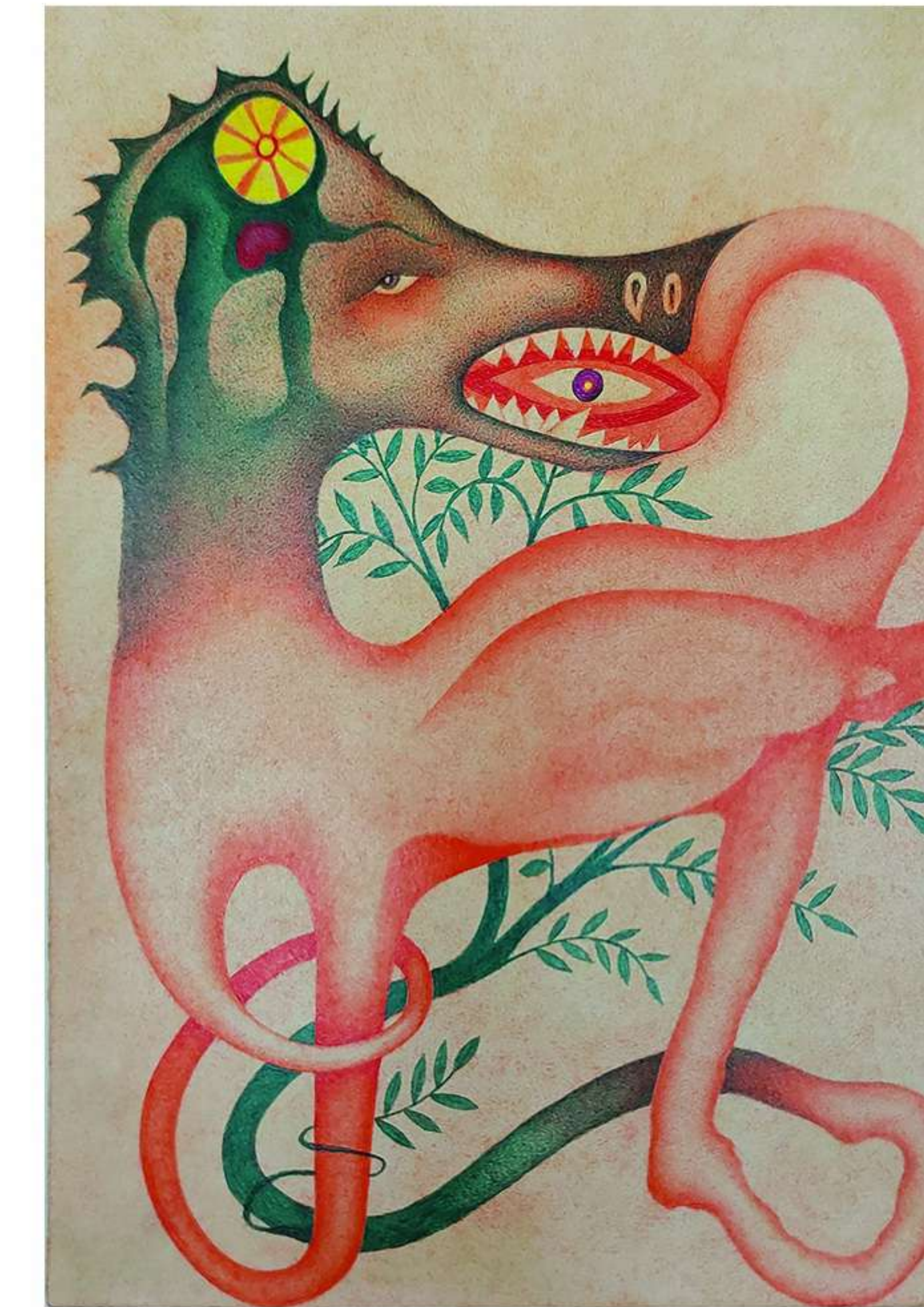
Dušan Filipović

Udruženje Art Brut Serbia ulaže velike napore u otkrivanju novih, "nevidljivih" stvaraoca i talenata i njihovom uključivanju u društveni i kulturno-umetnički život. Putem fejsbuk stranice Art Brut Serbia koju trenutno prati preko 9000 ljudi, promoviše se rad ne samo članova umetničke grupe ovog udruženja već i potpuno nepoznatih stvaraoca kojima se pored objavljivanja fotografija radova objavljuju i njihovi tekstovi i razmišljanja, bez ikakvih oblikovanja ili cenzure od strane uredništva portala. Takođe, brojnim, otvorenim radionicama i umetničkim akcijama Udruženje ostvaruje jaku mrežu prijateljstva i komunikaciju saosećanja. U različitim mestima Srbije i regiona, sa različitim ljudima, u različitim okolnostima, od dece i omladine ometene u razvoju, dece bez roditeljskog staranja, psihijatrijskih bolesnika, izbeglica, zatvorenika do "običnih" građana prezasićenih zvaničnom kulturom i umetnošću. Ovaj vid komunikacije i delovanja predstavlja živu snagu Udruženja Art Brut Serbia.

Posebno poglavlje u radu Udruženja Art Brut Serbia predstavlja osnivanje Art brut studija VMA u Dnevnoj bolnici Klinike za psihijatriju Vojnomedicinske akademije (VMA) u Beogradu. Art brut studio VMA radi od početka 2015. godine i uključen je u redovni program lečenja pacijenata Dnevne bolnice i pacijenata Kluba lečenih psihoza Klinike za psihijatriju VMA. Značajna je činjenica da je ovo prvi art brut studio u Srbiji ali i na Balkanu.



Marjan Đarmati



Marjan Đarmati

Udruženje Art Brut Serbia sarađuje sa organizacijama sličnih interesovanja i aktivnosti. Tako je Art Brut Serbia stalni učesnik i saradnik u programu Alternativnog kulturnog centra Matrijaršija u Beogradu (međunarodni festival nezavisnog stripa /Novo Doba; nezavisni štand umetnosti i izdavaštva/ Fijuk sajam).

U saradnji sa Muzejom Al Sen Pjer u Parizu (Halle Saint Pierre), Udruženje Art Brut Serbia je predstavilo nekoliko svojih članova na velikoj izložbi balkanske savremene marginalizovane umetnosti "Turbulences dans les Balkans" (7.9.2017 - 31.7.2018.) gde je pored izložbene imalo i ulogu medijatora i predlagača marginalizovanih umetnika iz čitavog regiona kao i ulogu organizatora propratnog programa u toku trajanja ove izložbe (dvodnevna radionica performativnog crteža Gorana Stojčetiovića sa poseti-ocima muzeja, jula 2018).

Novembra 2020. godine Udruženje Art Brut Serbia je predstavljeno na velikoj grupnoj izložbi srpske i hrvatske savremene marginalizovane umetnosti "Hvatači snova" u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb.

Udruženje Art Brut Serbia (ABS) je formalno osnovano februara 2014. godine u Beogradu. Udruženje nema svoju kancelariju, nema atelje, nema galeriju, nema nikakve članarine i nema nikakvih novčanih prihoda, donacija, sponzorstava i slično.

Udruženje isključivo opstaje voljom svojih članova i prijatelja.



Budimir Pejaković



Radmila Kačarević

