JELENA LUKIĆ
VANJA PAŠIĆ
MILE ŠAULA

3 UMETNIKA - 3 SVETA

galerija FSU

galerija FSU

SAVET GALERIJE:
Biljana Velinović, FSU
Vojislav Klačar, FSU
Đorđe Stanojević, FSU
Božidar Plazinić, spoljni član
Dragana Stevanović, spoljni član

KUSTOS GALERIJE:
Irina Tomić

Beograd, mart 2021

3 UMETNIKA - 3 SVETA

U galeriji FSU otvorena je izložba tri studenta: Jelene Lukić sa 4. godina slikarstva i studenata sa master studija slikarstva Vanje Pašić i Mileta Šaule. Izuzev Mileta Šaule, koji je već zabeležio brojne umetničke uspehe, Jelena Lukić i Vanja Pašić su mlade umetnice koje su na počecima svojih stvaralačkih karijera. Iako mlade, one već imaju formiran jedinstven umetnički svet.

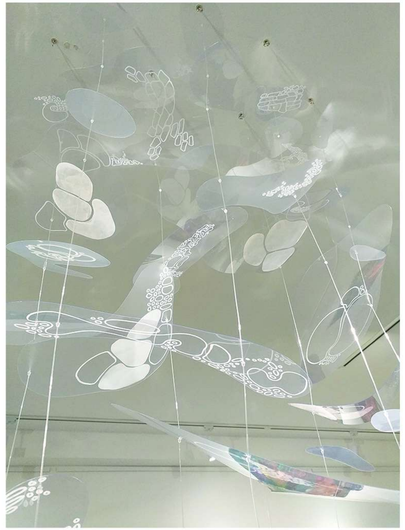
Jelena Lukić, svoj umetnički svet pronašla je u organskim strukturama. Ona zaviruje u mikroskopske snimke materija koje nas okružuju i koje su deo nas samih. Mikrobiološke teksture i biofilija vodile su umetnicu do objedinjujućeg pojma BIOPIS. Posebno važan segment njenog stvaralaštva je svetlost i ona kao osnovnu podlogu koristi providne materijale,kako bi svetlost mogla da prolazi i bude deo svakog dela njenih instalacija. Kako i sama naglašava „suptilno osvetljenje i sklop crtežom ispunjenih prozirnih folija postižu upravo vrstu prefinjene likovnosti ka kojoj težim". Instalacije su najprirodnija forma njenog stvaralaštva, jer joj omogućavaju da delima na suptilan način oplemenjuje prostor.

Svet Vanje Pašić je buran i intenzivan. Ona traga za sobom, ali i istovremeno kroz ispitivanje boje i reakcija posmatrača, upoznaje svet oko sebe i u sebi. Crvena boja dominira njenim radovima. Ona je boja života i smrti, kao i besa i ljubavi. Od svih boja, ona je najprovokativnija, a u psihološkom diskursu naintrigantnija za posmatrače i njihov doživljaj.

Mile Šaula, u svom stvaralačkom svetu ispitivao je brojne segmente slike, sopstva i nove realnosti. Za njega, apstrakcija je nova realnost, jer proističe samo iz sebe sâme. Na tom istraživačkom putu, Šaula je istraživao brojne materijale (pesak, pigment, zemlju), nekada inspirisan čak i šamanskim iscrtavanjima po zemlji američkih Indijanaca. Trans u kome se odvijaju šamanski rituali kao da je sve do danas ostao bitna komponenta Šaulinih radova. U tim naletima mašte i inspiracije, on je najpre pronalazio simbole i znake, da bi u narednoj fazi napustio bespredmetnost apstrakcije i ušao u svet metafizičkih pejzaža, u kojima su počeli da se pojavljuju segmenti živog sveta. U potrazi za transcedencijom i kontemplativnim stanjima, okrenuo se stvaranju sopstvenog sveta fantastične divlje prirode i noaričkog kosmosa. U stvaralačkom svetu ovog umetnika svet je dinamičan, u stalnom kretanju, sudaranju i nestajanju, koji neprestano prati jedinstven i intenzivan kolorit.

galerija FSU

galerija FSU



JELENA LUKIĆ

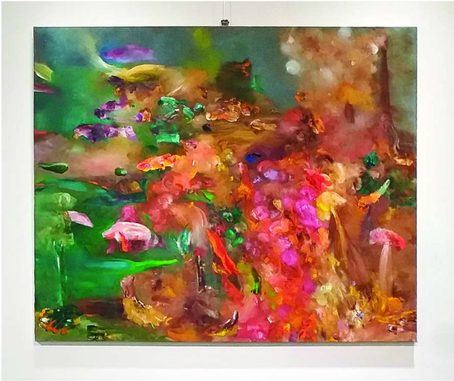
Jelena Lukić, rođena 1997. godine, u Školi za dizajn (2012-2016) učila je za likovnog tehničara. Crtanje i slikanje učila je u Centru za likovno obrazovanje – Šumatovačka. Na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, studirala je fotografiju (2016-2018), da bi od 2018. godine, do danas bila student slikarstva na Fakultetu savremenih umetnosti u Beogradu. Dobitnica je nagrada ,,Dubravko Milanović nagrade - za najbolju skulpturu 2015/2016". Do sada je izlagala na devet kolektivnih izložbi. Izložba u Galeriji FSU je njena prva samostalna izložba.

VANJA PAŠIĆ

Vanja Pašić studirala je primenjeno slikarstvo na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu. Od 2019. godine studira na Fakultetu savremenih umetnosti i trenutno je student na master studijama slikarstva na Fakultetu savremenih umetnosti u Beogradu. Pohvaljena je od strane žirija XIX Bijenala studentske grafike Srbije, 2018. godine. Vanja Pašić bila je jedan od izlagača 2017. godine na kolektivnoj izložbi crteža studenata III godine Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu, koja je održana u Galeriji SKC na Novom Beogradu.Tokom 2021. godine učetvovala je i na grupnoj izložbe pod nazivom „Inspiracija Beograd 2020”, koja je priređena u Kulturnom centru „Grad” u Beogradu.

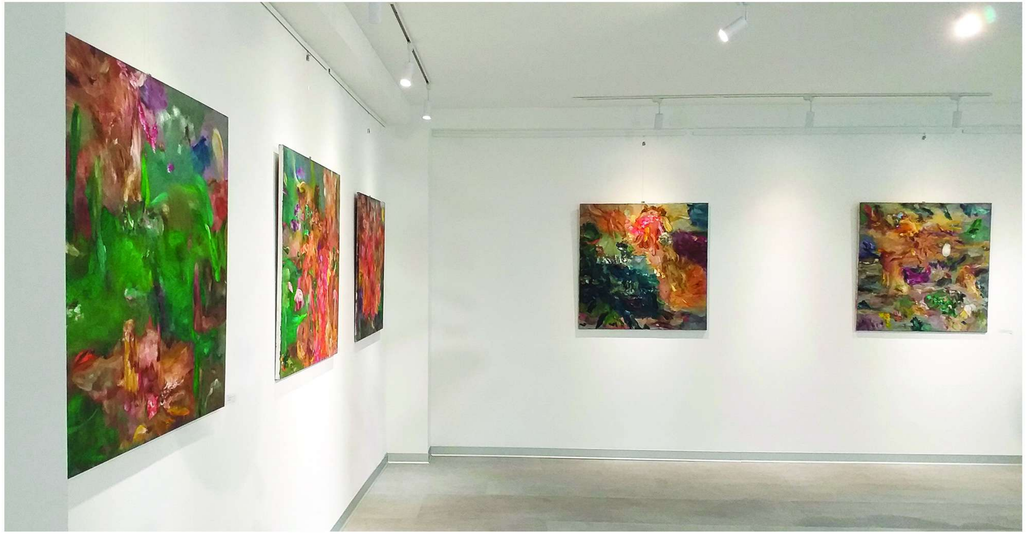
galerija FSU

galerija FSU



MILE ŠAULA

Mile Šaula je rođen 1970. godine. Student je na Master studijama slikarstva na Fakultetu savremenih umetnosti u Beogradu. Član je Udruženja likovnih umetnika Srbije sa zapaženom međunarodnom izlagačkom karijerom. Slikar svojevrsnog rukopisa i izražene lirske fantastike. Od 2002. godine redovno izlaže na pariskom Salon des Ralites Nouvelles (osnovanom 1939, sa najprestižnijim pedigreom za apstraktnu umetnost zapadnog sveta), gde je dva puta osvojio nagradu Prix Marin (2006, 2011). Njegove delikatne slike nalaze se u mnogim privatnim kolekcijama u zemlji i inostranstvu.



galerija FSU

galerija FSU