



Tema konkursa za srednjoškolce – VODA

Voda je tečnost koja nema boju, miris ni ukus, ali u sebi nosi snagu koja oblikuje život na Zemlji. Sastoji se od dva atoma vodonika i jednog atoma kiselnika (H_2O). Voda je više od običnog elementa – ona je simbol života, promene, ravnoteže i stalnog toka vremena.

Više od dve trećine naše planete prekriveno je vodom. Bez vode, ne bi bilo života, a ona je ključna za sve ekosisteme na Zemlji. Njena sposobnost da otapa mnoge supstance čini je nezamenjivom u svim prirodnim procesima i životnim ciklusima. Svi biološki procesi, od razmene materija u ćelijama do regulacije telesne temperature, zavise od nje. Svaka ćelija u našem telu je, zapravo, puna vode, jer je ona osnova svega što čini život.

Voda nije samo nešto što "koristimo" – ona je element koji oblikuje naš svet. Može da stvori i uništi, da gradi doline, jezera, reke, ali i da nosi mostove i menja tokove reka. Kroz eroziju, bujice i moćne prirodne sile, voda oblikuje krajolik, stalno ga menja, stalno teče. Njen šum nas podseća na ravnotežu, na ciklus života, i daje nam osećaj smirenosti.

Bogatstvo života u vodi

Pod vodom, svet je još bogatiji i raznovrsniji. Reke, jezera, okeani i močvare dom su za mnoge vrste – od mikroorganizama do najvećih morskih stvorenja. U vodenim ekosistemima, biljke poput vodenih trsaka i algi stvaraju svetove pod vodom, dok plavetnilo mora skriva stvorenja koja su možda nevidljiva, ali ne manje važna. Ovi ekosistemi čine jedan od najlepših i najvažnijih delova prirode, a ujedno su i najugroženiji. Plankton, male biljke i životinje, zapravo su temelj vodenih lanaca ishrane. Koralni grebeni pružaju utočište mnogim vrstama i čine svet pod vodom živim i prepunim boja. Ovi ekosistemi nisu samo lepi – oni su vitalni za zdravlje planete, jer pomažu u filtriranju vode, regulišu klimu i održavaju ravnotežu u prirodi.

Na Velikom FSU konkursu za srednjoškolce kreativce za 2025. godinu učenici će se takmičiti u šest kategorija: crtež, slika i multimedijalni rad, dizajn, fotografija, poezija, proza.

CRTEŽ

Autorski rad u kome dominira crtački izraz izveden u svim crtačkim tehnikama na dvodimenzionalnoj površini ili u 3D prostoru: crno-beli crteži, crteži u boji, linearni ili tonski, klasične ili digitalne i kombinovane tehnike crtanja.

SLIKA I MULTIMEDIJALNI RAD

Autorski rad u kome dominira slikarski izraz realizovan u svim slikarskim tehnikama: akvarel, tempera, akril, mozaik, kolaž, stritart, kombinovane tehnike.

DIZAJN

Grafički dizajn, modni dizajn, industrijski dizajn, dizajn enterijera, ambalaže, ilustracija, arhitektura – klasični ili digitalni crteži.

FOTOGRAFIJA

Sve vrste umetničkih fotografija, crno-bele ili u boji, analogne ili digitalne, foto-kolaži, foto-montaže.

POEZIJA

Autorski rad u obliku poetskog rada (najviše tri pesme) koji predstavlja jedinstveni izraz pretočen u jezik koji otkriva individualnost i kreativnost stvaratelja.

PROZA

Autorski rad u formi kratke priče (do 1.200 reči) koji predstavlja stvaranje fikcionalnog sveta sa ciljem da izazove emotivne i filozofske reakcije kod čitalaca.

Propozicije za kategorije slika, crtež, dizajn, fotografija, multimedijalni rad

Radove u elektronskoj formi – fotografije, digitalne crteže i slike, kao i fotografije crteža, slika ili instalacija, potrebno je dostaviti u elektronskoj formi putem platforme za prijavu i postavljanje (upload) radova na sajtu Fakulteta savremenih umetnosti.

Svi radovi moraju sadržati sledeće podatke: ime i prezime učenika, ime i prezime mentora (ukoliko je rad rađen pod mentorstvom), naziv škole, telefon učenika i/ili mentora i kategorija za koju konkuriše. Radovi bez ovih podataka neće se uzeti u razmatranje.

Svaki učesnik može da pošalje na konkurs najviše tri rada.

Fotografije radova, skenirane radove i digitalne radove potrebno je sačuvati u rezoluciji od 300 dpi, u JPG formatu, duža strana 15 cm.

Fajlove obavezno imenovati na sledeći način: ime prezime – naziv škole – naziv rada – kategorija (npr. PETAR PETROVIĆ – ŠKOLA ZA DIZAJN – LETO – FOTOGRAFIJA).

Digitalne radove odštampati na papiru A4 formata, fotografije izraditi na foto-papiru A4 formata.

Crteže, slike, instalacije i printove digitalnih radova potrebno je dostaviti i u originalu na adresu Fakulteta savremenih umetnosti: Svetozara Miletića 12, 11000 Beograd.

Originalne radove i printove slati adekvatno zapakovane, kako se ne bi oštetili u transportu.

Svaki rad treba da bude potpisan. Na poleđini rada treba navesti: ime i prezime, ime i prezime mentora (ako je rad nastao pod mentorstvom), naziv škole u koju idete i razred, svoj kontakt telefon i kontakt telefon mentora (ukoliko ga imate), kao i svoju imejl-adresu.

Osobe za kontakt:

- dr Biljana Velinović, biljana.velinovic@fsu.edu.rs;
- mr Svetlana Knežević Lukić, svetlana.knezevic@fsu.edu.rs.

Propozicije za kategorije poezija i proza

Jedan učenik može se takmičiti samo u jednoj kategoriji i može poslati samo jedan rad na konkurs.

Radovi se dostavljaju isključivo u štampanoj formi u tri primerka na adresu Fakulteta savremenih umetnosti, sa naznakom: Za književni konkurs, prof. dr Dušica Filipović.

Svaki rad treba da bude potpisan. Na svakom radu treba navesti: ime i prezime, ime i prezime mentora (ako je rad nastao pod mentorstvom), naziv škole u koju idete i razred, svoj kontakt telefon i kontakt telefon mentora (ukoliko ga imate), kao i svoju imejl-adresu.

Osoba za kontakt: dr Dušica Filipović, dusica.filipovic@fsu.edu.rs

Konkurs je otvoren do 5. 5. 2025.

O kvalitetu radova odlučiće stručni žiri u sledećem sastavu: jedan istaknuti umetnik, jedan istoričar umetnosti, profesor književnosti i profesori Fakulteta savremenih umetnosti.

KLAUZULA O ODRICANJU ODGOVORNOSTI

Organizator završne izložbe će pružiti maksimalan napor pri organizaciji, realizaciji i ostvarivanju bezbednosti izložbe i izloženih radova, ali se odriče bilo kakve odgovornosti u slučaju oštećenja ili krađe. Raspisivač i sprovodilac konkursa nisu odgovorni za eventualno kršenje prava intelektualne svojine kod trećih lica.