

VODIČ ZA UPIS NA UMETNIČKI FAKULTET U 21. VEKU

Kako da tvoj talenat postane tvoja profesija



FAKULTET
SAVREMENIH
UMETNOSTI

SADRŽAJ

Vodič za upis na umetnički fakultet u 21. veku	3
Kako da tvoj talenat postane tvoja profesija	3
UVOD: Umetnost ima budućnost – a ti si njen deo	3
1. ZAŠTO STUDIRATI UMETNOST DANAS?	5
2. MITOVI O UMETNIČKIM FAKULTETIMA	6
3. KOJE STUDIJE UMETNOSTI POSTOJE?	8
OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE	8
MASTER AKADEMSKE STUDIJE	9
DOKTORSKE AKADEMSKE STUDIJE (180 ECTS)	9
4. KAKO IZGLEDA STUDIRANJE NA SAVREMENOM UMETNIČKOM FAKULTETU?	10
5. KAKO DA ZNAŠ KOJI PROGRAM TI NAJVIŠE ODGOVARA?	12
6. KAKO IZGLEDAJU PRIJEMNI ISPITI?	13
7. KAKO IZGLEDAJU MOGUĆNOSTI NAKON STUDIJA?	15
8. ZAŠTO FSU?	17
POSTOJI 28 RAZLOGA ZBOG KOJIH JE FAKULTET SAVREMENIH UMETNOSTI PRAVO MESTO ZA VAS	18
9. REČ STUDENATA I DIPLOMIRANIH UMETNIKA	23
10. ŠTA DALJE?	25
FAKULTET SAVREMENIH UMETNOSTI	27

Vodič za upis na umetnički fakultet u 21. veku

Kako da tvoj talenat postane tvoja profesija

UVOD: Umetnost ima budućnost – a ti si njen deo

Ako osećaš da svet posmatraš drugačije, da ti boje, zvuci, pokreti ili ideje govore više nego brojevi – možda je tvoj talenat tvoj najveći kapital. Ova bela knjiga je vodič za sve koji žele da pretvore umetnost u karijeru, inspiraciju u profesiju, a talenat u način života.

U vremenu u kom se sve češće traže automatizovana rešenja, umetnost je ono što ostaje autentično, ljudsko i istinito. Biti umetnik danas ne znači samo slikati ili glumiti – to znači stvarati svetove, prenositi poruke, izazivati emocije, pokretati promene. Umetnost je jezik kojim komuniciramo ono što je neizrecivo, i svaki umetnik ima svoju jedinstvenu ulogu u tom dijalogu.



Bilo da si učenik srednje škole koji tek otkriva svoju strast prema sceni, boji, muzici ili filmu, roditelj koji želi najbolje i najstabilnije okruženje za svoje dete, ili mlada osoba koja oseća da je vreme za novi početak – ovaj vodič ti pruža informacije, primere, savete i inspiraciju kako da kreneš pravim putem.

Umetničko obrazovanje više nije rezervisano za privilegovane niti je vezano samo za galerije i pozorišta. Danas ono oblikuje kreativne lidere, digitalne inovatore i kulturne preduzetnike. Ako želiš da tvoje ideje ostave trag – na pravom si mestu.

1. ZAŠTO STUDIRATI UMETNOST DANAS?

Umetnost i kreativne industrije su među najbrže rastućim sektorima u svetu, zapošljavaju milione ljudi i donose milijarde u globalnoj ekonomiji. Prema UNESCO-u, kulturni i kreativni sektor učestvuje sa više od 3% u svetskom BDP-u i obuhvata preko 30 miliona zaposlenih širom sveta. To znači da umetnost više nije samo kulturna potreba – ona je i pokretač ekonomskog razvoja.

Potreba za dizajnerima, glumcima, muzičarima, kreatorima video igara, multimedijalnim umetnicima, digitalnim slikarima i kreativnim menadžerima nikada nije bila veća. U eri digitalizacije, svaki brend, kompanija, institucija i pojedinac traže autentičan vizuelni i zvučni izraz – upravo ono što umetnici najbolje znaju da stvore.



Studiranje umetnosti više nije zatvoren sistem. Današnji umetnički fakulteti nude interaktivnu, multidisciplinarnu nastavu, savremene tehnologije, povezivanje sa realnim projektima, međunarodne razmene, i pristup tržištu rada već tokom studija. Učenje se odvija kroz praktičan rad: stvaranje, izvođenje, izlaganje i objavljivanje.

Umetnost je pokretač društvenih promena i nosilac kulturnog identiteta. Svaki umetnik ima moć da oblikuje stavove, probudi svest, prenese poruku i stvori trajni utisak. Umetnici su savremeni komunikatori – oni koji oblikuju svet oko nas.

Kreativna ekonomija sve više utiče na druge sektore: IT, marketing, edukaciju, arhitekturu, urbanizam, čak i politiku. Umetnost danas ne stoji po strani – ona sarađuje, gradi mostove i otvara vrata inovacijama. Zbog toga, studiranje umetnosti nije samo izbor stila života, već i pametna odluka za budućnost.

2. MITOVI O UMETNIČKIM FAKULTETIMA

Uprkos sve većem značaju umetnosti u savremenom društvu, i dalje postoje brojni mitovi i predrasude koje sprečavaju mlade da krenu putem kreativnog obrazovanja. U ovom delu razbijamo najčešće zablude.

Mit 1: Od umetnosti se ne živi

Istina: Dobro obrazovani umetnici danas kreiraju kampanje, igre, izložbe, filmove, brendove. Umetnost stvara vrednost i ima konkretnu primenu u industriji – od mode, filma, pozorišta, preko video igara, muzike i animacije, do advertajzinga i kulturnog turizma. Kreativci često zarađuju više od kolega iz tradicionalnih sektora.

Mit 2: Moraš biti „rođen genije“ da bi studirao umetnost

Istina: Talenat je samo početak. Rad, znanje, upornost i podrška mentora čine razliku. Na umetničkim fakultetima, studenti uče kako da razvijaju ideje, usavrše tehniku i oblikuju autentičan izraz. Genijalnost se često gradi – a ne nasleđuje.

Mit 3: Umetnički fakulteti su neozbiljni

Istina: Savremeni umetnički fakulteti funkcionišu kao studiji i kreativni habovi, sa jakom organizacijom, modernim prostorima, strukturiranim kurikulumima i akreditovanim programima. Umetnički studiji se danas tretiraju kao ozbiljan akademski i profesionalni poziv.



Mit 4: Samo klasične umetnosti su važne

Istina: Digitalne umetnosti, game design, kreativni marketing i koncept dizajn imaju ogromnu tražnju na tržištu. Današnji umetnici koriste softvere, VR tehnologije, društvene mreže i digitalne alate kako bi izrazili svoju kreativnost i dopri do publike širom sveta. Umetnost se menja – i ti možeš biti deo te promene.

Mit 5: Ne možeš kombinovati umetnost sa drugim veštinama

Istina: Umetnost je danas multidisciplinarna. Možeš biti i umetnik i preduzetnik, dizajner i programer, glumac i producent, slikar i digitalni strateg. Fakulteti poput FSU podstiču kombinovanje veština, jer se baš na preseku disciplina rađaju najzanimljivije ideje.

3. KOJE STUDIJE UMETNOSTI POSTOJE?

Na savremenim umetničkim fakultetima kao što je FSU, studijski programi su osmišljeni tako da obuhvate i tradicionalne umetničke discipline i najnovije forme izražavanja kroz tehnologiju, medije i menadžment. Studentima se pruža prilika da se usmere u pravcu koji najviše odgovara njihovom senzibilitetu, interesovanjima i profesionalnim ambicijama.

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE

Ovi programi traju tri ili četiri godine i predstavljaju temelj za svaku umetničku karijeru. Namenjeni su učenicima koji dolaze direktno iz srednjih škola, ali i svima koji žele da započnu ozbiljno umetničko obrazovanje.

Usmerenja:

- **Muzičke komunikacije** – spoj muzike, tehnologije i produkcije.
- **Multimedijalna produkcija** – film, zvuk, kamera, montaža i režija.
- **Gluma** – za sve koji sanjaju scenu, kameru i pozorišni aplauz.
- **Primenjeni mediji i kreiranje sadržaja** – novi mediji, vlog, podcast, društvene mreže.
- **Vizuelne umetnosti** – slikarstvo, crtež, grafika, savremeni izrazi.
- **Grafički dizajn** – oblikovanje vizuelnog identiteta i komunikacije.
- **Dizajn enterijera** – umetnost oblikovanja prostora.
- **Dizajn kostima** – moda, scena, film i istorijski kostim.
- **Dizajn video igara** – spoj umetnosti i gejming industrije.
- **Kreativni marketing** – gde se strategija susreće sa umetnošću.
- **Kreativni biznis** – menadžment u savremenim umetničkim i kulturnim projektima.

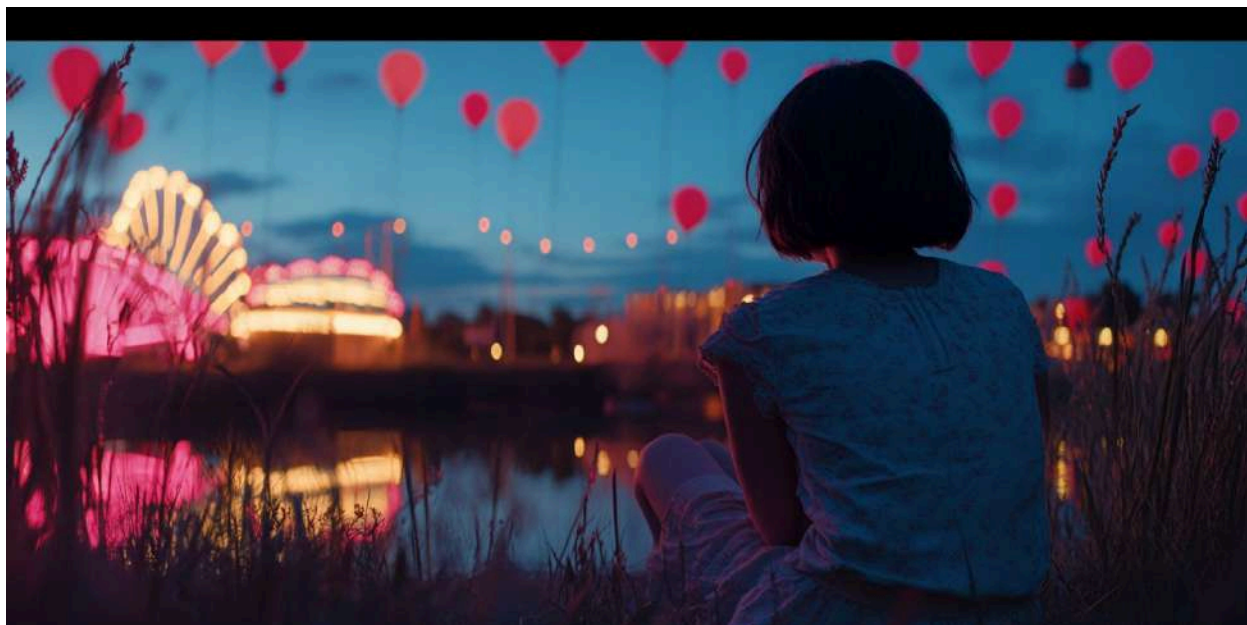


MASTER AKADEMSKE STUDIJE

Master studije traju dve godine i namenjene su studentima koji žele da unaprede znanje i razviju dublju specijalizaciju, sopstveni stil i autorski pristup.

Usmrenja:

- **Vizuelne komunikacije** – napredno vizuelno izražavanje i dizajn.
- **Art direkcija i koncept dizajn** – kreativno vođstvo u dizajnu i medijima.
- **Dizajn enterijera** – kompleksni prostorni projekti i prezentacije.
- **Kreativne komunikacije** – strateški pristup u PR-u, medijima i kulturi.
- **Menadžment u kreativnim industrijama** – vođenje umetničkih organizacija i događaja.
- **Produkt dizajn** – oblikovanje funkcionalnih i estetskih predmeta.
- **Gluma** – usavršavanje scenskih i filmskih veština.



DOKTORSKE AKADEMSKE STUDIJE (180 ECTS)

Namenjene su umetnicima i teoretičarima koji žele da se bave istraživačkim i naučnim radom u umetnosti, ali i da postanu profesori, autori i lideri u oblasti obrazovanja.

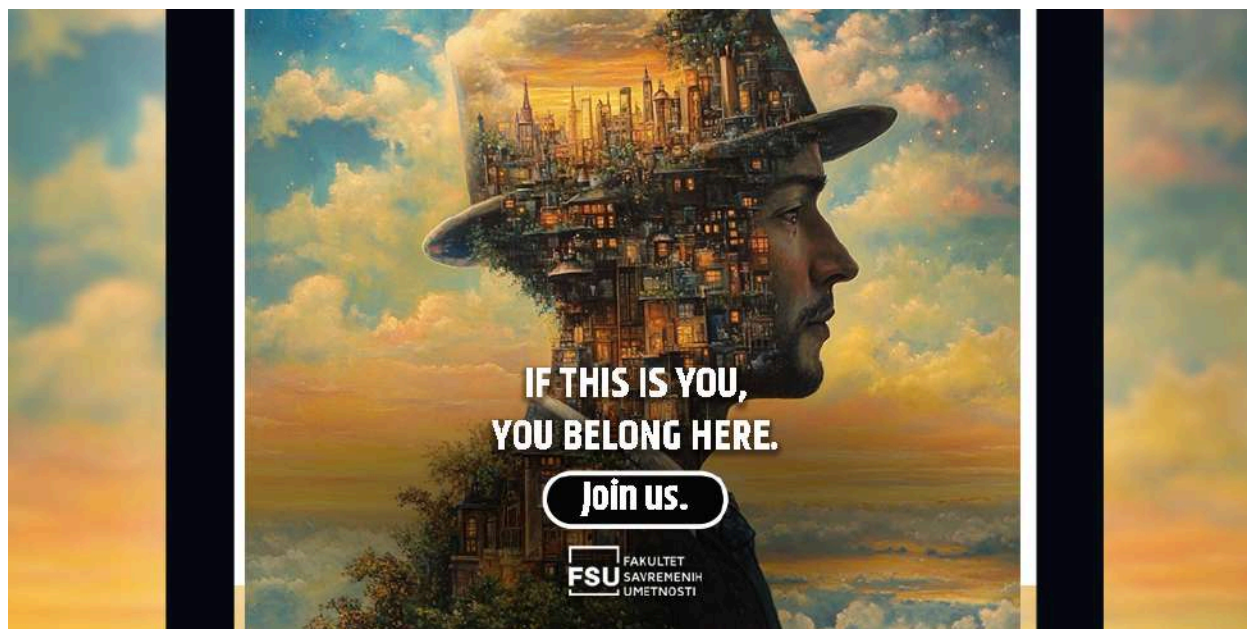
Usmrenja:

- **Dizajn**
- **Vizuelne umetnosti**
- **Dramske umetnosti**

FSU pruža podršku kroz mentore, istraživačke projekte, pristup galerijama, festivalima i izdavaštvu, kako bi doktorske studije bile aktivna platforma za umetnički i naučni doprinos.

4. KAKO IZGLEDA STUDIRANJE NA SAVREMENOM UMETNIČKOM FAKULTETU?

Studiranje na savremenom umetničkom fakultetu daleko je od klasičnog sedenja u klupi. To je dinamičan, kreativan proces u kome se teorija odmah primenjuje u praksi, a studenti uče kroz konkretan rad na projektima, u realnim uslovima i uz stalnu mentorsku podršku.



- **Kombinacija teorije i mnogo praktičnog rada** – svaki predmet ima svoju praktičnu komponentu, od vežbi i radionica do javnih izvođenja, izložbi i produkcija.
- **Učenje u ateljeima, studijima, galerijama, scenama** – studenti koriste profesionalne prostore kao što su tonski i montažni studiji, crtačke učionice, galerije, pozornice i scenski prostori.
- **Mentorski rad sa poznatim umetnicima i stručnjacima** – svaka generacija ima priliku da uči direktno od aktivnih umetnika, reditelja, dizajnera, muzičara i producenata.
- **Saradnja sa privredom, pozorištima, medijima, agencijama** – kroz praksu i projekte studenti stiču iskustvo i kontakte koji im pomažu u karijeri.
- **Međunarodne razmene i gostujući profesori** – saradnja sa akademijama iz inostranstva omogućava mobilnost i širenje perspektive.
- **Digitalne platforme, online podrška i hibridni modeli nastave** – fleksibilnost za studente koji studiraju uz rad ili iz drugih gradova.
- **Učešće na festivalima, takmičenjima i izložbama** – FSU organizuje i podržava javne nastupe studenata, takmičenja, revije i promocije.



- **Razvijanje portfolija i profesionalne prezentacije** – već tokom studija studenti kreiraju materijale kojima mogu konkurisati na tržištu rada i umetničkim rezidencijama.
- **Interdisciplinarni pristup** – mogućnost kombinovanja različitih oblasti: glume i dizajna, muzike i medija, likovne umetnosti i menadžmenta.

Ovakav model studiranja priprema studente ne samo da postanu umetnici, već i aktivni učesnici u savremenom društvu – spremni da odgovore na izazove tržišta i doprinesu kulturnom razvoju.

5. KAKO DA ZNAŠ KOJI PROGRAM TI NAJVIŠE ODGOVARA?

Prvi korak u donošenju dobre odluke je da upoznaš sebe – svoje afinitete, stil izražavanja i način rada. Umetnost ima mnogo lica, i svako od njih traži drugačiji senzibilitet i veštine. Neki programi podrazumevaju javni nastup, neki rad u tišini ateljea, neki tehničku preciznost, a neki vođstvo i organizaciju.

Odgovori na sledeća pitanja i približi se svom umetničkom identitetu:

- Da li ti više leži vizuelno izražavanje, scenski nastup, muzika ili organizacija?
- Voliš li da radiš samostalno, u intimi svog stvaralačkog prostora, ili više uživaš u timskom radu i zajedničkom kreiranju?
- Sanjaš li da tvoj rad vidi publika, da budeš na sceni, u galeriji, na ekranu ili digitalnoj platformi?
- Privlače li te tehnologije, digitalni alati, produkcija, montaža, animacija, video igre?
- Vidiš li sebe kao slobodnog umetnika, nastavnika, producenta, dizajnera, marketara, organizatora kulturnih događaja ili kreativnog preduzetnika?



Umetničko obrazovanje je fleksibilno i prilagodljivo – a pravi program je onaj koji te izaziva, razvija i inspiriše.

👉 **Zatraži besplatan test sklonosti** koji ti pomaže da otkriješ gde bi najviše zablistao – ili zakaži individualno savetovanje sa profesorima i savetnikom za upis. Na osnovu tvojih odgovora, pomoći ćemo ti da odabereš program koji najbolje odgovara tvojoj prirodi i ambicijama.

6. KAKO IZGLEDAJU PRIJEMNI ISPITI?

Prijemni ispit na umetničkom fakultetu je tvoja prilika da pokažeš ko si – kroz svoj rad, ideju i prisustvo. Nije važno da li dolaziš iz umetničke škole ili si tek nedavno otkrio svoju strast – važno je da pokažeš autentičnost i iskrenu želju za učenjem i stvaranjem.

- **Priprema može uključivati portfolio, audiciju, intervju ili konkretan zadatak** – u zavisnosti od izabranog programa, možeš doneti svoje crteže, raditi performans, snimiti video, pokazati svoj dizajn ili rešiti zadatke iz teorije umetnosti.



- **Uvek se ocenjuju autentičnost, ideja i posvećenost** – profesori žele da vide tvoju ličnost, iskrinu i potencijal za razvoj, a ne samo tehničko savršenstvo.
- **FSU nudi besplatne pripreme za prijemne ispite i radionice** – kako bi ti pružio podršku, samopouzdanje i konkretnu povratnu informaciju.

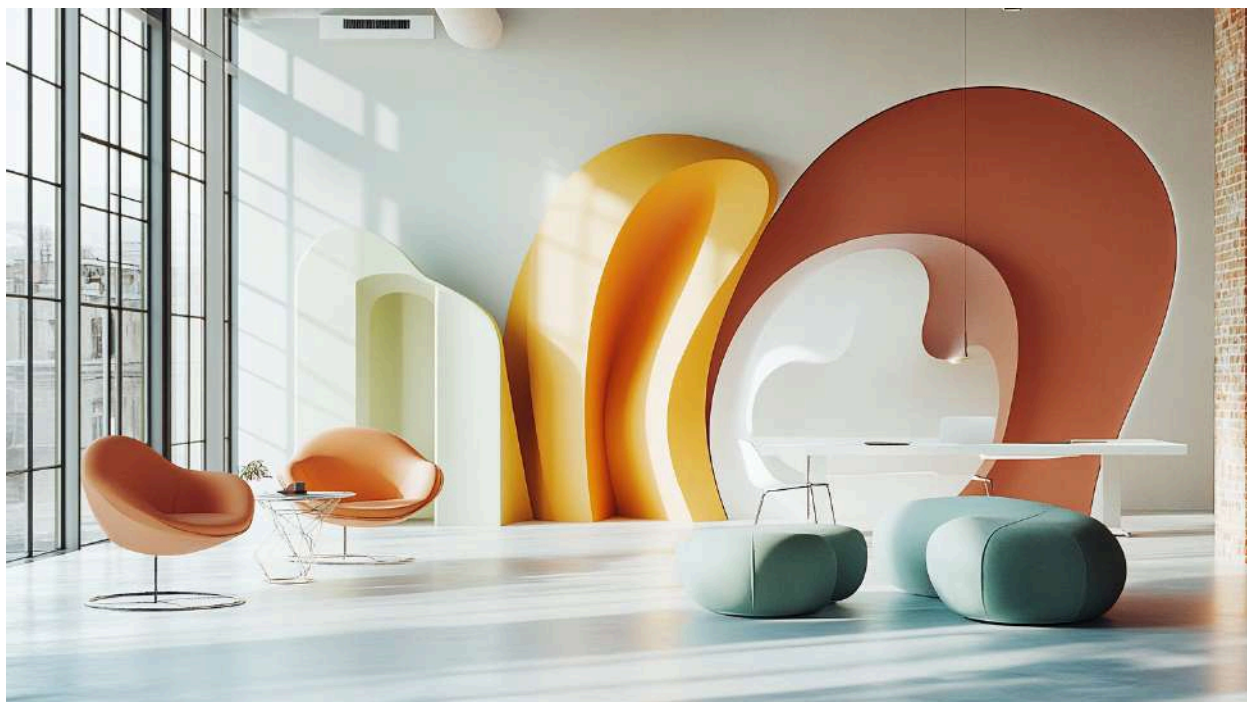


- **Saveti profesora i prethodnih generacija dostupni su online** – kroz vodiče, video tutorijale i vebinare možeš se detaljno pripremiti.
- **Prijemni ispit nije eliminacioni – već motivacioni** – cilj nije da te odbije, već da ti pomogne da prepoznaš svoje mesto u umetničkom obrazovanju i pruži ti podstrek za dalje usavršavanje.

Ako imaš ideju, emociju i potrebu da se izraziš – već si na pola puta. Na FSU-u, prijemni ispit je prvi korak ka zajednici kreativnih ljudi koji će te podržavati i inspirisati.

7. KAKO IZGLEDAJU MOGUĆNOSTI NAKON STUDIJA?

Studiranje umetnosti na savremenom fakultetu kao što je FSU ne završava se diplomom – ono je početak profesionalnog puta koji može voditi u raznim pravcima. Kreativne industrije danas otvaraju vrata za umetnike u mnogim sferama, a FSU se trudi da svakom studentu pruži znanja, kontakte i samopouzdanje za ulazak u realan svet rada.



Diplomirani studenti umetničkih fakulteta danas:

- **Osnivaju sopstvene studije i produkcije** – u oblastima grafičkog, enterijerskog, video ili muzičkog dizajna, snimanja i montaže, audio produkcije, performansa ili intermedijalne umetnosti.
- **Rade u reklamnim agencijama, pozorištima, muzičkim produkcijama, gejming kompanijama** – kao dizajneri, reditelji, animatori, scenski umetnici, marketing stručnjaci, scenografi, tonci i montažeri.
- **Predaju, snimaju, dizajniraju, sviraju, kreiraju sadržaj** – kako u formalnim obrazovnim institucijama, tako i kao instruktori, edukatori ili online predavači.
- **Sarađuju sa međunarodnim brendovima** – učestvuju u projektima sa poznatim modnim kućama, muzičkim festivalima, kulturnim centrima i produkcijskim kućama širom sveta.
- **Rade kao freelanceri širom sveta** – koristeći digitalne platforme za plasiranje svog rada, pronalaženje klijenata i izgradnju ličnog brenda.
- **Pokreću startape u kreativnoj industriji** – spajajući umetnost sa IT-em, edukacijom, kulturnim turizmom, dizajnom proizvoda ili mobilnim aplikacijama.

- **Dobijaju rezidencije, stipendije i nagrade** – putem konkursa, međunarodnih poziva i saradnje sa kulturnim institucijama.

FSU aktivno podržava studente i nakon diplomiranja – kroz umrežavanje, Alumni klub, mogućnosti za saradnju i dalji profesionalni razvoj. Umetnici iz FSU zajednice često postaju ambasadori fakulteta i mentori budućim generacijama.

8. ZAŠTO FSU?

FSU – Fakultet savremenih umetnosti je više od fakulteta. To je kreativna zajednica u kojoj se znanje ne prenosi samo kroz predavanja, već i kroz iskustvo, dijalog, saradnju i stvaranje. Ono što izdvaja FSU jeste potpuna posvećenost studentu – njegovom talentu, napretku i profesionalnom razvoju.



**28 REASONS WHY
YOUR PLACE IS ...
HERE. NOW.**

FSU FAKULTET
SAVREMENIH
UMETNOSTI

JOIN NOW.

- **Akreditovani programi i vrhunski profesori** – nastavni kadar čine priznati umetnici, doktori nauka, producenti, reditelji, dizajneri i menadžeri u kreativnim industrijama.
- **Nastava prilagođena i zaposlenima i studentima na daljinu** – omogućena fleksibilnost za studente koji već rade ili ne žive u Beogradu.
- **Podrška za razvoj portfolija, nastupa i karijere** – individualno mentorstvo, javne prezentacije i savetovanja sa stručnjacima iz industrije.
- **Takmičenja, festivali, izložbe i produkcije u organizaciji fakulteta** – studenti FSU-a aktivno učestvuju u umetničkom životu fakulteta i grada.
- **Mogućnost upisa u više termina godišnje** – fleksibilni upisni rokovi prilagođeni tvojoj situaciji i spremnosti.
- **Pristupačne cene i stipendije za talentovane kandidate** – kao i mogućnost plaćanja na rate i dodatne pogodnosti.
- **Mentorski pristup i individualizovana nastava** – svaki student ima priliku da se razvija u skladu sa svojim ritmom i interesovanjima.
- **Savremeni prostori: galerije, scene, ateljei, montažni i tonski studiji** – opremljeni za profesionalni rad i javne prezentacije.
- **Prilike za studentske projekte, izložbe i javne nastupe** – kroz podršku fakulteta i umrežavanje sa kulturnim institucijama, medijima i partnerima.

POSTOJI 28 RAZLOGA ZBOG KOJIH JE FAKULTET SAVREMENIH UMETNOSTI PRAVO MESTO ZA VAS

SIGURAN IZBOR ZA VAŠU USPEŠNU KARIJERU U KREATIVNOJ INDUSTRIJI

Na Fakultetu savremenih umetnosti dobijate praktična i teorijska znanja koja će vam pomoći da ostvarite svoj pun umetnički potencijal i predstavite ga javnosti na najbolji način.

U vezi sa tim, postoji 28 razloga zbog kog je školovanje na Fakultetu savremenih umetnosti pravi izbor za talentovanu osobu kao što ste vi.



**28 REASONS WHY
YOUR PLACE IS ...
HERE. NOW.**

FSU FAKULTET
SAVREMENIH
UMETNOSTI

JOIN NOW.

01. OBRAZOVANJE PO JEDINSTVENOM PRINCIPU UMETNIČKOG ŠKOLOVANJA

Ravnoteža između tradicionalnih umetničkih veština starih majstora i savremene tehnologije koja se u umetnosti sve više koristi je recept koji primenjuje FSU.

02. RAZVOJ KARIJERE VEĆ TOKOM STUDIJA

FSU sa svojim studentima uspešno realizuje veliki broj projekata iz oblasti medija, dizajna, dramskih i likovnih umetnosti i tako im obezbeđuje predstavljanje publici već tokom školovanja.

03. UČEŠĆE U AKTUELNIM KULTURNIM DEŠAVANJIMA

Saradnja sa velikim brojem kulturnih institucija, galerija, muzeja, pozorišta omogućava našim studentima da uvek budu u toku sa aktuelnim kulturnim dešavanjima i budu njihov aktivan učesnik.

04. ZNANJA IZ OBLASTI IT-JA KOJA POMERAJU GRANICE UMETNOSTI

Savremeni vizuelni umetnik spaja digitalno i analogno, bavi se programiranjem, animacijom, robotikom, VR i internet umetnošću, video-igricama i 3D printom.

05. PRESTIŽNI ADOBE I AUTODESK SERTIFIKATI

Adobe ekspertska zvanja spadaju u vodeće IT titule za dizajnere koji koriste računare u svojoj umetnosti ili poslovnoj primeni. Ova zvanja su prepoznata u celom svetu i u potpunosti priznata u Srbiji.

06. PRIPREME ZA INTERNACIONALNU KARIJERU

Na FSU studenti mogu da slušaju predavanja i polažu ispite na engleskom jeziku i zahvaljujući tome, već za vreme školovanja imaćete priliku da učestvujete na internacionalnim audicijama.

07. BESPLATNO KORIŠĆENJE MATERIJALA I MULTIMEDIJE

U zavisnosti od smera koji pohađaju, studentima su obezbeđene i dodatne pogodnosti koje doprinose pravom načinu razvoja njihovih talenata.



08. TEHNOLOGIJA U NASTAVI

Prostorije, učionice, ateljei su moderno opremljeni tako da podsećaju na Google prostorije, a u nastavi studenti koriste najnoviju tehnologiju.

09. ONLINE PODRŠKA UČENJU

Na online platformi koja je namenjena za pomoć učenju, možete pronaći online kurseve, video predavanja, online testove, chat sa profesorima.

10. PREDANOST PROFESORA

Profesori na FSU predani su podučavanju novih generacija umetnika i posvećeni razvoju njihovih talenata. Usmeravaju i oblikuju njihov talenat.

11. ŠANS DA SE ZAPOSLETE NA FAKULTETU SAVREMENIH UMETNOSTI

Studentima FSU omogućeno je da još tokom studiranja počnu da stiču radno iskustvo a doktoranti postaju asistenti u nastavi.

12. PAKETI STUDIJA BEZ KONKURENCIJE

Moderni paketi školovanja na Fakultetu savremenih umetnosti su bez premca. Uz osnovno teorijsko znanje, stičete i praktična znanja u oblasti IT-ja, cenjene sertifikate, unapređujete najviše engleskog jezika.

13. STUDENTSKI PORTAL I SISTEM AUTOMATSKOG OBAVEŠTAVANJA

Studentski portal kreiran je kako bi olakšao studentima pronalaženje važnih informacija i razmenu ideja sa ostalim kolegama i nastavnim osobljem.

14. ZA UMETNIKE 21. VEKA

Na Fakultetu savremenih umetnosti steći ćete klasične umetničke veštine dopunjene modernim digitalnim znanjima. Postaćete moderan umetnik, stvaralac budućnosti.

15. TRENINZI I SEMINARI CENTRA ZA RAZVOJ KARIJERE

Centar za razvoj karijere pomaže vam da donesete kvalitetne odluke u karijeri.

16. LINK2JOB: VAŠA PREČICA DO SIGURNOG ZAPOSLENJA

LINK2job je vaša prečica do posla. Ovde ćete pronaći sve kompanije u kojima biste želeli da radite i kojima odmah možete da predstavite svoj portfolio.

17. PREUZMITE VEŠTINE POTREBNE ZA USPEH

FSU se stara da studenti, osim stručnih veština, razvijaju i dodatne, prenosive veštine koje će koristiti u svakom poslu i najznačajnije su za uspeh u karijeri.

18. DOSTUPNOST PROFESORA

Vaši profesori uvek su vam na raspolaganju da pomognu i razreše sve dileme. Odgovaraju na sva pitanja u najkraćem mogućem roku.

19. SADRŽAJI LINKEDUTV-A BESPLATNO TOKOM TRAJANJA ŠKOLOVANJA

Zahvaljujući LINKeduTV, studenti na jednom mestu mogu da pronađu najzanimljivija predavanja iz 12 oblasti, izabrane edukativne video-materijale potpuno besplatno.

20. POMOĆ U UČENJU, ALI I U RAZVIJANJU KARIJERE

Ukoliko tokom studiranja budete imali bilo kakvih poteškoća sa savladavanjem gradiva, na raspolaganju vam je servis Savetnik za pomoć u učenju, koji će vam pomoći da otkrijete najbolje strategije za učenje.



Savetnik za pomoć u karijeri pomoći će vam da po završetku fakulteta pronađete što bolji posao i dobićete najsveobuhvatniju podršku u izgradnji uspešne umetničke karijere.

21. FSU MOBILNA APLIKACIJA

FSU mobilna aplikacija značajno vam olakšava studiranje. Pomoću nje možete da pratite predavanja uživo, upravljate dodatnim kursevima, pristupate nastavnim modulima, lekcijama i multimedijalnim sadržajima, preuzimate materijale za učenje, rešavate testove i organizujete svoje zadatke preko mobilnog telefona ili tableta računara.

22. Besplatni sati u coworking hubovima

Svi diplomci na Fakultetu savremenih umetnosti imaju mogućnost da po završetku fakulteta dobiju 100 besplatnih sati rada u coworking hubovima, zahvaljujući saradnji Fakulteta savremenih umetnosti sa Novom Iskrom i drugim IT hubovima.

23. ČLANSTVO U LINK2JOB AGENCIJI ZA ZAPOSŁJAVANJE

Kao student FSU dobijate potpuno besplatno članstvo u LINK2job agenciji za zapošljavanje i kasting, koja će vam pomoći da u najkraćem roku nakon školovanja dobijete posao koji zaslućujete.

24. Centar za naučnoistraćivački i umetničkoistraćivački razvoj

Kao studentima FSU na raspolaganju vam je pomoć Centra za naučnoistraćivački razvoj i izdavačku delatnost – LINK edu Alliance. Ovaj servis brine o naučnoistraćivačkom, stručnoistraćivačkom i umetničkoistraćivačkom razvoju studenata, nastavnika i saradnika.

25. Galerija Fakulteta savremenih umetnosti

Galerija studentima pruža idealnu priliku da učestvuju u brojnim aktivnostima, ali i da izlažu na grupnim i samostalnim izložbama. Rad Galerije nije ograničen samo na studentske izložbe. Obuhvata i delatnost profesora, kao i prestižnih umetnika naše i strane umetničke scene.

26. Velika godišnja izložba radova studenata

Svakog leta ceo Fakultet savremenih umetnosti pretvara se u veliku multimedijalnu galeriju – tada nam studenti vizuelnih umetnosti i dizajna predstavljaju svoje najbolje radove.

27. „NASTAVNIK-MENTOR”

Svaki student FSU na početku studiranja dobija svog nastavnika-mentora, koji ima zadatak da pomogne studentu u akademskom razvoju, korišćenju resursa koji su mu na raspolaganju i upravljanju karijerom.

28. Live stream i Video arhiva svih predavanja i vežbi:

Posebna pogodnost koju FSU pruža studentima je i opcija Live stream predavanja. Live stream daje mogućnost praćenja nastave i vežbi putem interneta. Studenti jednostavno i lako pristupaju preko platforme za softversko podržano učenje i odeljka Live Class, u kome se nalaze linkovi sa predavanjima za naredni period i njihovi termini.

Dodatni resurs koji značajno doprinosi kvalitetu učenja je i činjenica da sva predavanja ostaju sačuvana u Video arhivi, pa studenti mogu iznova da ih pogledaju, u svakom trenutku ma gde se nalazili.



9. REČ STUDENATA I DIPLOMIRANIH UMETNIKA

„FSU mi je dao slobodu da budem ono što jesam – i znanje da to pretvorim u profesiju.“

– Isidora, likovna umetnica

„Prvu pozorišnu ulogu dobio sam još tokom studija – zahvaljujući mentorskoj podršci profesora.“

– Luka, glumac



„Nisam znala da umetnost i marketing mogu zajedno – a sada radim kao kreativni direktor u agenciji.“ – Jovana, kreativni marketing

„Na FSU-u sam naučila ne samo da slikam, već i da pričam priče kroz svoj rad. Danas izlažem u zemlji i inostranstvu, a sve je počelo u ateljeima fakulteta.“ – Marija, vizuelna umetnica



„Zahvaljujući studijama na FSU-u, dobio sam priliku da radim na filmskoj produkciji u velikoj kompaniji. Znanje koje sam stekao na fakultetu bilo je direktno primenljivo.“

– Stefan, multimedijalni producent

„FSU nije samo mesto gde se studira, već i prostor gde se živi umetnost – svaki dan. Prijateljstva i kontakti koje sam stekla ovde otvorili su mi mnoga vrata.“

– Ivana, dizajn enterijera

10. ŠTA DALJE?

Zainteresovan si i želiš da napraviš prvi korak ka upisu na Fakultet savremenih umetnosti? Odlično – sada je pravo vreme da iskoristiš sve dostupne resurse koje ti FSU pruža.

- ✓ Poseti zvanični sajt www.fsu.edu.rs – istraži sve studijske programe i život na fakultetu kroz tekstove, galerije i video sadržaje.
- ✓ Pogledaj **studijske programe i termine upisa** – biraj smer koji ti najviše odgovara i planiraj svoj put unapred.
- ✓ Prijavi se za **besplatne pripreme, radionice i savetovanje** – razgovaraj sa profesorima i studentima koji će ti pomoći da prepoznaš svoj potencijal.
- ✓ Primi **newsletter** sa inspirativnim pričama bivših studenata, pozivima na događaje, konkursima i savetima za upis.
- ✓ **Preuzmi test umetničkih sklonosti** – jednostavan, ali moćan alat da otkriješ koji pravac ti najviše leži.



Pored toga:

- Možeš rezervisati termin za **posetu fakultetu uživo** – doživi atmosferu FSU-a iz prve ruke.
- Zaprati nas na društvenim mrežama – TikTok, Instagram, YouTube – i pogledaj kako izgleda studiranje u praksi.

- Kontaktiraj naš prijemni tim za sva dodatna pitanja – tu smo da ti pomognemo.

Bez obzira da li si na početku svog umetničkog puta ili već znaš gde želiš da stigneš – FSU ti pruža prostor, podršku i znanje da tamo i stigneš.

Tvoj talenat zaslužuje pravu priliku.

Ne čekaj inspiraciju – stvori je. Tvoja umetnička karijera počinje ovde.

FAKULTET SAVREMENIH UMETNOSTI



 **Email:** upis@fsu.edu.rs

 **Telefon:**

- +381 (0)11/33-91-911
- +381 (0)11/33-91-912

Viber/WhatsApp: +381 (0)62/14-31-547

 **Adresa:** Fakultet savremenih umetnosti, Svetozara Miletića 12, Beograd

 **Zvanične društvene mreže Fakulteta savremenih umetnosti:**

 **Facebook:** [Fakultet savremenih umetnosti](#)

 **YouTube:** https://www.youtube.com/channel/UC7184s9Ts0DWQCOllq_xAeQ

 **Twitter/X:** <https://x.com/FSUBeograd>

 **LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/school/fsubeograd/>

 **TikTok:** <https://www.tiktok.com/@fsubeograd>

 **Pinterest:** <https://www.pinterest.com/fsubeograd/>



VODIČ ZA UPIS NA UMETNIČKI FAKULTET U 21. VEKU

Kako da tvoj talenat postane tvoja profesija

