

broj 259-3/2024
 datum 20.12.2024.
 БЕОГРАД

**УНИВЕРЗИТЕТ „ПРИВРЕДНА АКАДЕМИЈА“ У НОВОМ САДУ
 ФАКУЛТЕТ САВРЕМЕНИХ УМЕТНОСТИ
 БЕОГРАД**

**ПЛАН И ПРОГРАМ
 НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА ЗА 2024 -
 2029. ГОДИНУ**

У БЕОГРАДУ
 2024.

ПЛАН И ПРОГРАМ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА ФАКУЛТЕТА САВРЕМЕНИХ УМЕТНОСТИ ЗА 2024-2029. ГОДИНУ

Програм научноистраживачког рада Факултета савремених уметности у Београду Универзитета „Привредна академија“ у Новом Саду, у периоду 2024-2029. година, биће реализован у складу са одредбама о научноистраживачком и уметничком раду које произлазе из Закона о високом образовању, Закона о науци и истраживањима, Статута Универзитета „Привредна академија“ у Новом Саду, Статута Факултета савремених уметности у Београду, те досадашњих позитивних искустава рада наставника Факултета савремених уметности у овој области.

Факултет савремених уметности је високообразовна установа у саставу Универзитета „Привредна академија“ у Новом Саду, основана са циљем едукације студената, будућих професионалаца у области ликовних уметности, примењених уметности и дизајна, драмских уметности (глума) и креативних индустрија. Од свог оснивања, а до акредитације научноистраживачког рада, Факултет је претежно обављао активности директно усмерене на програм академског образовања, као и програме уметничко-истраживачког рада, док се научноистраживачки рад одвијао самостално, преко индивидуалних пројеката и научних истраживања наставника Факултета, ангажованих на другим установама (факултетима и институтима) са акредитованим научноистраживачким радом. Препознајући потребу и значај продубљивања научноистраживачког рада у дисциплинама које се теоријски утемељено, методолошки засновано и на научним основама баве проучавањем уметности и медија, истакнут је значај развоја научноистраживачког рада на Факултету, са посебним нагласком на афирмацију властитих научноистраживачких фокуса, креативних ресурса и истраживачких тимова. Овакав развој нарочито је био подстакнут акредитовањем Факултета савремених уметности као Научноистраживачке организације, 2019. године.

Програмом научноистраживачког рада за период 2024-2029. година, предвиђа се подстицање ширег развоја и јачање научноистраживачког рада на свим нивоима студирања, али и укупног ангажовања у овом смеру професора који су бирани у наставно-научна звања. Као посебан приоритет препознато је јачање међународног угледа и укључивање у заједничке научноистраживачке пројекте са иностраним високошколским и научно-истраживачким установама, што је од посебног значаја када се има у виду примена стандарда Болоњске декларације, посебно у сфери трансфера знања, студената и професора.

1. ОРГАНИЗОВАНА ПОДРШКА РАЗВОЈУ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ НА ФСУ

1.1. Центар за научноистраживачки рад и издавачку делатност (ЦНИР)

Центар за научноистраживачки рад и издавачку делатност обезбеђује логистичку подршку научноистраживачком раду запослених на ФСУ кроз обезбеђивање ресурса за истраживање, средства за штампање и објављивање научних и стручних монографија, логистику за организовање међународних и домаћих научних конференција, кроз индивидуални рад са наставницима и сарадницима и подршку у многобројним другим научноистраживачким процесима.

Центар за научноистраживачки рад и издавачку делатност редовно остварује активности усмерене на унапређење услова за научноистраживачки рад, укључујући:

- организацију, одржавање и праћење међународних и домаћих научних конференција и догађаја;
- покретање и реализацију домаћих и међународних научноистраживачких пројеката;
- издавање научних и стручних монографија, зборника са научних скупова и конференција, и тематских зборника;
- покретање, праћење и објављивање стручних часописа из различитих научних области;
- помоћ у реализацији израде, те публиковање уџбеника, практикума, скрипта и хрестоматија;
- успостављање, одржавање и ширење мрежа организација које сарађују са Центром;
- сарадњу са релевантним научним и образовним институцијама у земљи и иностранству;
- консултантске услуге приликом одређивања и израде појединачних стратегија научноистраживачког рада наставника;
- помоћ у изради планова научноистраживачког рада и планирање публиковања радова наставника;
- финансирање и обезбеђивање ресурса за научноистраживачки рад наставника;
- подршку у изради и публиковању научних радова и истраживачких резултата (превод, лектура, дизајн, припрема за штампу, дистрибуција);
- подршку, усмеравање и подстицање развоја наставнонаучног подмлатка ФСУ-а;
- професионалну и стручну едукацију наставника и сарадника кроз организовање предавања, радионица и семинара;
- прављење базе са отвореним приступом за научне радове наставника на ФСУ-у с циљем повећања видљивости научноистраживачких резултата и побољшања цитираности аутора;
- израду базе података свих наставника са областима њиховог научног деловања и истраживања, библиографијом научних радова и актуелним научнонаставним звањима и класификацијама;
- омогућавање слободног приступа научним базама и савременим софтверима с циљем унапређења и олакшавања научних и стручних истраживања;
- креирање онлајн базе научноистраживачких публикација из различитих области и њихово слободно коришћење;
- промовисање развоја научноистраживачког и стручноистраживачког рада код студената мастер академских и докторских студија;

- промоцију науке, научних резултата и истраживања, као и етичности научноистраживачког рада.

Центар пружа свеобухватну подршку, богате ресурсе и савремене алате који омогућавају беспрекорно одвијање индивидуалног и тимског научноистраживачког рада. Најбољи услови омогућавају да наставници без потешкоћа и у складу са највишим стандардима спроведу све фазе научних истраживања од истраживачког рада, преко организовања научних конференција, до публиковања и презентовања резултата.

1.2. Научни часописи

Факултет савремених уметности део је шире LINK edu Alliance групе, у оквиру које су покренута два научна часописа. У питању су часопис EdTech Journal (<https://www.edtechjournal.org/index.php/ed>) као и часопис Inspired Teacher's Voice (<https://www.teachers-voice.org/index.php/inspired>).

EdTech Journal је научни часопис отвореног приступа посвећен коришћењу информационих технологија у образовању. Издавач овог часописа је Факултет савремених уметности.

Inspired Teacher's Voice је научни часопис отвореног приступа посвећен развоју савременог образовања. Стога овај часопис подржава доприносе аутора и истраживача из различитих дисциплина и научних области.

Поред наведених часописа, Факултет савремених уметности, као део шире LINK edu Alliance групе повезан је са часописом ЛИМЕС+ (<https://limes-plus.com/index.php/lp>) који објављује радове у области хуманистичких и друштвених наука. Часопис се налази на **ERIC Journal list**.

1.3. Чланство у научно-стручним асоцијацијама.

Наставници и сарадници ФСУ се подстичу да узму активно учешће у раду различитих научних, стручних и уметничких удружења и асоцијација сходно њиховом избору и циљевима и вредностима које промовишу те установе. Факултет има колективно чланство у научностручној асоцијацији за информационе технологије и кративне индустрије.

Научностручна асоцијација за информационе технологије и кративне индустрије LINKed IT & Creative Industries (LITCI) је научностручна асоцијација која активно ради на остварењу својих циљева кроз следеће области:

Иновације: подстицање и промоција иновација у области информационих технологија и креативних индустрија кроз развој нових технологија и дизајна, као и кроз имплементацију научних достигнућа у пракси;

Научноистраживачки рад: развој и подршка научноистраживачким пројектима у областима информационих технологија и креативних индустрија, уз сарадњу са релевантним академским, привредним и владиним установама;

Образовање и професионални развој: организација конференција, радионица, семинара и других образовних активности, са циљем унапређења стручног знања, вештина и професионалног развоја чланова – овај сегмент укључује и едукацију младих истраживача, са посебним фокусом на развој предузетничке културе;

Међународна сарадња: подстицање међународне сарадње и размене знања у овим областима, уз активно учествовање у креирању политика на локалном, националном и међународном нивоу;

Промоција информационих технологија и креативних индустрија: рад на јачању видљивости и признавању ових индустрија као важних покретача економског развоја и иновација – промовисање сарадње између стручњака из ових области такође је кључан сегмент;

Развој креативног сектора: стварање услова за развој креативног сектора и примену информационих технологија у различитим гранама привреде;

Предузетништво: подршка развоју предузетничке културе, помоћ у изради бизнис-планова и модела пословања, као и повезивање предузетника са потенцијалним пословним партнерима и инвеститорима;

Развој курикулума: Креирање и унапређење образовних програма из области информационих технологија и креативних индустрија – ова активност укључује дизајнирање курса и програма обуке који-су релевантни за тренутне и будуће потребе индустрије, као и праћење и ажурирање тих програма како би се било у току са најновијим трендовима и развојем у овим областима.

Свака од ових области обухвата широк спектар активности и пројеката, а заједнички циљ је унапређење ИТ-ја и креативних индустрија, као и пружање подршке појединцима, тимовима и предузећима који делују у овим секторима.

Планира се наставак учешћа наставника и сарадника ФСУ у научно-стручној асоцијацији ЛИТКИ. Ова сарадња може омогућити студентима да деле своје искуства и идеје са другим члановима асоцијације и да се укључе у активности које подстичу истраживање и уметност, поготово у области креативних индустрија.

Подаци о удружењу налазе се на сајту удружења:
<https://link-ed-it-creative.link-conference.org/>

Поред тога, професори Факултета чланови су осталих научних и стручних удружења као што су: Естетичко друштво Србије, Међународна естетичка асоцијација, Матица српска, Српског друштва за маркетинг и др., као и уметничких удружења, попут Удружења ликовних уметника, Удружења ликовних и примењених уметника, Удружења драмских и аудиовизуелних уметника и др.

1.4. Web of Science базе

У спровођењу научноистраживачке и ументичкоистраживачке делатности наставницима и сарадницима ФСУ увелико помаже, поред богате библиотечке грађе, доступна онлајн библиотека ЛИНК еду Алијансе, под чијим окриљем је и Факултет савремених уметности, а путем које је обезбеђен приступ извршним сервисима на платформи *Web of Science*.

Часописи на које се платформа *Web of Science* ослања и које је категоризовала и препознала као референтне, спадају међу најугледније публикације у одговарајућим научним областима и припадају СЦИ листи.

Једна од обавеза професора и научних истраживача је објављивање радова у овим публикацијама, што омогућава напредак и проширивање знања. Такође, ово је једна од обавеза и докторанада, којима помаже на путу ка стицању најишег академског звања.

Трогодишњи уговор између ФСУ и компаније Clarivates, у чијем је власништву *Web of Science*, обезбеђује наставницима, студентима и стручним сарадницима једнаке могућности за приступ научним часописима из ове базе, подржавајући тиме њихов напредак и развој. Аранжман који је остварен између LINKedu Alliance и портала *Web of Science* омогућава наставницима ЛЕА институција, што подразумева и наставнике ФСУ-а, да добијају приступ научним публикацијама чија је референтност на високом нивоу, што помаже при несметаном научном развоју и у професионалном напредовању. Такође, приступ овој бази доприноси обогаћењу наставног материјала и садржаја за учење, који ће пратити најновија научна достигнућа и пружити најсавременија знања студентима ФСУ.

1.5. Издавачка делатност

Факултет сваке године доноси План издавачке делатности. Сви наставници подстакнути су да објављују монографије, уџбенике, практикуме и приређена издања, у чему имају подршку факултетске издавачке делатности. Тренутно ФСУ издавачка делатност броји 79 штампаних издања која имају ИСБН број и ЦИП запис план је да се у период од наредних 7 година удвостручи.

Више о ФСУ издањима налази се на линку:
<https://shop.its.edu.rs/fsu-school-shop/>

1.6. е-Наука

Од 2023. године, Министарство науке, технолошког развоја и иновација, покренуло је платформу е-Наука, како би се обезбедила већа видљивост и умреженост истраживача и

научноистраживачких резултата. Факултет савремених уметности је у претходном периоду приступио наведеној платформи, а у наредном периоду планирано је учешће у даљим активностима према плану Министарства.

2. НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ

У претходном периоду, Факултет савремених уметности претежно је био повезан са научноистраживачким и стручним пројектима преко свог чланства у LINKedu Alliance групи, што је омогућило наставницима ФСУ-а учешће у Хорајзон и Ерасмус+ пројектима. Наставници Факултета били су чланови истраживачких тимова у следећим пројектима у којима је Група учествовала:

а) SMART4FUTURE

Циљ пројекта је да помогне у решавању изазова које пред високошколске установе поставља технолошки напредак. Дигиталне технологије постају све невидљивије, а имају огроман утицај на животе људи. Подстакнуто овом брзом променом, тржиште рада је краткорочно гледано, постало нестабилно и непредвидиво. То значи да студенти пролазе кроз путеве учења у високом образовању, а не знају ништа о томе како ће се вештине које ће стећи уклапати са потребама тржишта рада, деценијама након што напусте школовање. Институционални координатор: проф. др Милена Илић. **Пројекат је финансиран из средстава Европске Уније и реализује се у оквиру међународног конзорцијума.**

б) GenZ4GD: ПОДИЗАЊЕ СВЕСТИ О ЗНАЧАЈУ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Циљ пројекта је развијање програма обуке и изградње капацитета за младе како би они активно учествовали у развоју својих локалних заједница и животне средине, те подстицање на активније размишљање о одрживом развоју, заштити животне средине и другим „зеленим“ темама. Такође, кроз пројекат ће млади научити како да се залажу за позитивне промене за којима виде потребу. Они ће стећи компетенције за позитивно деловање на развој и одрживост заједница кроз подршку невладиног сектора, школа и заједница. Институционални координатор: доц. др Нина Стојановић. **Пројекат је финансиран из средстава Европске Уније и реализује се у оквиру међународног конзорцијума**

в) BEHAVE YOUR PRINTS: ODGOVORNA I KORISNA UPOTREBA TEHNOLOGIJE

Циљ пројекта је да се млади оспособе да одговорно и корисно употребљавају технологију. Данас живимо у свету којим управља технологија. С обзиром на то да су

дигиталне технологије еволуирале у релативно кратком временском периоду, суочавамо се са чињеницом да многи млади људи немају адекватно знање и стога користе нове технологије немарно и на неодговоран начин. Институционални координатор: доц. др Нина Стојановић. **Пројекат је финансиран из средстава Европске Уније и реализује се у оквиру међународног конзорцијума**

Неки од пројеката који су реализовани, и реализују се током писања Плана и програма рада за наредни период, могу се наћи на сајту ФСУ на страници пројекти <https://www.fsu.edu.rs/>:

г) MULTISENSORY ART

Факултет савремених уметности учесник је међународног пројекта у оквиру конзорцијума који чине: **Факултет за дизајн у Љубљани, Универзитет у Дубровнику и Факултет савремених уметности**, а који се реализује у оквиру позива *Креативна Европа*. Пројекат је посвећен уметничким истраживањима која излазе из традиционалних категоријских и теоријско-поетских оквира.

2.1. ПЛАН ДАЉЕГ РАЗВОЈА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ ПРОЈЕКТА

У наредном периоду планирано је покретање и реализација нових научноистраживачких пројеката са различитим фокусом и временским трајањем. Део ових пројеката биће финансиран интерним средствима, а резултати истраживања примењивани у настави, установама културе (културни центри, галерије, музеји, позоришта, итд.), медијским организацијама, издавачким кућама, дизајнерским студијама и агенцијама, те архитектонским бироима.

Поред властитих научноистраживачких пројеката, Факултет планира припрему документације и подношење пријаве за наредни конкурс Фонда за науку.

Осим тога, Факултет савремених уметности планира наставак сарадње и даље укључивање у међународне научноистраживачке пројекте, једнако у својству партнерске као и носеће установе. Оваквим радом, планирано је обезбеђивање ширих комуникацијских оквира и размене знања и искустава у циљаним научно-истраживачким областима.

Резултати научноистраживачког рада Факултета биће доступни јавности, пре свега путем њиховог публиковања у монографијама, зборницима и научним часописима, као и путем њиховог представљања на научним скуповима, јавним дебатама, округлим столовима и предавањима.

Процена научноистраживачких пројеката на свим нивоима и фазама реализације, биће вршена према следећим критеријумима:

- Научна заснованост истраживања
- Теоријско-методолошка утемељеност истраживања
- Степен актуелности истраживања
- Ниво оригиналности и иновативности у приступу проблему
- Степен примењивости резултата

- Друштвена оправданост истраживања
- Етичка заснованост истраживања
- Јавност у раду и видљивост резултата истраживања
- Научна компетентност руководиоца пројекта
- Научна компетентност чланова истраживачког тима

У наредном периоду планиране су следеће основне области научноистраживачких пројеката:

а) PRODUCER AI

Апликација за пројекат предата је у оквиру Хоризон позива Европске уније, а планирано је да се реализује у оквиру међународног конзорцијума. Пројекат је оријентисан на развој апликације вештачке интелигенције као алата за помоћ запосленима у креативном сектору, пре свега у филмској индустрији. Обухвата три смера деловања: помоћ у писању, помоћ у дизајнирању, помоћ у продуцирању, организациона подршка. Институционални координатор: проф. др Драган Ћаловић.

б) ДИЗАЈН ЗА ДВАДЕСЕТПРВИ ВЕК

Носилац пројекта је Факултет савремених уметности. Финансирање пројекта: Факултет савремених уметности уз подршку фондера. Пројекат је усмерен на ново промишљање дизајна и његове трансформације у складу са савременим друштвеним кретањима, законским регулативама и контекстима двадесетпрвог века. Пројектом ће бити умрежени концепти друштвеноодговорног дизајна, одрживог дизајна, партиципативног дизајна, дизајна за реупотребу и сл. Институционални координатор: проф. др Драган Ћаловић.

в) ПРЕДУЗЕТНИШТВО У КРЕАТИВНОМ СЕКТОРУ

Носилац пројекта је Факултет савремених уметности. Финансирање пројекта: Факултет савремених уметности уз подршку фондера. Циљ пројекта је развој предузетничких вештина и начина размишљања код студената примарно усмерених на уметничка занимања. Сналажење у реалном професионалном окружењу често захтева и додатна знања која не припадају ужој области едукације, овај пројекат развија принципе приближавања ових знања студентима уметничких факултета. Институционални координатор: проф. др Милена Илић.

3. НАУЧНИ СКУПОВИ

У посматраном периоду, планирано је учешће Факултета у следећим научним скуповима:

а) Филозофија медија

Национална научна конференција са међународним учешћем која се организује на годишњем нивоу. Организатор: Естетичко друштво Србије. Факултет савремених уметности учествује у статусу суорганизатора. Конференција ужива подршку Министарства Науке, технолошког развоја и иновација. Тема конференције за 2024. годину: Медији и интелигенција.

б) LINK IT & EdTech International Conference

Научна конференција LINK IT & EdTech International Conference организује се у партнерској сарадњи Високе школе струковних студија за информационе технологије, Факултета савремених уметности (НИО) и Института за модерно образовање. Конференција је први пут одржана 2023. године, а планирано је да постане редовна годишња конференција.

в) CCNE International Multidisciplinary Conference

Међународну мултидисциплинарни конференцију "Изазови савременог високог образовања" - CCNE организује Конференција академија струковних студија у Србији (КАССС) и више високошколских установа у Србији. Организацијом CCNE конференције, КАССС и остали организатори циљају да окупе стручњаке из различитих дисциплина да би расправљали и размењивали идеје о изазовима и могућностима у савременом високом образовању. ФСУ је један од организатора ове конференције која ће прерасти у традицију и одржаваће се сваке године. Наставници и сарадници ФСУ-а ће бити подстакнути да узму активно ућешће и у организацији и раду будућих конференција.

г) ICESBA међународна научна конференција

Центар за научноистраживачки рад и издавачку делатност (ЦНИР), у Факултет савремених уметности успоставили су 2021. године сарадњу са Факултетом економских наука из Букурешта (који је део највећег приватног универзитета у Румунији – Спиру Харет Универзитет). Године 2021, наставници и сарадници ФСУ узели су активно учешће, спроводили научна истраживања, а њихови радови су били публиковани у зборнику са конференције, а они одабрани и публиковани у научним часописима. У посматраном периоду планиран је наставак сарадње са Факултетом економских наука из Букурешта.

4. САРАДЊА СА ДРУГИМ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА

4.1. Програми сарадње са домаћим научноистраживачким установама

Сарадња са другим научноистраживачким установама (високошколске установе са акредитованим НИР и научни инситути) у земљи, оствариваће се као и до сада, у виду размене искустава истраживача путем личних и званичних контаката, у оквирима заједничких научноистраживачких пројеката, током научних скупова, конференција и семинара, разменом наставника и истраживача и слично. Факултет савремених уметности ће посебно бити усмерен на развој сарадње са институтима и високошколским установама које имају блиско постављен истраживачки фокус.

4.2. Међународна сарадња

Као део Универзитета „Привредна академија“ из Новог Сада, Факултет савремених уметности одржава међународну сарадњу са иностраним високошколским и научно-истраживачким установама са којима постоје потписани уговори о сарадњи на универзитетском нивоу, као и путем директне укључености наставника Факултета у посебне програме сарадње са иностраним установама које обављају научно-истраживачки рад. Поред наставка сарадње са иностраним научноистраживачким установама која је остваривана као и до сада, у виду размене искустава истраживача путем личних и званичних контаката, у оквирима заједничких научноистраживачких пројеката, током научних скупова, конференција и семинара, разменом наставника и истраживача и слично, планирано је покретање заједничких истраживачких пројеката и успостављање сарадње са иностраним високошколским установама и истраживачким организацијама, која би се реализовала на факултетском нивоу.

На факултетском нивоу, сарадња се претежно остварује унутар академске групе GIDE, чији је ФСУ члан, а која окупља факултете из области дизајна и уметности. Чланице групе су: **Politecnico Milano**, Универзитет **Thomas More** (Mehelen/ Antwerpen), **Universidade da Madeira**, **University of Dundee**, **Fakulteta za dizajn** (Ljubljana), **University of applied sciences and Arts of Southern Switzerland** (Lugano), **Universidad Politecnica de Valencia** и **Fakultet savremenih umetnosti** (Beograd). У статусу госта су и следећи универзитети са којима се остварује интензивна сарадња: **School of Design Jiangnan University**, **Kina**, **University of Texas**. Поред посебних пројеката и пројеката мобилности, сарадња подразумева редовне годишње активности усмерене на интрадисциплинарно умрежавање дизајна, уметности и научноистраживачког рада, при чему се тема утврђује за сваку годину. У 2024. години, прихваћена тема је: *Партиципативни дизајн, изазови савременог туризма*.

Факултет савремених уметности први је Факултет у статусу партнера **Новог европског Баухауса**, иницијативе коју је покренула Европска комисија и која умрежава велики број образовних установа, институција, установа културе, итд., са циљем развоја нове визије европе и „зеленог“ развоја. У оквиру ове иницијативе, планирано је учешће у тематски оријентисаним пројектима који се уклапају у визију европског развоја.

Факултет савремених уметности има успостављену сарадњу са **Универзитетом у Централном Ланкаширу (Велика Британија)**, а која подразумева узајамно признавање наставних програма и организацију мобилности студија у циљу континуираног студирања на обе установе и добијања диплома, чиме се студентима ФСУ отвара могућност да студирајући на Факултету савремених уметности три

семестра проведу у Великој Британији и стекну право на добијање британске дипломе, али и стекну нова знања и искуства.

5. ПЛАН НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА

У периоду 2024-2029. планирано је да на факултетском нивоу буду испуњени следећи минимални квантификативни резултати научноистраживачког рада:

Р. бр.	Категорија	Ознака	Планиран број резултата
1.	Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја	M10	5
2.	Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа	M 20	10
3.	Зборници међународних научних скупова	M 30	100
4.	Монографије националног значаја	M 40	5
5.	Радови у часописима националног значаја	M 50	200
6.	Зборници скупова националног значаја	M 60	100

6. ПРИКАЗ МЕНТОРСКОГ РАДА НАСТАВНИКА АНГАЖОВАНИХ СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ ЗА НИВО ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА

Приказ менторског рада наставника ангажованих са пуним радним временом на Факултету са докторандима у периоду 2019-2024. година, дат је табеларно у наставку.

Р.бр.	Име и презиме истраживача	Име и презиме ментора	Назив теме	Датум одбране
1.	Мелиса Врето	Саша Филиповић	<i>Тијело као друштвена сензација: феномен одеће као друге коже</i>	1.07.2020.
2.	Абаз Диздаревић	Саша Филиповић	<i>Диригована стварност: трагови људског опстанка</i>	20.11.2020.

3.	Дино Караило	Саша Филиповић	<i>Социјални конструкционизам и савремена умјетност</i>	18.06.2021
4.	Јелена Келеува	Саша Филиповић	<i>Присуство тишине: Фотографија као уметност у функцији говора уметника у првом лицу</i>	08.11.2021
5.	Владимир Јочић	Саша Филиповић	<i>Динамика тела</i>	21.02.2024.
6.	Радмила Лиздек	Биљана Велиновић	<i>Топографија културне различитости: Амбијенталне целине у функцији сведочења о животу који ишчезава</i>	28.10.2024.

У Београду, 22. 12. 2024.

Dragan Talovic

Председник
Наставно-уметничко-научног већа
Проф. др Драган Таловић