

# Circle of Vision



[  
galerija  
FSU  
]

**Sonja Iglič**  
samostalna izložba

---

četvrtak / 12. mart / 19h

---

Galerija Fakulteta Savremenih Umetnosti  
Svetozara Miletića 12, Beograd

## Impresum

Circle of Vision

Urednik

Sonja Iglič

Savet Galerije FSU: Biljana Velinović, Đorđe Stanojević, Vojislav Klačar,  
Dragana Stevanović

(spoljni član) i Božidar Plazinić (spoljni član).

Kustos Galerije FSU: Irina Tomić

Izdavač

Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih  
umetnosti u Beogradu

[www.fsu.edu.rs](http://www.fsu.edu.rs)

Biblioteka: CNIR

Lektura

LINKgroup

Štamparija

Štamparija „Akademija“, Beograd

Tiraž

50 komada

Godina izdanja

2026

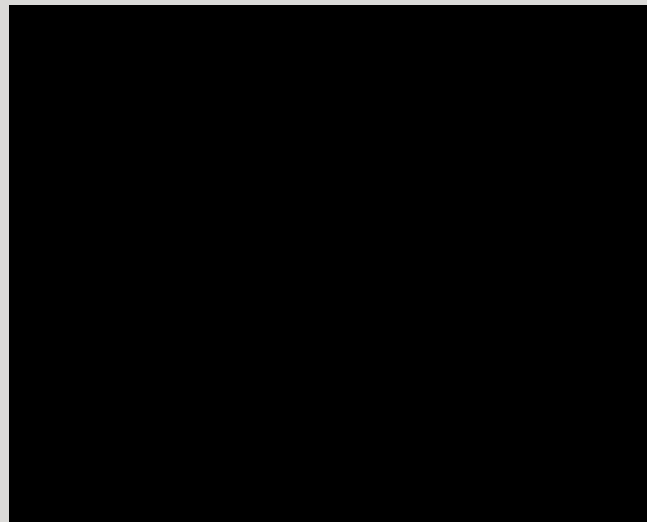
ISBN-978-86-87175-71-6

# Biografija

Sonja Iglič je dizajnerka umetničkog nakita i vizuelna umetnica iz Beograda. Diplomirala je i masterirala scenografiju za film, televiziju i pozorište na Fakultetu primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, gde je razvila interdisciplinarni pristup koji povezuje prostor, narativ i objekat.

U svom radu koristi različite tehnike i materijale, birajući ih u skladu sa idejom i konceptom svakog projekta. Umesto da sledi jedan prepoznatljiv stil, fokusira se na sadržaj rada i emociju koju želi da prenese, verujući da forma treba da proizađe iz unutrašnje potrebe svakog pojedinačnog dela.

Tokom više od deset godina profesionalnog rada realizovala je brojne kolekcije savremenog i kostimskog nakita, kao i autorske projekte na granici dizajna i vizuelne umetnosti. Izlagala je na samostalnim i grupnim izložbama u Srbiji, Italiji i Francuskoj, uključujući ULUPUDS galeriju i FSU galeriju u Beogradu, BIJORHCA u Parizu, kao i ITS – International Talent Support u Trstu, gde je bila među finalistima u kategoriji nakita. Dobitnica je Gold A'Design Award nagrade u Italiji za inovativni dizajn naočara, kao i Grand Prix nagrade na međunarodnoj izložbi „Art in Miniature“ u Majdanpeku. Članica je ULUPUDS-a i nosilac statusa samostalnog umetnika u Beogradu.



# Circle of Vision

## Krug Vizije/Vida

*„Ono što je dole je kao ono što je gore, a ono što je gore je kao ono što je dole, da bi se izvršila čudesna dela jedne stvari. I kao što su sve stvari potekle od jednog, meditacijom jednog, tako su sve stvari nastale od jedne stvari, prilagođavanjem. Njegov otac je Sunce, mati mu je Mesec, vetar ga je nosio u svojoj utrobi, hranila ga je zemlja...” - Smaragdna ploča*

**Sve što postoji odraz je jedne iste svesti koja se prepoznaje kroz različite oblike života. Ono što gledamo u prirodi, gledamo i u sebi, ono što otkrivamo u sebi, prepoznajemo u svetu.**

“Circle of Vision” je krug u koji ulazimo da bismo se sreli sa sobom. Posmatrač putuje kroz dvanaest unutrašnjih svetova, gledajući kroz prelamanja svetlosti, boja i oblika u sopstveni odraz. Svako polje nas poziva da zavolimo deo sebe, da ga razumemo i integrišemo, sve dok na kraju ne izađemo transformisani, sa višim osećajem jedinstva.

Ovo je pokušaj da se vizualizuje proces individuacije i način na koji kroz naš unutrašnji svet, kroz polaritete i kontraste, dolazimo do trenutka kada shvatamo da sve što postoji pripada jednoj celini. Mi smo jedno, a svet oko nas je odraz te iste celine. Prostorna instalaci-

ja pruža mogućnost da svaki posmatrač fizički uđe u taj proces i u sopstveni mikrokosmos. Pruža prostor gde sve to može da sagleda u fizičkom svetu, opipa, pomeri, a možda i promeni.



Instalacija je formirana kao jedan kružni ritualni ambijent i sastoji se od dvanaest visećih prizmi, dvanaest kružnih privezaka sa integrisanim biljnim elementima i dvanaest ogledala, raspoređenih u zatvorenoj formaciji, uz viseću mahovinu i travu koje dodatno uokviruju prostor. Svako polje sastoji se od tri "oka" kroz koje se gleda: staklena prizma kroz koju se svetlost i slike prelamaју, privezak koji sadrži elemente prirode i ogledalo u kojem se pojavljuje odraz okoline. Kretanjem kroz krug, posmatrač poravnava ova tri "oka" i uočava različite aspekte sopstvene prirode. Energija svakog polja ne nameće značenje, već budi osećaj prepoznavanja na suptilnom nivou. Svako iskustvo je drugačije, tako da gledajući kroz prizme, svaka osoba vidi potpuno drugačiju sliku. Iskustvo je duboko individualno, ali istovremeno i kolektivno, jer svi prolazimo kroz iste arhetipske strukture. Krug se nikada ne završava, jer se nakon svakog ciklusa vraćamo početku sa dubljim razumevanjem, kao da se krećemo spiralno, uvek iznova, ali na drugačijem nivou svesti. Želja mi je da posetilac izađe iz kruga sa osećajem da je i on sam umetnik, jer je svojim pogledom oblikovao sopstveno iskustvo. Stvarnost onda nije fiksna, ona se menja sa prizmom koju odaberemo i kroz koju odlučimo da je posmatramo. Najveći dar bi mi bio kada bi posetilac tokom procesa gledanja ugledao neki deo sebe po prvi put ili neki deo sebe za koji misli da nije lep, i da mu kroz ovo putovanje, baš taj deo, postane najdraži od svih. Kada zavolimo svaki deo sebe, sposobni smo da volimo ceo svet i sve što taj svet sačinjava.









Circle of Vision









