



КЊИГА ПРЕДМЕТА

СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА ПРВОГ СТЕПЕНА СТУДИЈА:

ОАС АРХИТЕКТУРА

Садржај:

Contents

Назив предмета: Архитектонске конструкције и технологија 1.....	4
Назив предмета: Аналогно и дигитално цртање и моделовање.....	6
Назив предмета: Архитектонско пројектовање.....	8
Назив предмета: Дескриптивна геометрија-нацртна и перспектива.....	10
Назив предмета: Математика у архитектури.....	12
Назив предмета: Историја и теорија архитектуре и града 1.....	14
Назив предмета: Увод у урбанизам.....	16
Назив предмета: Материјали, конструкције и одрживост у архитектури.....	18
Назив предмета: Представљање пројеката.....	20
Назив предмета: Студио 1б.....	24
Назив предмета: Морфологија града.....	26
Назив предмета: Историја и теорија архитектуре 2.....	28
Назив предмета: Увод у енергетску ефикасност у савременој архитектури.....	30
Назив предмета: Социологија насеља.....	32
Назив предмета: Енглески језик 1 у архитектури.....	34
Назив предмета: Алати за дигитални дизајн 1.....	36
Назив предмета: Савремена архитектура.....	38
Назив предмета: Студио 2а.....	40
Назив предмета: Студио 2б.....	42
Назив предмета: Архитектонске конструкције и технологија 2.....	44
Назив предмета: Дигитална архитектонска радионица.....	46
Назив предмета: Визуелна истраживања.....	48
Назив предмета: Урбанистичка регулатива.....	50
Назив предмета: Физика зграде и инсталације.....	52
Назив предмета: Алати за дигитални дизајн 2.....	54
Назив предмета: Историја и теорија уметности.....	56
Назив предмета: Студио 3а.....	58
Назив предмета: Студио 3б.....	60

Назив предмета: Развој града-паметни и одрживи градови.....	62
Назив предмета: Урбани дизајн микро простора са пејзажним дизајном.....	64
Назив предмета: Енглески језик 2 у архитектури.....	66
Назив предмета: Италијански језик у архитектури.....	68
Назив предмета: Студио 4а.....	69
Назив предмета: Студио 4б.....	72
Назив предмета: Простор и контекст.....	74
Назив предмета: Дизајн ентеријера 1.....	76
Назив предмета: Носеће конструкције.....	78
Назив предмета: Пројектни и финансијски менаџмент у архитектури.....	80
Назив предмета: Агилно управљање пројектима.....	82
Назив предмета: Архитектонске конструкције и технологија 3.....	84
Назив предмета: Дизајн ентеријера 2.....	86
Назив предмета: Конструктивни системи.....	88
Назив предмета: Студио 5а.....	90
Назив предмета: Студио 5б.....	92
Назив предмета: Реконструкција, ревитализација и конзервација грађене средине.....	94
Назив предмета: Одржива архитектура и зелена градња.....	96
Назив предмета: Просторно планирање и екосистем.....	98
Назив предмета: Стручна прака.....	100
Назив предмета: Предмет завршног рада.....	102
Назив предмета: Завршни рад.....	104
Назив предмета: Отпорност материјала и еластичност.....	106

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Архитектонске конструкције и технологија 1
Наставник/наставници: Ђорђе Алфировић, Катарина Стојановић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Упознавање са конструктивним склоповима зграда, конструктивном логиком и типовима конструктивних елемената, са тежиштем на масивном конструктивном склопу. Усвајање неопходних знања о масивном конструктивном склопу, његовој логици и карактеристичним елементима.
Исход предмета Разумевање конструкције архитектонских објеката и познавање конструктивних елемената зграда. Након положеног испита, студент би требало да познаје основне карактеристике масивног конструктивног склопа, његову логику, као и основне елементе и карактеристике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кроз предавања, студенти се упознају са елементима и карактеристикама масивног конструктивног склопа, као и других пратећих елемената. <i>Практична настава</i> У оквиру практичне наставе, реализују се графички радови који прате тематске јединице предавања. Исход практичног дела наставе је елаборат који садржи све графичке радове у оквиру којих су обрађене све поменуте тематске јединице. <i>Тематске јединице теоријске и практичне наставе</i> 1. Увод у основне карактеристике масивног конструктивног склопа; 2. Масивни конструктивно склоп – носећи елементи; 3. Решавање основе објекта масивног конструктивног склопа – израда графичког рада; 4. Масивни конструктивни склоп – међуспратне конструкције; 5. Позиционирање ЛМТ таванице – израда графичког рада; 6. Врата; 7. Врата – израда графичког рада; 8. Колоквијум; 9. Прозори; 10. Елементи фасадног зида; 11. Прозор и фасадни зид – изграда графичког рада; 12. Степенице; 13. Степенице – израда графичког рада; 14. Рекапитулација градива.

15. Колоквијум;			
Литература			
1. Крстић, Петар. <i>Архитектонске конструкције 1</i> . Београд, Научна књига, 1967.			
2. Trbojević, Ranko. <i>Arhitektonske konstrukcije 1: masivni konstruktivno sklop</i> . Београд: Orion Art, 2003.			
3. Ginder, Idilko et al. <i>Tehničar: građevinski priručnik 3</i> . Београд: Грађевинска књига, 2007.			
4. Mittag, Martin. Грађевинске конструкције. Београд: Грађевинска књига, 2003.			
5. Ching, D. K. Francis. <i>Building Construction Illustrated</i> . New York: Wiley, 2020.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе			
Предавања се реализују ex cathedra, уз презентовање материје путем цртежа и видео презентација, као и уз анализу карактеристичних примера.			
Вежбе се реализују кроз израду графичких радова, односно техничких цртежа карактеристичних конструктивних елемената и детаља којим се савладавају прдевиђене тематске јединице.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	55 поена	Завршни испит	45 поена
Присуство на настави	15	Писмени испит	20
Активност на настави	30	Усмени испит	25
Колоквијуми	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Аналогно и дигитално цртање и моделовање
Наставник/наставници: Ђорђе Ненадовић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета ● Овладавање основним и напредним техникама аналогног и дигиталног цртања. ● Развијање вештина визуелизације и представљања архитектонских идеја. ● Интеграција традиционалних и савремених метода цртања у процесу пројектовања
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће моћи: ● Да користе различите технике аналогног цртања за представљање простора и форме. ● Да примењују дигиталне алате и софтвер за визуелизацију и моделирање архитектонских пројеката. ● Да интегришу аналогне и дигиталне методе цртања у свој рад.
Садржај предмета 1. Недеља: Увод у курс, основни појмови аналогног и дигиталног цртања. 2. Недеља: Технике оловком - основи и вежбе. 3. Недеља: Угаљ и туш - технике сенчења и текстуре. 4. Недеља: Основе перспективе - једноставна и двострука тачка бег. 5. Недеља: Композиција у архитектонском цртању. 6. Недеља: Историја архитектонског цртања и значај цртежа. 7. Недеља: Увод у дигитално цртање - преглед алата и софтвера. 8. Недеља: Први колоквијум 9. Недеља: Технике рендеровања и постпродукција у Photoshop-у. 10. Недеља: Технике рендеровања и постпродукција у Photoshop-у 2 11. Недеља: Комбиновање аналогних и дигиталних техника у пројекту. 12. Недеља: Пројектни задатак - развој идеје од цртежа до модела. 13. Недеља: Пројектни задатак - развој идеје од цртежа до модела. 14. Недеља: Завршетак и преглед пројектних задатака. 15. Недеља: Други колоквијум
Литература 1. Група аутора, (2024). Аналогно и дигитално цртање и моделовање, скрипа, Факултет савремених уметности у Београду.

2. Onstott, S. (2019). Photoshop for Architects. New York, NY: Routledge				
3. Ching, F. D. K. (2018). Architectural Graphics. 6th ed. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.				
Број часова активне наставе	2	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1	
Методe извођења наставе				
• Предавања и демонстрације: Традиционалне методе предавања могу се користити за увод у концепте, теорије и историју аналогног и дигиталног цртања. Демонстрације од стране предавача омогућавају студентима да визуелно сагледају примену различитих техника и алата. • Практичне вежбе: Студенти активно учествују у вежбама које обухватају цртање оловком, угљем, тушем, као и рад на дигиталним платформама. Ово укључује и рад на рачунару са софтверима као што су AutoCAD, SketchUp и Photoshop. • Индивидуални и групни пројекти: Задаци који захтевају да студенти примене научено на конкретне пројекте, подстичући креативност и проблемско решавање. Групни пројекти такође подстичу тимски рад и колаборацију. • Критичка Анализа и рецензије: Представљање и анализа радова студената у класи омогућава конструктивну критику и размену мишљења међу студентима и наставницима.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
групни пројекат		20	пројектни елаборат	20
колоквијум 1		25	усмени испт	10
колоквијум 2		25		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....				
*максимална дужна 2 странице А4 формата				

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Архитектонско пројектовање
Наставник/наставници: Јелена Ивановић Војводић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета Основни циљ предмета је развијање разумевања улоге архитекте у креативним процесима, од замисли до њене реализације, са фокусом на просторну и програмску дефиницију архитектонског пројекта. Истраживање, подељено у две главне области задатака, које прати пројектовање, има за циљ да послужи као основа за методолошки приступ заснован на историјским искуствима, типолошким моделима и проучавању пројектантских традиција, као и подстицање експерименталног и иновативног приступа кроз нове технологије, методе, концепте и циљеве.
Исход предмета Развијање капацитета за архитектонско пројектовање као креативну активност усмерену на стварање функционалног, употребљивог и естетски обликованог простора.
Садржај предмета Кроз теоријске часове, који се одржавају једном недељно, студенти се упознају са различитим процесима и појмовима у архитектонском пројектовању: од архитектонске композиције, типологије, концепата форме, функције и структуре, до различитих аспеката који се интегришу у архитектонски концепт, од објективних - контекстуалних, до субјективних, интуитивних и креативних. Практична настава се спроводи у студију током 15 радних недеља и подељена је у три сегмента: архитектонски пројекат, архитектонска анализа и димензионисање елемената. Задаци су међусобно повезани и пројекти су осмишљени тако да подстакну корелацију између теорије и практичног рада. Студенти се кроз пројекте упознају са основним материјалним и структуралним елементима архитектуре, као и са процесима и појмовима који дефинишу језик архитектуре, од почетне инспирације и идеје, преко њене разраде и провере, до графичког и изражајног аспекта архитектонског пројекта. Циљ је да се студенти оспособе за сагледавање и разумевање кључних појмова у контексту пројектантског образовања, чиме се поставља основа за различите интелектуалне, духовне и креативне приступе које архитектонско пројектовање као синтетичка активност подразумева. Недеља 1: Увод у архитектонско пројектовање - основни појмови, принципи и методологија. Недеља 2: Архитектонска композиција и просторно планирање - разумевање просторних односа и функција.

Недеља 3: Типологија зграда и анализа примера из праксе - студија различитих типова зграда.			
Недеља 4: Основе форме и структуре у архитектури - истраживање елемената који обликују простор.			
Недеља 5: Урбанизам и контекстуално пројектовање - значај локације и окружења за пројектовање.			
Недеља 6: Принципи одрживе архитектуре - интеграција еколошки одрживих пракси у пројекте.			
Недеља 7: Материјали у архитектури - избор материјала и њихов утицај на дизајн и функционалност.			
Недеља 8: Први колоквијум - провера знања из првог дела курса.			
Недеља 9: Иновације у архитектонском пројектовању - нове технологије и методи у архитектури.			
Недеља 10: Простор и светлост у архитектури - истраживање утицаја природног и вештачког светла.			
Недеља 11: Дигитални алати у архитектонском пројектовању - употреба софтвера за визуализацију и моделирање.			
Недеља 12: Архитектонска представа и комуникација - технике цртања, моделирања и презентације.			
Недеља 13: Социјални и културни аспекти архитектуре - разумевање улоге архитектуре у друштву.			
Недеља 14: Развој пројектног задатка - примена стеченог знања на конкретном пројекту.			
Недеља 15: Други колоквијум - презентација и оцењивање завршних пројектних задатака.			
Литература			
1. Абадић, З. (2010). Елементи – размишљања о стварању и моделима. Београд: Архитектонски факултет у Београду. 2. Арнхајм, Р. (1990). Динамика архитектонске форме. Београд: Универзитет уметности у Београду. 3. Ле Корбизије. (2006). Ка правој архитектури. Београд: Грађевинска књига. 4. Ле Корбизије. (2002). Модулор. Београд: Јасен. 5. Миленковић, Б. (2008). Увод у архитектонску анализу 1. Београд: Грађевинска књига 6. Ракићевић, М. (2010). 24 сата архитектуре. Београд: Принт Арт. 7. Ching, F. D. K. Architecture: Form, Space, and Order, 5th Edition. Wiley, 2023. 8. Ron, K. C. (2014) Inside Rhinoceros. Cengage Learning.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
предавања на задату тему, аналитички прегледи, презентовање, дискусија итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	шрпјектни елаборат	<i>20</i>
колоквијум 1	20	усмени испт	<i>10</i>
колоквијум 2	20		
димензионисање елемената	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: ОАС Архитектура
Назив предмета: Дескриптивна геометрија-нацртна и перспектива
Наставник: Ђорђе Алфировић; сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Развијање способности разумевања простора и представљања просторних односа тродимензионалних геометријских форми на дводимензионалном приказу, помоћу паралелног и централног пројектирања, коришћењем савремених рачунарских могућности.
Исход предмета Разумевање пројектирања просторних форми, овладавање методама представљања њихових односа у свим предвиђеним дводимензионалним приказима у архитектонским пројектима, дефинисање њихових веза и правих величина.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава се одвија кроз серију предавања посвећених схватању простора анализом основних просторних геометријских облика и њихових могућих односа. Обрађују се методе дводимензионалног представљања облика у простору кроз различите типове пројекција, као и могућности представљања тачака у тродимензионалном простору. <i>Практична настава</i> Предавања су праћена обавезним решавањем задатих вежби кроз самостални рад. Сви задаци се прегледају и оцењују. Сакупљени бодови учествују у формирању коначне оцене. <i>Тематске јединице по недељама:</i> 01 Уводно предавање; презентација предмета, тематска анализа наставних јединица 02 Карактеристике тродимензионалног простора и представљања геометријских тела у дводимензионалном простору 03 Простор, координатни систем и пројекцијске равни 04 Тачка у простору - ортогонална пројекција 05 Дуж у виртуелном 3Д простору 06 Продор праве кроз пројекцијске равни у виртуелном 3Д простору

07 Продор праве кроз пројекцијске равни - ортогонална пројекција 08 Праве у специјалном положају у простору - сутражнице и нормале - ортогонална пројекција 09 Припрема за колоквијум; практичан рад 10 Колоквијум 1 11 Коса пројекција - тачка, дуж и права 12 Продор праве кроз пројекцијске равни - коса пројекција 13 Праве у специјалном положају у простору - сутражнице и нормале - коса пројекција 14 Припрема за колоквијум; практичан рад 15 Колоквијум 2			
Литература • Gagić, Lj. (2004), Nacrtna geometrija, Akademska misao, Beograd • Анагности, П. (1984), Нацртна геометрија, Научна књига, Београд • Анагности, П. Перспектива. Београд: Научна књига, 1998. • Živanović, S., Čučaković, A. (2008), Zbirka zadataka iz nacrtnе geometrije i perspektive sa rešenim primerima, Akademska misao, Beograd • Crannell, A., Frantz, M., Futamura, F. Perspective and Projective Geometry. Princeton University Press, 2019. • Pottmann, H., Asperl, A., Hofer, M., Kilian, A. (2007), Architectural Geometry, Bentley Institute Press			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе Интерактивна теоријска и практична настава подржана презентацијама; самостални студентски радови/вежбе. Настава се одвија на РС рачунарима у програму Autodesk AutoCad®.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	40 поена
активност у току предавања	10		
практична настава/вежбе	10		
колоквијум 1	20		
колоквијум 2	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура		
Назив предмета: Математика у архитектури		
Наставник/наставници: Јелена Ивановић Војводић, Катарина Стојановић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: нема		
Циљ предмета • Развијање разумевања математичких концепата који су релевантни за архитектуру и урбанизам. • Оспособљавање студената за ефикасну примену математике у решавању конкретних архитектонских и урбанистичких проблема. • Упознавање са савременим математичким методама које се користе у архитектуралном дизајну и планирању. • Развој способности за критичко мишљење и аналитички приступ у анализи и пројектовању архитектонских објеката. • Унапређење вештина у коришћењу математичких алата за моделирање, визуализацију и оптимизацију архитектонских решења.		
Исход предмета • Способност примене математичких принципа у анализи и решавању архитектонских задатака. • Познавање и примена векторског и матричног рачуна у архитектуралном дизајну. • Компетенције за рад са аналитичком геометријом у креирању и разумевању просторних форми. • Способност коришћења фракталне геометрије и Л-система за генерисање комплексних архитектонских структура. • Разумевање и примена целуларних аутомата у процесу урбаног дизајна и планирања. • Развој аналитичких и решавајућих вештина кроз практичне задатке и пројекте. • Способност критичке анализе и оцене математичких модела у контексту њихове примене у архитектури и урбанизму.		
7. Припрема за колоквијум: Понављање и анализа пређеног градива.		
Литература 1. Белајшић, Д. (1994). Векторски рачун и аналитичка геометрија у простору. Научна књига. 2. Frame, M., Mandelbrot, B., & Neger, N. (2007). Fractal Geometry. Yale University. 3. Witt, A. Formulations: Architecture, Mathematics, Culture. MIT Press, 2022. 4. Адић, Н. Математика : за Архитектонски одсек. Нови Сад: Факултет техничких наука, 2005. 5. Ивановић В, Ј. Математика у архитектури, 2026, скрипта		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе • Предавања са интерактивним дискусијама: Традиционална предавања могу бити обogaћена интерактивним дискусијама које подстичу студенте да учествују и дају своје мишљење о темама. • Студије случаја и практични примери: Презентовање стварних примера из праксе и анализа конкретних студија случаја може помоћи студентима да боље разумеју и примене теоријска знања. • Рад у групама и тимски пројекти: Подстицање рада у групама може развити вештине тимског рада и колаборације, као и омогућити студентима да из различитих перспектива приступе задатку.		

Лабораторијске вежбе и практични рад: Организовање вежби у лабораторији или практични рад на моделима може омогућити студентима да експериментишу и тестирају своја знања у пракси.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	<i>30</i>
Пројекат	40	усмени испт	
колоквијум 1	10		
колоквијум 1	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Историја и теорија архитектуре и града 1
Наставник/наставници: Ирина Томић, Горан Гаврић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета • Упознавање студената са развојем архитектуре од антике до савременог доба. • Разумевање утицаја друштвених, културних, технолошких и еколошких фактора на архитектуру. • Анализа главних теоријских концепата и принципа који обликују архитектуралну мисао и праксу.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће моћи: • Да идентификују и анализирају значајне архитектонске стилове, покрете и дела кроз историју. • Да критички преиспитају архитектуралне теорије и да их примене у анализи конкретних примера. • Да разумеју интердисциплинарну природу архитектуре и њену улогу у обликовању друштвеног и физичког окружења.
Садржај предмета Теоријска настава: • Увод у историју и теорију архитектуре. • Архитектура антике и њен утицај на касније периоде. • Средњовековна архитектура и готика. • Ренесанса и барок у архитектури. • Архитектура 19. и почетак 20. века: индустријализација и модернизам. • Покрети у 20. веку: функционализам, интернационални стил, постмодернизам. • Савремена архитектура и тренутни трендови. Практична настава: • Анализа кључних архитектонских дела кроз презентације и семинарске радове. • Посете значајним архитектонским објектима и музејима (ако је могуће). • Вежбе критичког писања и анализе архитектонских текстова. 1. Недеља: Увод у историју и теорију архитектуре – објашњење курса, циљеви и методологија истраживања. 2. Недеља: Архитектура антике – фокус на грчку и римску архитектуру, основни елементи и принципи. 3. Недеља: Средњовековна архитектура – романика и готика, карактеристике и развој. 4. Недеља: Ренесанса – препознавање утицаја класичне антике, прелаз ка модернијем схватању простора. 5. Недеља: Барок и рококо – анализа динамике форме и простора, утицај на развој урбанизма.

6. Недеља: Архитектура 19. века – индустријализација, нови материјали и технологије.
7. Недеља: Преокрети у архитектури крајем 19. и почетком 20. века – арт нуво и почетци модернизма.
8. Недеља: Први колоквијум
9. Недеља: Модернизам у архитектури – анализа главних покрета и дела.
10. Недеља: Постмодернизам и неомодернизам – критика модернизма и нови приступи.
11. Недеља: Деконструктивизам и новији трендови – експериментисање с формом и простором.
12. Недеља: Утицај технологије на савремену архитектуру – од дигиталног дизајна до одрживих решења.
13. Недеља: Савремена архитектура и глобални трендови – глобализација и локални идентитет.
14. Недеља: Архитектура и друштво – разматрање социјалних, еколошких и етичких аспеката.
15. Недеља: Други колоквијум – синтеза знања и анализа наученог кроз курс.

Литература

1. Tomić, I., Gavrić, G., & Lukić, S. (2026). Istorija i teorija arhitekture i grada: Nastavni priručnik. Beograd: Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti. ISBN 978-86-87175-79-2.
2. Група аутора, (2024). Историја и теорија архитектуре, скрипа, Факултет савремених уметности у Београду.
3. Трактемберг, М. Хајман, И, Архитектура од праисторије до постмодернизма, Грађевинска књига, Београд 2006.
4. Костов, С. Архитекта – професија кроз историју. Београд: Грађевинска књига, 2007.
5. Curtis, W. J. R. (1982). Modern Architecture Since 1900. London: Phaidon Press.
6. Ching, F. D. K. (1996). Architecture: Form, Space, & Order. New York: John Wiley & Sons.
7. Frampton, K. (2007). Modern Architecture: A Critical History. London: Thames & Hudson.

Број часова активне наставе

2

Теоријска настава: 2

Практична настава: 0

Методе извођења наставе

- Предавања и тематске презентације
- Критичка анализа текстова и визуелних извора
- Интердисциплинарни приступ настави
- Семинарски радови и студентске презентације
- Дискусије и развој критичког мишљења
- Визуелне и мултимедијалне методе наставе
- Анализа студија случаја
- Самостални истраживачки рад студената
- Индивидуални и групни рад
- Коришћење дигиталних и визуелних наставних материјала

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
групни пројекат		20	усмени испт	30
колоквијум 1		25		
колоквијум 2		25		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужина 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Увод у урбанизам
Наставник/наставници: Ђорђе Алфировић, сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Увод и упознавање са основним елементима урбанизма, карактеристикама и принципима формирања градских простора. Истицање значаја међусобне повезаности и условљености елемената физичке структуре насеља и њиховог развоја.. Друштвено-економски, еколошки, просторно-садржајни и амбијентални допринос урбаном квалитету живота.
Исход предмета Оспособљавање студената за самостално пројектовање урбаних простора и за коришћење стеченог знања као основе за даље проучавање стручних предмета из области урбаног планирања и пројектовања. Аналитичко размишљање и вредновање постојећег стања у циљу квалитетнијег пројектовања урбаних простора Критичко разумевање града и односа између архитектуре, друштва и утицаја тренутног контекста и парадигме на формирање урбаних целина.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет се бави анализом и синтезном елемената грађене средине, почевши од архитектонског објекта, улице, парцеле, блока и трга. Разматра се историјски развој градова и друштвени, природни, политички, економски и др. утицаји формирања и развоја насеља, као и принципа према којима се она просторно-временски мењају. Инсистира се на очување архитектонског градитељског наслеђа у контексту нових технолошких промена које утичу на морфологију савремених градова и животне средине. <i>Практична настава</i> Урбанистичка анализа, димензионисање елемената и пројекат. Задатак је да се успостави веза између идеје, учења и праксе. Упознавање и овладавање основним елементима урбанизма. Полази се од инспирације и идеје, затим анализа и разрада, да би се на крају дошло до графичког изражаја артикуласаног кроз пројекат урбанистичког сегмента.
Литература Вукајлов, Јб. Увод у урбанизам. Нови Сад: Факултет техничких наука, 2017. Реба, Д. Улица - елемент структуре и идентитета. Београд: Орион арт, 2010. Ступар, А. Град: форме и процеси, друго допуњено издање, Београд: Орионарт, 2019.

Krier, R. Urban Space. London: Academy Editions, 1979.

Ђукић, А. Обликовање отворених градских простора. Београд: Архитектонски факултет, 2021.

Díez Medina, C., Monclús, J. Urban Visions: From Planning Culture to Landscape Urbanism. Springer International Publishing, 2018.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, графички радови и теренско истраживање. Оцена се формира на основу похађања предавања и вежби, валоризације графичког рада и писменог или усменог испита.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Пројектни задатак	60		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Материјали, конструкције и одрживост у архитектури
Наставник/наставници: Ђурђевић Мића, Кушић Александар
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
• Упознавање студената са основним врстама грађевинских материјала који се користе у архитектури и њиховим физичким, механичким и технолошким својствима. • Разумевање односа између избора материјала, конструктивног решења и архитектонског обликовања. • Стицање знања о примени материјала у различитим конструктивним системима и елементима зграде. • Упознавање са основним принципима одрживе употребе материјала, животног циклуса материјала и утицаја на животну средину. • Развијање способности за избор одговарајућих материјала у складу са функционалним, естетским и еколошким захтевима архитектонског пројекта.
Исход предмета По завршетку предмета студент је оспособљен да: • препозна и класификује основне грађевинске материјале; • објасни основне физичке, механичке и технолошке особине материјала; • разуме повезаност између материјала и конструктивног решења архитектонског објекта; • изабере одговарајуће материјале у складу са наменом, условима експлоатације и основним захтевима одрживости; • примени основне принципе одрживе градње приликом избора материјала; • анализира примере примене материјала у савременој архитектонској пракси.
Садржај предмета 1. Увод у грађевинске материјале. Улога материјала у архитектури и конструктивним системима. 2. Основне физичке, механичке и технолошке особине грађевинских материјала. 3. Класификација грађевинских материјала. 4. Камен и производи од камена. 5. Везива, агрегати, малтери и бетони. 6. Дрво и производи од дрвета. 7. Примена у архитектури. 8. Први колоквијум

9. Метали и њихова примена у архитектонским конструкцијама. 10. Стакло, поликарбонати и савремени транспарентни материјали. 11. Полимери, композити и савремени грађевински материјали. 12. Материјали за топлотну, звучну и хидроизолацију. 13. Завршне обраде и материјали за заштиту конструкција. 14. Одрживи материјали, рециклажа, поновна употреба и животни циклус материјала. 15. Избор материјала у архитектонском пројектовању – анализа примера добре праксе. 16. Други колоквијум			
Литература			
1. Михајловић-Ристивојевић, М. (1995). Особине и перформансе материјала у архитектури. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. 2. Lyons, A. (2002). Materials for Architects and Builders. Butterworth-Heinemann. 3. Ballard Bell, V. (2006). Materials for Architectural Design. Laurence King Publishing. 4. Radivojević, A., & Đukanović, Lj. (2018). Uticaj materijala na energetska svojstva i toplotni komfor u zgradama. Pregledi održivosti i otpornosti građene sredine. TU Delft Open. 5. Szokolay, S. (2004). Introduction to Architectural Science. Architectural Press.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
• Предавања са интерактивним дискусијама: Традиционална предавања могу бити обogaћена интерактивним дискусијама које подстичу студенте да учествују и дају своје мишљење о темама. • Студије случаја и практични примери: Презентовање стварних примера из праксе и анализа конкретних студија случаја може помоћи студентима да боље разумеју и примене теоријска знања. • Рад у групама и тимски пројекти: Подстицање рада у групама може развити вештине тимског рада и колаборације, као и омогућити студентима да из различитих перспектива приступе задатку. • Лабораторијске вежбе и практични рад: Организовање вежби у лабораторији или практични рад на моделима може омогућити студентима да експериментишу и тестирају своја знања у пракси. Студенти решавају практичне задатке из области са предавања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	колоквијум	20
домаћи задатак	5	колоквијум	20
Графички рад	20	писмени испит	30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Представљање пројеката
Наставник/наставници: Јелена Степанов, Марија Којић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Развој вештина сагледавања просторних односа у природи и приказивање на цртежу дводимензионално и тродимензионално на моделу. Оспособљавање студената за коришћење рачунарских програма и техника за креирање архитектонско-урбанистичке презентације.
Исход предмета Коришћење техника и знања у даљем усавршавању током образовног процеса и као основ за у будуће презентације својег рада потенцијалним клијентима током професионалног рада.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Апликације за презентовање архитектонског дела. Програмски пакети за презентовање, пројектовање и моделовање. Реалан приказ објеката. Подешавање слика. Алати за 2Д презентацију архитектонских и урбанистичких целина. Алати за брзо 3Д моделовање. Векторски облици. Креирање слова и текста на цртежу. Обрада слика и њихова улога у архитектонској презентацији. Креирање и презентација плаката, каталог ит др. <i>Практична настава</i> Примена програмских пакета и апликација на конкретним примера из архитектонско-урбанистичке праксе и оспособљавање за адекватан приступ клијентима и приближавање пројекта.
Литература Dayley, L. D., Dayley, B. Photoshop CC Bible. Wiley, 2013. Yarwood, A. Introduction to AutoCAD 2013: 2D and 3D Design, 2012. Schreyer, A. C. Architectural Design with Sketchup. John Wiley & Sons, 2023. Шиђанин, П., Тепавчевић, Б. Макетарство за студенте архитектуре. Нови Сад: Факултет техничких наука, 2010. Samara, T. Design Elements : A Graphic Style Manual. Massachusetts: Rockport Publishers, 2007 . Duggal, V. A General Guide to Computer Aided Design a Drafting. Cadd Education Center, 2000.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Предавања, консултације, вежбе у рачунарској лабораторији.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Пројектни задатак	60		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Студио 1а
Наставник/наставници: Јелена Степанов, Слађана Марковић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Циљ је упознавање студената са елементарном формом у архитектури и примарним функцијама. Усвајање и разумевање основних процеса пројектовања кроз мале архитектонске форме. Идеја је разумевање просторних односа кроз разне форме и пропорције. Оспособљавање студената за препознавање и класификовање објекта једноставне типологије. Упознавање са основним функцијама објекта различите типологије и намене.
Исход предмета Способност студента да анализира и примени основне принципе композиције, пропорција и човекомерности. Оспособљавање за материјализује концепта кроз једноставне радне макете и основне архитектонске цртеже (основе, пресеци, изгледи). Препознавање односа између човека и непосредног просторног окружења. Савладавање просторних односа кроз различите пројекције.
Садржај предмет Предмет Студио 1а представља основни студио архитектонског пројектовања у оквиру архитектонске вертикале студијског програма. 1. Увод у архитектонско пројектовање. 2. Појам простора и границе архитектонског простора. 3. Основни елементи архитектонске композиције: тачка, линија и раван. 4. Однос пуног и празног простора у архитектури. 5. Светлост, сенка и пропорције у обликовању простора. 6. Текстура, боја и материјализација архитектонске форме. 7. Архитектонска анализа малих просторних целина. 8. Колоквијум I. 9. Човекомерност и ергономија у архитектонском пројектовању. 10. Облик, форма и простор у односу на људске димензије. 11. Развој архитектонског концепта и просторне композиције. 12. Трансформација концепта у тродимензионалну архитектонску форму.

13.	Слободноручно архитектонско скицирање и графичка презентација идеје.		
14.	Макетарство и презентација архитектонског решења.		
15.	Колоквијум II.		
Литература			
Јирген Једике, Облик и простор у архитектури, Орион – Арт, Београд, 2009.			
Francis D. K. Ching. Architecture Form, Space And Order. Nolles, 2019.			
Neufert, E. Архитектонско пројектовање. Београд: Грађевинска књига, 1996.			
Ching, F. D. K. Architecture: Form, Space, and Order, 5th Edition. Wiley, 2023.			
Ojeda, Riera Oskar i Pasnik Mark. Architecture in detail – materials. USA: Rockport Publishers, Inc., 2003.			
Martin Mittag: Građevinske konstrukcije, Београд: Грађевинска knjiga, 2003.			
Норберг-Шулц, К. Егзистенција, простор и архитектура. Београд: Грађевинска књига, 1999.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методе извођења наставе			
Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит. Студенти током семестра индивидуално израђују идејни пројекат једноставног архитектонског објекта мање сложености.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Студио 16
Наставник/наставници: Александар Кушић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Предмет Студио 16 представља уводни студио урбанистичке вертикале и обухвата основе анализе и читања урбаног простора. Циљ предмета је оспособљавање студената за препознавање и анализу основних елемената физичке структуре града, разумевање урбане морфологије, просторних односа и карактера градског амбијента. Студенти развијају способност теренског истраживања, мапирања и графичке интерпретације урбаних структура применом савремених дигиталних алата као основе за даље урбанистичко пројектовање.
Исход предмета По завршетку предмета студент је способан да: • анализира основне елементе физичке структуре града; • препозна и вреднује урбане морфолошке целине; • анализира односе јавног и приватног простора; • примени методе урбане анализе и мапирања; • изради графичку документацију и тематске карте урбаног простора; • користи CAD и GIS алате у анализи урбаног простора; • презентује резултате урбанистичке анализе.
Садржај предмета Студенти током семестра индивидуално израђују урбанистичку анализу и графичку студију одабраног градског амбијента, која обухвата анализу физичке структуре, јавних простора, просторних односа и идентитета места као основу за даље урбанистичко пројектовање. 1. Увод у урбанистичко пројектовање и урбану морфологију. 2. Основни елементи физичке структуре града. 3. Урбани блок, улица, трг и јавни простор. 4. Однос изграђеног и неизграђеног простора. 5. Урбана перцепција и читање града. 6. Методе теренске анализе и мапирања урбаног простора. 7. Методологија анализе града према Кевину Линчу. 8. Колоквијум I.

9. Анализа природних и створених елемената урбаног простора.
10. Анализа идентитета места и урбаног амбијента.
11. CAD и GIS технологије у урбанистичкој анализи.
12. Израда тематских карата и графичке документације.
13. Презентација урбанистичке анализе.
14. Разрада и презентација семестралног студијског пројекта.
15. Колоквијум II.

Литература

1. Đorđe Alfirević. Arhitektonsko projektovanje: praktikum. 1. izd., Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti, 2024. ISBN 978-86-87175-56-3.
2. Dalla Longa, R. Urban Infrastructure: Globalization / Slowbalization. Springer, 2023.
3. Coyle, S. Sustainable and Resilient Communities, JohnWiley&Sons, 2018.
4. Nan, E. Integral Urbanism. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2006.
5. Pottmann, H. Architectural Geometry. Bently Institute Press, 2014.
6. Реба, Д. Улица - елемент структуре и идентитета. Београд: Орион арт, 2010.
7. Ступар, А. Град: форме и процеси, друго допуњено издање, Београд: Орионарт, 2019.
8. Кален, Г. Градски пејзаж. Београд: Грађевинска књига, 2007.
9. Ђукић, А. Обликовање отворених градских простора. Београд: Архитектонски факултет, 2021.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Морфологија града
Наставник/наставници: Ђорђе Алфировић, Катарина Стојановић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Представљање морфологије града кроз теоријска истраживања и разумевање њене улоге у ширем контексту. Развој градова, континуитет кроз историју и утицаји који су допринели њиховом обликовању и функционисању. Структура града као резултат разних сила и културног контекста. Морфолошка обележја урбаних средина и упознавање са карактеристичним идентитетом.
Исход предмета Усмеравање ка разумевању урбаних трансформација које су довеле до одређених типологија. Могућност сагледавања феномена и оспособљавање за теоријски и практичан однос према процесима који потичу из одређене морфологије и тренутног стања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Урбана морфологија и њени елементи, силе и енергије, као фундамент егзистенције насеља, физичког, технолошког, културног и духовног феномена. Карактеристике градске морфологије. Облик, форма и простор града. Процеси развоја градова. Урбани облици ”духа места”, историје, константних трансформација, технологије грађења, средстава кретања, културе и ”духа времена”. Концепт урбанитета. Функције урбаних простора. Физичка структура града. Урбана морфогенеза. Културни идентитет града. Уметност урбанизма. Савремене урбане трансформације. Динамика урбаног простора. Морфологија градова будућности и савремене технологије. <i>Практична настава</i> Парцијале вежбе о градским просторима, њиховим градивним елементима и укупном урбаном ткиву. Анализа постојећег стања и предлог могућих интервенција и трансформација у складу са историјским контекстом и одрживим развојем.
Литература Роси, А. Архитектура града. Београд: Грађевинска књига, 2006. Реба, Д. Улични систем и урбана морфологија. Нови Сад: Факултет техничких наука, 2016. Djokid, Vladan. Urbana morfologija - grad i gradski trg. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2004. Ishigami, J. Freeing Architecture. Thames & Hudson, 2018. Норберг-Шулц, К. Егзистенција, простор и архитектура. Београд: Грађевинска књига, 1999.

Pope, A. Ladders. Princeton Architectural Press, 2015.			
Jacobson, C. Slow Manifesto: Lebbeus Woods Blog. Princeton Architectural Press, 2015.			
Gehl, J. Cities for People. Island Press, 2010.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Предавања, консултације, интерактивна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		50 поена	
Завршни испит		50 поена	
Присуство на настави		5	
Писмени испит		50	
Присуство на вежбама и практичан рад		25	
Колоквијум		20	
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Историја и теорија архитектуре 2
Наставник/наставници: Горан Гаврић, Ирина Томић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: положен испит Историја и теорија архитектуре 1
Циљ предмета • Упознавање студената са развојем архитектуре и урбаних простора од антике до савременог доба. • Разумевање утицаја друштвених, културних, технолошких и естетских фактора на развој архитектуре и града. • Развијање способности критичке анализе архитектонских стилова, теорија и просторних концепата. • Сагледавање архитектуре као интердисциплинарног поља које повезује уметност, технологију, културу и друштво. • Упознавање студената са основним теоријским приступима у проучавању архитектуре и урбаног простора.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће бити способни да: • Идентификују и анализирају значајне архитектонске стилове, правце и покрете кроз историју. • Разумеју основне теоријске концепте архитектуре и њихову примену у анализи простора и архитектонских дела. • Критички сагледају однос архитектуре, друштва, културе и технологије у различитим историјским периодима. • Анализирају архитектуру као визуелни, културни и друштвени феномен. • Препознају утицај историјских и савремених теоријских концепата на обликовање архитектуре и града. • Примене основне методе теоријске и визуелне анализе архитектонских објеката и урбаних структура.
Садржај предмета 1. Увод у историју и теорију архитектуре – архитектура као културни, друштвени и визуелни феномен; методе анализе архитектуре и простора. 2. Архитектура антике – грчка и римска архитектура, класични принципи форме, пропорције и простора; утицај антике на каснију архитектонску теорију. 3. Средњовековна архитектура – романика и готика; сакрални простор, симболика и визуелна култура средњег века. 4. Ренесанса и хуманизам – повратак класичним узорима, ново разумевање простора, перспективе и архитектонске композиције. 5. Барок и рококо – динамика архитектонске форме, визуелност простора и развој урбаног амбијента. 6. Архитектура 19. века – индустријализација, нови материјали и технолошке промене као покретачи трансформације архитектуре и града. 7. Ар нуво, сецесија и рани модернизам – нови естетски концепти и редефинисање архитектонског језика. 8. Први колоквијум.

9. Модернизам у архитектури – функционализам, интернационални стил и нове теорије архитектонског простора.
10. Архитектура и друштво у 20. веку – архитектура као одраз социјалних, културних и политичких промена.
11. Постмодернизам и критика модернизма – архитектура, визуелна култура и питање идентитета простора.
12. Деконструктивизам и експериментални приступи архитектури – нови медији, филм, визуелне уметности и архитектонски простор.
13. Савремена архитектура и технологија – дигитално пројектовање, одрживост и савремене урбане трансформације.
14. Архитектура, културни идентитет и простор – глобализација, локални контекст и интердисциплинарни приступи архитектури.
15. Други колоквијум – синтеза теоријских концепата и анализа архитектуре кроз историјске и савремене примере.

Литература

1. Tomić, I., Gavrić, G., & Lukić, S. (2026). Istorija i teorija arhitekture i grada: Nastavni priručnik. Beograd: Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti. ISBN 978-86-87175-79-2.
2. Група аутора, (2024). Историја и теорија архитектуре, скрипа, Факултет савремених уметности у Београду.
3. Трактемберг, М. Хајман, И, Архитектура од праисторије до постмодернизма, Грађевинска књига, Београд 2006.
4. Група аутора, Атлас архитектуре. Београд: Грађевинска књига, 2005.
5. Curtis, W. J. R. (1982). Modern Architecture Since 1900. London: Phaidon Press.
6. Ching, F. D. K. (1996). Architecture: Form, Space, & Order. New York: John Wiley & Sons.
7. Frampton, K. (2007). Modern Architecture: A Critical History. London: Thames & Hudson.

Број часова активне наставе

2

Теоријска настава: 2

Практична настава: 0

Методе извођења наставе

- Предавања и тематске презентације
- Критичка анализа текстова и визуелних извора
- Интердисциплинарни приступ настави
- Семинарски радови и студентске презентације
- Дискусије и развој критичког мишљења
- Визуелне и мултимедијалне методе наставе
- Анализа студија случаја
- Самостални истраживачки рад студената
- Индивидуални и групни рад
- Коришћење дигиталних и визуелних наставних материјала

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
групни пројекат		20	усмени испт	30
колоквијум 1		25		
колоквијум 2		25		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Увод у енергетску ефикасност у савременој архитектури
Наставник/наставници: Јасмина Скерлић, сарадник: Владан Пантић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема
Циљ предмета Упознавање структуре архитектонског објекта, функције елемената и технологије извођења уз фундаментално разумевање међузависности између омотача зграде, амбијенталних услова унутар зграде и енергетских перформанси зграде. Анализира се постојеће стање термоенергетских система у зградарству. Студенти ће моћи да планирају и предлажу, при реконструкцији старих објеката и при градњи нових, употребу савремених термоенергетских система и посебно коришћење обновљивих извора енергије. Посебна пажња ће се поклонити управљању енергетским системима, што је основни предуслов за успешан рад паметних зграда Студенти ће савладати основне принципе и могућности теренске и лабораторијске опреме за испитивање енергетских перформанси зграда, као и основних својстава грађевинских материјала.
Исход предмета Оспособљавање за самостално естетски и технички квалитетно архитектонско пројектовање на основу анализе својстава грађевинских материјала и разумевања физичких процеса којима се контролише понашање омотача зграде, одаберу енергетски најефикасније материјале. Правилним избором система за омотач зграде (фасаде и спољни зидови, кровови и кровни покривачи) студенти ће моћи да моделерају термотехничке перформансе зграда у процесу пројектовања зграда. На основу разумевања основних принципа рада теренске и лабораторијске опреме, студенти ће бити оспособљени да обаве теренска испитивања и мерења, да анализирају и тумаче добијене резултате и да на основу тога дијагностикују енергетске перформансе зграда. Разумевање конструктивних склопова као одговора на природне силе, животну средину и уклапање у регулативне прописе. Посебна пажња ће се посветити обновљивим изворима енергије и управљању енергетским системима, као делу подизања укупне енергетске ефикасности целог система. Указаће се на потребе енергетских система у оквиру архитектонских објеката. Успешно испуњење захтева корисника у оквиру техничких, естетских, законских, финансијских и еколошких прописа кроз истраживање и архитектонско пројектовање.
Садржај предмета

Основна физичко-механичка својства грађевинских материјала, која су од значаја за термотехничке перформанске зграда, њихову функционалност и трајност. Анализа важећих директива Европске уније из области енергетске ефикасности у зградарству и примена обновљивих извора енергије у њима. Анализа регулативе која важи у Републици Србији за наведену област се посебно изучава и то у склопу постојеће Европске регулативе и имајући у виду националне специфичности. Функционисање термоенергетских система у сектору зградарства се изучава на основу једноставних шема, података о капацитетима, енергетским потребама, основних улазних и излазних параметара, потреба њиховог смештаја итд. Указаће се на предности и недостатке појединих технологија и даће се њихово поређење са становишта енергетске ефикасности и заштите животне средине. Коришћење обновљивих извора енергије у сектору зградарства се посебно обрађује али не само са индивидуалног становишта већ и са позиција блоковске интеграције више зграда и међусобно повезивање у јединствен енергетски систем. Класификација материјала са аспекта њихових термоизолационих својстава, паропропустљивости, запреминске масе, порозности, упијања воде, отпорности на дејство мраза итд. Врсте традиционалних грађевинских материјала који се могу користити за фасаде зграда, спољашње зидове, подове, међуспратне таванице, кровне покриваче итд. Савремени грађевински материјали и анализа њихових својстава, са акцентом на њихове могућности за унапређење енергетских перформанси зграда, као и њихове еколошке подобности. Методе и лабораторијска и теренска опрема за дијагностику термотехничких перформанси зграда.			
Литература 1. Ж. Борковић, Ж. Јурић, В. Крстуловић и други. (2008). Методологија провођења енергетског прегледа за нове и постојеће зграде. Енергетски институт Хрвоје Пожар 2. Гвозденац, Д., Гвозденац-Урошевић, Б., Морвај, З. (2012). Енергетска ефикасност: индустрија и зградарство. Факултет техничких наука, Нови Сад. 3. Гвозденац, Д, Накомчић-Смарагдакис, Б, Гвозденац-Урошевић, Б. (2017). Обновљиви извори енергије. Факултет техничких наука, Нови Сад. 4. Moss, K.J. (2006). Energy management in buildings. Taylor & Francis, London. 5. Lyons, A. (2002). Materials for Architects and Builders. Butterworth-Heinemann. 6. Ballard Bell, V. (2006). Materials for Architectural Design. Laurence King Publishing. 7. Radivojević, A., & Đukanović, Lj. (2018). Uticaj materijala na energetska svojstva i toplotni komfor u zgradama. Pregledi održivosti i otpornosti građene sredine. TU Delft Open. 8. Szokolay, S. (2004). Introduction to Architectural Science. Architectural Press.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе У оквиру предавања студентима се кроз презентације помоћу фотографија, табела, дијаграма, формула и пратећих текстова, објашњава материја која је предвиђена наставним програмом. Предвиђена је и дискусија у којој активно учествују сви студенти, као и гостовања представника произвођача грађевинских материјала и опреме за теренска испитивања. У оквиру лабораторијских вежби студенти ће активно учествовати у испитивању основних својстава грађевинских материјала и упознати се са применом и могућностима лабораторијске и теренске опреме за испитивање енергетских перформанси зграда.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
поена		поена	
активност у току предавања		писмени испит	
10		30	
пројектни задатак		усмени испит	
20		20	
семинарски рад			
20			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Социологија насеља
Наставник/наставници: Ана Нешић Томашевић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема услова
Циљ предмета Основни појмови социолошких аспекта у архитектури и урбанизму. Стварање грађене средине која ће бити у складу са друштвеним потребама. Стицање сазнања о обликовању грађене средине у складу са савременим контекстом обезбеђујући адекватан урбани квалитет живота. Разумевање и критичко разматрање актуелне урбанизације и глобализације.
Исход предмета Свест и знање о повезаности села и градова кроз историју и њихових друштвено-просторних односа. у тради. Утицај друштвених заједница и односа на култури становања. Прелазак из руралних заједница у урбане. Знања о настанку градова. Сазнања о модерним друштвеним потребама у градовима. Разумевање односа социјалне и просторне структуре.
Садржај предмета Појам насеља и грађене средине. Настанак првих насеља као резултат друштвене потребе човека. Прве насеобине и њихова типологија у односу на друштвени контекст. Утицај насеља на човека. Село као део грађене средине. Просторна и друштвена структура традиционалног села. Настанак градова. Друштвени узроци настанка градова. Класификација и типологија градова у односу на друштвене аспекте. Град кроз историју развоја друштва. Социјалне функције града. Урбана екологија. Одрживи развој. Особине и одређење модерне урбанизације: Индустријализација, урбанизација, дендустријализација, глобализација, финансијализација, центрификација. Социјална структура града. Социјалне класе. Социјална мобилност. Потрошња ресурса и деградације животне средине.
Литература Пајванчић Цизел, А. Глобални урбани процеси. Медитерран Публишинг, 2017. Вујовић, С., Петровић, М. Урбана социологија. Завод за уџбенике и наставна средства. 2005. Радивојевић, Р. Социологија насеља. Нови Сад: Факултет техничких наука, 2016 Gottdiener, M., Hutchinson, R. The New Urban Sociology: Westview Press, 2011.

Flanagan, W. Urban Sociology. Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2010.			
Wacquant, L. Urban Outcasts. Polity, 2006.			
Rejaie, A., Persinger, C. Socially Engaged Art History and Beyond. Springer International Publishing, 2021.			
Jacobson, C. Slow Manifesto: Lebbeus Woods Blog. Princeton Architectural Press, 2015.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 0			
Методe извођења наставе			
Предавања, дискусије, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		50 поена	
Завршни испит		50 поена	
Присуство на настави		5	
Усмени испит		50	
Колоквијум		45	
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: ОАС Архитектура
Назив предмета: Енглески језик 1 у архитектури
Наставник: доц. др Зорица Лола Јелић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: И
Циљ предмета Циљ курса је оснаживање студената за комуникацију и стручну употребу енглеског језика у области архитектуре. Курс има за циљ да студентима пружи неопходно знање и вештине за читање, разумевање и креирање стручних текстова, као и за ефикасну комуникацију у међународном окружењу архитектуре.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће бити способни да: ● Разумеју и користе стручни вокабулар везан за архитектуру. ● Читају и анализирају стручне текстове и чланке на енглеском језику. ● Пишу стручне текстове, извештаје и презентације на енглеском језику. ● Ефикасно комуницирају усмено и писмено на енглеском језику у контексту архитектуре. ● Користе енглески језик за истраживање и развој професионалних пројеката у архитектури.
Садржај предмета Теоријска настава 1. Увод у стручни енглески језик у архитектури: основни појмови и терминологија. 2. Архитектонске епохе и стилови: описивање и поређење. 3. Материјали и технике у архитектури: карактеристике и примена. 4. Архитектонска документација: читање и интерпретација планова. 5. Дизајн и естетика у архитектури: принципи и анализа. 6. Одржива архитектура и зелене технологије. 7. Архитектонске структуре и конструкције: типови и функционалност. 8. Први колоквијум 9. Урбано планирање и развој: стратегије и изазови. 10. Историја и теорија архитектуре: кључни концепти и правци. 11. Софтвери и алати у архитектонском пројектовању. 12. Професионална пракса у архитектури: рад у тиму и комуникација. 13. Презентација архитектонских пројеката: технике и стратегије. 14. Архитектура и друштво: утицај на заједницу и културу. 15. Други колоквијум
Литература

Основна литература

Jelić, Z., & Јелић, З. (2025). English for architects (1st ed., стр. 122). University Business Academy in Novi Sad, Faculty of Contemporary Arts.

Јелић З. (2023). Енглеси језик 1 и 2. Fakultet savremenih umetnosti u Beogradu. ISBN 978-86-87175-14-3

Powell, Mark, and John Allison. In Company 3.0 Upper-intermediate Business English. MacMillan Press, 2014.

Јелић З (2024). Енглески језик у архитектури, скрипта, Факултет савремених уметности у архитектури

Додатна литература према потреби и у договору са предметним наставником

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 0

Методе извођења наставе

Предавања, активно обнављање градива, дискусија, вежбе, практична искуства, итд

Метод извођења наставе ће обухватати комбинацију традиционалних метода предавања и модерних метода који подстичу активно учешће студената у процесу учења, као што су рад у групама, дискусије, симулације и игре улога.

Поред тога, биће коришћена и савремена технологија као подршка у настави, попут презентација, видео материјала и интерактивних алата за учење.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	усмени испит	20
практична настава	0	(презентација)	10
колоквијум 1	30		
колоквијум 2	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Алати за дигитални дизајн 1
Наставник/наставници: Биљана Велиновић, сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Алати за дигитални дизајн и примена рачунара у инжењерском образовању треба да помогне студентима да визуелно прикажу техничке компоненте. Студенти ће се упознати са основама употребе рачунара у инжењерском графичком приказивању. Упознавање студенте са постојећим рачунарским програмским пакетима за дигитални дизајн као и могућностима примене у пракси. Разумевање 2D компјутерског цртања у дизајну и изради инжењерских цртежа из области архитектуре и урбанизма.
Исход предмета Оспособљени за дефинисање у дводиментално приказивање објеката у архитектури и урбанизму. Коришћење одговарајућих CAD програма. Способност реализације архитектонских пројеката користећи CAD програм. Репрезентација пројеката и припрема за евентуално даље тродимензионално моделовање.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са могућностима практичне примене доступних алата за дигитални дизајн. Упознавање са активним CAD рачунарским програмима за пројектовање. Правне регулативе и стандарди у коришћењу одговарајућих програма. Дефинисање објеката у архитектури и урбанизму, њихово димензионисање у складу са стандардима. Упознавање са CAD програмским могућностима. Геометријски елементи моделовања. Инжењерско цртање и геометријско моделовање архитектонских и урбанистичких пројектних захтева. Оперативно коришћење CAD програма за геометријско моделовање. Анализа компаративних предности и недостатака CAD програма. <i>Практична настава</i> Индивидуални и групни рад у рачунарској учионици. Изводе се на рачунарима индивидуалним радом и у тимовима у рачунарској учионици цртањем практичних примера из архитектуре и урбанизма.

Литература			
Pandey, J. AutoCAD 2023, 2D crtanje i 3D modelovanje. Kompjuter biblioteka – Beograd, 2023.			
Grupa autora. AutoCAD napredne tehnike: Multimedijalni kurs. Anima, 2008.			
Yarwood, A. Introduction to AutoCAD 2013: 2D and 3D Design, 2012.			
Dix, M. Riley, P., Ambrosius, L. Discovering AutoCAD 2024. Pearson Education, 2023.			
Samara, T. Design Elements : A Graphic Style Manual. Massachusetts: Rockport Publishers, 2007 .			
Duggal, V. A General Guide to Computer Aided Design a Drafting. Cadd Education Center, 2000.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе			
Предавања, консултације, вежбе у рачунарској лабораторији.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	50
Присуство на вежбама	5		
Колоквијум	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Савремена архитектура
Наставник/наставници: Моника Штиклица, Александар Кушић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета • Проучавање кључних развојних токова модерне архитектуре и урбанизма од 18. и 19. века до данас. • Упознавање са водећим правцима, ауторима, њиховим идејама и реализацијама у контексту историјских, културних и социо-политичких промена. • Развијање способности за критичку анализу и разумевање савремених архитектонских израза и њихове међусобне повезаности.
Исход предмета Студенти ће бити способни да: • Критички анализирају и вреднују дела и теоријске основе модерног архитектонског стваралаштва. • Примене стечена знања у разумевању и анализи савремених архитектонских трендова. • Развију свест о значају архитектуре у културном и социо-политичком контексту. • Идентификују кључне трендове и дебате у савременој архитектури.
Садржај предмета 1. Недеља: Визионарска архитектура 18. и 19. века - увод и контекстуализација. 2. Недеља: Преломни токови архитектуре и урбанизма на почетку 20. века. 3. Недеља: Авангардни правци у архитектури 20. века: теорија и праксе. 4. Недеља: Модерни покрет: теорије, праксе и кључне фигуре. 5. Недеља: Интерпретације модерне архитектуре у постмодернистичком контексту. 6. Недеља: Развој и утицај технологије на савремену архитектуру. 7. Недеља: Одрживост и еколошки приступи у савременој архитектури. 8. Недеља: Први колоквијум. 9. Недеља: Савремени градски развој и урбанизам.

10. Недеља: Глобализација и њен утицај на архитектуру.
11. Недеља: Културни и социо-политички контекст савремене архитектуре.
12. Недеља: Савремене дебате и теме у архитектури.
13. Недеља: Анализа и критика концепта архитектонских дела и пројеката.
14. Недеља: Пројектни задаци и радионице - примена теоријских знања.
15. Недеља: Други колоквијум - презентација и оценјивање студентских радова.

Литература

1. Радовић, Р. Савремена архитектура. Нови Сад: Stylos, 1999.
2. Фрамpton, К. (1992). Модерна архитектура: критичка повијест. Загреб: Графички завод Хрватске.
3. Перовић, М. (1997). Историја модерне архитектуре – антологија текстова (књ. 1). Београд: Идеа.
4. Перовић, М. (2005). Историја модерне архитектуре – антологија текстова (књ. 2/А-2/Б). Београд: Драслар.
5. Перовић, М. (2005). Историја модерне архитектуре – антологија текстова (књ. 3). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

- Предавања са интерактивним дискусијама: Традиционална предавања могу бити обogaћена интерактивним дискусијама које подстичу студенте да учествују и дају своје мишљење о темама.
- Студије случаја и практични примери: Презентовање стварних примера из праксе и анализа конкретних студија случаја може помоћи студентима да боље разумеју и примене теоријска знања.
- Рад у групама и тимски пројекти: Подстицање рада у групама може развити вештине тимског рада и колаборације, као и омогућити студентима да из различитих перспектива приступе задатку.
- Лабораторијске вежбе и практични рад: Организовање вежби у лабораторији или практични рад на моделима може омогућити студентима да експериментишу и тестирају своја знања у пракси.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
групни пројекат	20	усмени испт	
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Студио 2а
Наставник/наставници: Горан Половина, Јелена Ивановић Војводић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Предмет Студио 2а представља наставак архитектонске вертикале и обухвата пројектовање стамбене архитектуре. Циљ предмета је оспособљавање студената за разумевање стамбеног простора као основне архитектонске типологије кроз анализу локације, контекста, потреба корисника и функционалне организације простора. Студенти развијају способност пројектовања породичних и мањих вишепородичних стамбених објеката, уз примену принципа архитектонске композиције, човекомерности, одрживости и просторног обликовања. Посебна пажња посвећује се односу објекта и непосредног окружења, као и развоју семестралног студијског пројекта стамбеног објекта.
Исход предмета По завршетку предмета студент је способан да: ● анализира просторни, функционални и природни контекст локације; ● пројектује породични или мањи вишепородични стамбени објекат у нивоу идејног решења; ● организује функционалне зоне становања у складу са потребама корисника; ● примени принципе човекомерности, ергономије и приступачности; ● интегрише климатске, оријентационе и просторне услове у архитектонски концепт; ● графички и просторно презентује архитектонско решење применом савремених метода цртања, моделовања и визуелизације; ● критички вреднује сопствено пројектно решење и решења других студената.
Садржај предмета Студенти током семестра индивидуално израђују семестрални студијски пројекат породичне куће или мањег вишепородичног стамбеног објекта у нивоу идејног архитектонског решења. 1. Појам становања и развој стамбене архитектуре. 2. Типологија стамбених објеката и основни принципи становања. 3. Анализа локације и просторног контекста стамбеног објекта. 4. Однос стамбеног објекта и непосредног окружења.

5. Функционална организација стамбеног простора и подела на зоне. 6. Архитектонска композиција породичне куће и мањег вишепородичног објекта. 7. Однос приватног и јавног простора у стамбеној архитектури. 8. Колоквијум I. 9. Оријентација објекта, инсолација, природно осветљење и вентилација. 10. Архитектонско пројектовање у различитим условима терена и климатским условима. 11. Материјализација и основе конструктивног концепта стамбеног објекта. 12. Израда архитектонских основа, пресека, изгледа и ситуације. 13. Просторна визуелизација, CAD моделовање и тродимензионални приказ архитектонског решења. 14. Разрада и презентација семестралног студијског пројекта стамбеног објекта. 15. Колоквијум II.			
Литература • Милан П. Ракочевић, Увод у архитектонско пројектовање (или – 24 сата архитектуре – ново издање), Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 1998. • Арнхајм, Р. Динамика архитектонске форме. Београд: Универзитет уметности у Београду, 1990. • Ле Корбизије. Ка правој архитектури. Београд: Грађевинска књига, 2006. • Љерка Биондић. Увод у пројектовање стамбених зграда. Голден маркетинг, 2011. • Meredith, M., Sample, H. MOS: Selected Works. Princeton Architectural Press, 2016. • Ранко Радовић, Антологија кућа. Орион арт. Београд, 2016.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе			
Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Студио 26
Наставник/наставници: Александар Кушић, Мандрапа Ђорђе
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Предмет Студио 26 представља наставак урбанистичке вертикале и обухвата пројектовање стамбених насеља. Циљ предмета је оспособљавање студената за разумевање принципа организације стамбених насеља кроз анализу просторног, друштвеног и природног контекста. Студенти развијају способност формирања урбанистичког концепта стамбеног насеља, организације јавних и приватних простора, примене основних параметара урбанистичке регулације и пројектовања квалитетног животног окружења у складу са принципима одрживог развоја.
Исход предмета По завршетку предмета студент је способан да: • анализира просторне, природне и друштвене карактеристике локације; • развије урбанистички концепт стамбеног насеља; • организује систем јавних, полујавних и приватних простора; • примени основне параметре урбанистичке регулације; • планира саобраћајну и пешачку мрежу, зелене површине и јавне садржаје; • изради урбанистичко решење стамбеног насеља кроз графичку и текстуалну документацију; • презентује и критички вреднује урбанистичко решење.
Садржај предмета

Студенти током семестра индивидуално израђују урбанистички пројекат стамбеног насеља мање сложености, који обухвата анализу локације, формирање урбанистичког концепта, организацију стамбених блокова, јавних простора, саобраћајне мреже и зелених површина.

1. Појам и типологија стамбених насеља.
2. Анализа локације и просторног контекста.
3. Урбанистички концепт стамбеног насеља.
4. Организација стамбених блокова и система јавних простора.
5. Урбанистичка регулација и параметри изградње.
6. Саобраћајна организација и систем кретања.
7. Зелене површине и друштвена инфраструктура.
8. Колоквијум I.
9. Инсолација, ветар и природни услови у планирању насеља.
10. Организација јавних, полујавних и приватних простора.
11. Урбанистичко обликовање стамбених блокова.
12. Израда регулационог решења и графичке документације.
13. Просторна презентација урбанистичког решења.
14. Разрада и презентација семестралног студијског пројекта.
15. Колоквијум II.

Литература

1. Кевин Линч. Слика једног града. Грађевинска књига. Београд, 1974.
2. Богдан Богдановић: Мали урбанизам. Градац, 2024.
3. Dalla Longa, R. Urban Infrastructure: Globalization / Slowbalization. Springer, 2023.
4. Coyle, S. Sustainable and Resilient Communities, JohnWiley&Sons, 2018.
5. Nan, E. Integral Urbanism. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2006.
6. Pottmann, H. Architectural Geometry. Bently Institute Press, 2014.
7. Реба, Д. Улица - елемент структуре и идентитета. Београд: Орион арт, 2010.
8. Ступар, А. Град: форме и процеси, друго допуњено издање, Београд: Орионарт, 2019.
9. Кален, Г. Градски пејзаж. Београд: Грађевинска књига, 2007.
10. Ђукић, А. Обликовање отворених градских простора. Београд: Архитектонски факултет, 2021.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Архитектонске конструкције и технологија 2
Наставник/наставници: Катарина Стојановић, Ђорђе Алфировић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Упознавање структуре архитектонског објекта, функције елемената и технологије извођења савремених занатских радова. Упознавање са елементима кровне конструкције масивног конструктивног склопа. Стицање знања за конструисање и материјализацију кровова објекта.
Исход предмета Оспособљавање за самостално естетски и технички квалитетно архитектонско пројектовање. Разумевање конструктивних склопова као одговора на природне силе, животну средину и уклапање у регулативне прописе. Критичко разматрање избора конструкције и материјализације при архитектонском пројектовању. Успешно испуњење захтева корисника у оквиру техничких, естетских, законских, финансијских и еколошких прописа кроз истраживање и архитектонско пројектовање.
Садржај предмета

Елементи и склопови архитектонских објеката. Принципи масивних зиданих објеката. Функција, положај и димензије). Типови темељних конструкција. Типологија зидова. Изолације. Међуспратне конструкције. Прозори и врата. Фасаде и фасадна платна. Степеништа. Рампе и лифтови. Кровне конструкције. Врсте кровних покривача. Традиционални кровови. Савремене кровне конструкције. Кровни прозори. Димњачки и вентилациони канали. Унутрашње облоге зидова, подова и плафона.

Литература

Watts, Andrew. *Modern Construction Roofs*, Wien: Springer-Verlag/Wien, 2005.

Trbojević, Ranko. *Arhitektonske konstrukcije 1: masivni konstruktivno sklop*. Beograd: Orion Art, 2003.

Жегарац, Б. Традиционалне и савремене дрвене кровне конструкције. Београд: Регија, 2007.

Степановић, З., Јосифовски, А. Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа. Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2017.

Крстић, П. Архитектонске конструкције 1 и 2. Београд: Научна књига, 1972.

Mittag, Martin. *Graђевинске конструкције*. Београд: Грађевинска књига, 2003.

Ching, D. K. Francis. *Building Construction Illustrated*. New York: Wiley, 2020.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методe извођења наставе

Предавања, вежбе, консултације, графички радови.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	25
Активност на настави	5	Усмени испит	25
Графички радови	40		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Дигитална архитектонска радионица
Наставник/наставници: Горан Петровић, Ђорђе Ненадовић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Упознавање са основним појмовима о архитектури и са пољем деловања кроз дигиталну анализу и синтезу. Дефинисање термина неопходних за даље изучавање и академска размишљања о архитектури. Овладавање основним софтверским алатима и програмерским вештинама у функцији решавања различитих проблема примењених у архитектури и урбанизму. Савладавање теоријских основа архитектонске организације простора и развоја архитектонске типологије кроз дигиталну радионицу. Стицање теоријских увида о просторним системима, мерама и пропорцијама са критичким разумевањем појава и познавањем базичних дела. Савладавање промишљања, перцепције, систематизације и арикулације простора. Упознавање са мултидисциплинарношћу архитектонске дисциплине.
Исход предмета Упознавање са савременим кретањима у пракси. Примена теоријских сазнања. Критичко посматрање архитектонског стваралаштва. Овладавање интерпретацијом и повезивањем појава и процеса у развоју архитектуре. Способност даљег истраживања у области архитектуре. Могућност примене стечаних знања у оквиру других предмета. Креирање аналитичког и

критичког мишљења кроз процес проучавања научне области. Оспособљавање за препознавања потреба будућих корисника. Артикулација идеје кроз процес промишљања и обликовања архитектонске форме. Оспособљавање за тимски рад на пројекту кроз индивидуално и тимско креативно изражавање.			
Садржај предмета			
Теоријска настава:			
Дефинисање појмова дигиталног дизајна у архитектури и урбанизму Просторни нивои. Основни облици, структура, форма, функција и намена грађевина. Историја и теорија примене рачунарских алгоритама и програмирања у архитектури и урбанизму. Анализа и синтеза. Мере, димензионисање и усклађивање са функционалном анализом. Модул и модуларност. Примери дигиталног дизајна у архитектури. Параметарски, генеративни, интерактивни и дизајн базиран на анализама перформанси. Решавање архитектонско-геометријских проблема и просторних инсталација писањем скриптова у програмском језику. Архитектура догађаја и медији изражавања. Савремене технологије у архитектури.			
Практична настава:			
Вежбања са демонстрацијама по задацима, дискусије, пројекти, презентације, консултације; припреме краћих излагања студената.			
Литература			
McGee, W., Ponce de Leon, M. Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design. Springer, 2014.			
Chaszar, A. Blurring the Lines: Computer-Aided Design and Manufacturing in Contemporary Architecture (Architecture in Practice). Academy Press, 2006.			
Madkour, Y., Neumann, O. Emergent Programmatic Form-ation: Parametric Design Beyond Complex Geometries, Verlag, 2009.			
Garcia, M. Architectural Design:The Patterns of Architecture. Wiley, 2010.			
Zoin, M. Računarstvo u oblaku, koncepti, tehnologije, sigurnost i arhitektura. Kompjuter biblioteka – Beograd, 2024.			
Stojanović, M., Stevanović, V. Crteži i skice u arhitekturi. HERAedu, 2024.			
Вентури, Р., Скот Дениз, Б., Ајзенур, С. Поуке Лас Вегаса: Заборављени симболизам архитектонске форме. ДИП Грађевинска књига, 1990.			
Диран, Ј., Преглед предавања. Београд: Грађевинска књига, 2005.			
Б. Коларевиц. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing, Taylor & Francis, 2005.			
Aranda, B., Lasch, C., Kwinter, S., Belmond, C. Pamphlet Architecture 27: Tooling. Princeton Architectural Press, 2005.			
Flores, R. Thought by Hand: The Architecture of Flores & Prats. Arquine, 2021.			
Норберг-Шулц, К. Егзистенција, простор и архитектура. Београд: Грађевинска књига, 1999.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Теоријски испит	30
Присуство на вежбама	5		
Графички рад	60		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Визуелна истраживања
Наставник/наставници: Марина Црногорац Димитријевић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Сазнања о основама визуелних комуникација. Стицање знања и вештина графичког представљања идеје и креативног размишљања. Могућности посматрања, разматрања и представљања просторних односа у различитим контекстима. Упознавање са техникама приказивања простора на цртежу.
Исход предмета Овладавање техникама представљања пројеката простора различите намене, коришћењем доступних медија. Представљања просторне инсталације дводимензионално и тродимензионално. Разумевање визуелног изражавања као методе за изражавања идеја. Сватање значаја визуелних уметности за архитектуру.
Садржај предмета Упознавање са Савладавање основа тачног.

<i>Теоријска настава:</i> Увод у визуелне комуникације. Визуелна перцепција. Композиција визуелних елемената. Облик и простор. Основне цртачке технике и технике моделовања. Типографија, фотографија, илустрација. Технике, начини и елементи графичког представљања. Преношење пропорција и линеарне перспективе. Припрема за штампу. <i>Практишна настава:</i> Графичко представљање, репрезентација и анализа просторних облика. Креативне радионице.			
Литература Станисављевић, Д. Визуелна истраживања. Београд: Архитектонски факултет, 2016. Певснер, Н. Извори модерне архитектуре и дизајна. Београд: Грађевинска књига, 2005. Ching, F. D. K. Architecture: Form, Space, and Order, 5th Edition. Wiley, 2023. Петровић Ђ. Визуелне комуникације. Београд: Архитектонски факултет, 1972. Станисављевић, Д. Графичко представљање облика у простору. Београд: Архитектонски факултет, 2000. Samara, T. Design Elements : A Graphic Style Manual. Massachusetts: Rockport Publishers, 2007.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе Предавања, графичке вежбе и анализе, консултације, радионице.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Пројектни задатак	40
Присуство на вежбама	5		
Графички елаборат	50		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Урбанистичка регулатива
Наставник/наставници: Јасмина Вукотић, Светлана Марковић
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Упознавање са основним појмовима урбанизма и грађевинарства, начинима уређења простора, потребним планским и техничким документима, уређењем грађевинског земљишта, правилима грађења, питањима уговорног права у области урбанизма и грађења, као и заштите животне средине.
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да препознају и примене основне прописе у области урбанизма и грађевинарства, да прате поступак планирања и уређења простора, те поступак добијања грађевинске и употребне дозволе. Поред тога упознаће уговор о грађењу као и питање односа урбанизма и заштите животне средине.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>1. Начела планирања, уређења и коришћења простора,</i>

2. Унапређење енергетске ефикасности,
3. Документи урбанистичког и просторног планирања,
4. Просторни планови (РС, регионални и локални),
5. Урбанистички планови,
6. Правила уређења, правила грађења,
7. Урбанистичко-технички документи,
8. Колоквијум
9. Парцелизација и препарцелизација,
10. Грађевинско земљиште (појам и врсте), уређивање грађевинског земљишта, урбана комасација,
11. Изградња објеката, пројекти,
12. Грађевинска дозвола, употребна дозвола,
13. Просторно планирање и заштита животне средине,
14. Уговор о грађењу,
15. Колоквијум

Практична настава

1. Испитивање планских и урбанистичких докумената, предлози и могућа решења,
2. Студије случаја - примери урбанистичких докумената
3. Студије случаја - начини унапређења енергентске ефикасности
4. Примери просторних планова, дискусија, презентације
5. Студије случаја - урбанистички планови
6. Дискусија о правилима грађења. примери и презентације
7. Студије случаја - примери из упоредног права
8. Колоквијум
9. Поступак издавања грађевинске дозволе, примери
10. Начини издавања грађевинске дозволе, електронско подношење захтева, предлози и сугестије,
11. Нелегална градња - примери и начини превазилажења проблема
12. Нелегална градња - примери из праксе, дискусија
13. Легализација и заштита животне средине - студије случаја, дискусије
14. Стдије случаја - Уговори о грађењу, FIDIC књиге и уговори
15. Колоквијум

Литература

1. Др Горан Ђировић, мр Марина Николић Топаловић, Правна регулатива у грађевинарству, приручник, шесто издање, Висока грађевинско-геодетска школа, Београд, 2022,
2. Moore V., Hughes, D., Statutes on Planning law, Blackstone Press Limited, London, 1995,
3. Julian Juergensmeyer, Patricia Salkin, et al., Land Use Planning and Development Regulation Law (Hornbooks), Jun 14, 2023.
4. Закон о planiranju i izgradnji (prečišćen tekst, avgust 2023.). CEKOS IN, 2023.

Број часова активне наставе

Теоријска настава:2

Практична настава:0

Методе извођења наставе

Предавања, студија случаја

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50	семинар-и	
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Физика зграде и инсталације
Наставник/наставници: Ђорђе Алфировић, Милица Вукадиновић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Упознавање студента са основним физичким процесима у природи и понашањем материјала који се користе у зградарству. Оспособљавање студената за разумевање физичких феномена и имплементације инсталационих мрежа кроз одржени конструктивни склоп објекта. Разумевање и коришћење одређених перформанси материјала на основу чега се они бирају и одређује им се намена у архитектонским објектима пружајући комфор корисницима. Упознавање са инсталационим системима усклађеним са физичким процесима који се појављују и делују на објекат.
Исход предмета Разумевање основних физичких појава. Дефинисање термина који се користе у техничкој физици. Информисаност о материјалима у архитектури. Свест о комфор и утицају физичких појава, материјала и постављања инсталационих мрежа на њега. Способност за одабир одеђених материјала приликом пројектовања архитектонских објеката у односу на карактеристике. Примена стечених знања из области техничке физике, кроз анализу и експерименте на конкретне слушајеве у пракси. Одабир одговарајућих инсталационих система и израда пројеката за извођење водовода и канализације за архитектонске објекте.

Садржај предмета			
Увод у техничку физику. Материјална тачка. Осцилације. Механика флуида. Акустика. Оптика. Топлота и термодинамика. Природа материјала у оптици, акустици и термофизици. Комфор. Грејање и климатизација. Инсталационе мрежаве у архитектонским објектима. Водовод и канализација. Електричне инсталације. Соларно грејање. Повезивање објеката на градску инфраструктуру.			
Литература			
Јањић, Ј., Бикит, И., Циндро, Н. Општи курс физике: предавања. део 2. Београд: Научна књига, 1998.			
Зрнић, С., Ћулум, Ж. Грејање и климатизација. Београд: Научна књига, 1998.			
Ђокић, Ј. Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање. Београд: Архитектонски факултет, 2007.			
Куртовић, Х. Акустика за архитекте. Београд: Академска мисао, 2002.			
Зрнић, П. Грађевински приручник 5. Инсталације у зградама. Београд: Грађевинска књига, 1990.			
Hens, H. Building Physics and Applied Building Physics. Ernst & Sohn, 2023.			
Lewis, P., Tsurumaki, M., Lewis, D. Manual of Section. Princeton Architectural Press, 2016.			
Bjarke Ingels Group BIG. Hot to Cold: An Odyssey of Architectural Adaptation. Taschen America Llc, 2015.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе			
Предавања, лабораторијске вежбе, консултације, писмени и усмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	50
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Алати за дигитални дизајн 2
Наставник/наставници: Ђорђе Ненадовић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Детаљно упознавање примене 3ds Max програма за пројектовање из области архитектуре и урбанизма. Коришћење 3ds Max програма за моделирање у дизајну. Циљ је да се корисници 3ds Max програма упознају са компаративним предностима и недостацима активних апликативних верзија 3ds Max програма. Алати за дигитални дизајн и примена рачунара у инжењерском образовању треба да помогне студентима да визуелно прикажу техничке компоненте. Разумевање 3D компјутерског цртања у изради инжењерских цртежа из области архитектуре и урбанизма.
Исход предмета Оспособљени за дефинисање у тродиментинално приказивање објеката у архитектури и урбанизму, коришћењем 3ds Max програма. Способност реализује пројеката и њиховог 3Д приказа користећи 3ds Max програм. Приказивање архитектонских решења и дизајна кроз програм у циљу веродостојнијег и лакшег разумевања, клијентима и другим заинтересованим странама.
Садржај предмета

<i>Теоријска настава</i>			
Упознавање са могућностима практичне примене 3ds Max програма у архитектури и урбанизму. Обликовање архитектонских објеката и приказивање солуда у тродимензионалном простору. Упознавање са 3ds Max програмским могућностима. Геометријски елементи моделовања. Оперативно коришћење 3ds Max програма за геометријско моделовање у архитектури и урбанизму. Анализа компаративних предности и недостатака 3ds Max програма.			
<i>Практична настава</i>			
Индивидуални и групни рад у рачунарској учионици. Изводе се на рачунарима индивидуалним радом и у тимовима у рачунарској учионици цртањем практичних примера из саобраћаја			
Литература			
Remi, B., Mark, G. Učenje programa Autodesk 3ds MAX 2008 – osnove. CET, 2008.			
Grupa autora. 3DS MAX: Multimedijalni kurs. Anima, 2008.			
Tickoo, C. Autodesk 3ds Max 2024 for Beginners: A Tutorial Approach, 24th Edition. CAD/CIM Technologies, 2024.			
Шиђанин, П., Тепавчевић, Б. (2010). Макетарство за студенте архитектуре. Нови Сад: Факултет техничких наука.			
Samara, T. Design Elements : A Graphic Style Manual. Massachusetts: Rockport Publishers, 2007 .			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе			
Предавања, консултације, вежбе у рачунарској лабораторији.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	50
Присуство на вежбама	5		
Пројектни задатак	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Историја и теорија уметности
Наставник/наставници: Ирина Томић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема услова
Циљ предмета Упознавање студената са историјом уметности и културе уз теоријско проучавање уметности праисторије до новог века. Утицај тренутног контекста на развој уметности, теорије и културе.
Исход предмета Разумевање утицаја друштвених и историјских дешавања на развоја уметности и културе. Студенти доносе вредносне судове и формирају критичко мишљење о културним, социјалним, политичким и естетским аспектима развоја уметности и културе.
Садржај предмета Уметност праисторије. Идеје античког и предантичког периода кроз уметност и културу. Политеизам. Уметност предантичких цивилизација. Античка Грчка и уметност. Антички Рим. Уметност средњевијевог контекста. Велика сеоба народа. Рани средњи век. Развој хришћанске уметности. Позни средњи век. Исламска уметност. Високи средњи век. Романичка и готичка уметност и култура. Ренесанса и барок. Хуманизам и рана ренесанса. Реформација. Контрареформација. Барок у Италији, Франсузкој и Шпанији. Барок на Северу. Рококо. Утопије.. Рационализам и просветитељство.

Литература

Janson, H. W. Историја уметности. Земун: Беган комерц, 2016.

Реџић, Х. Историја архитектуре (Стари вијек). Сарајево: Свјетлост, 1969.

Диби, Ж. Уметност и друштво у средњем веку. Београд: Клио, 2001.

Вазари, Ђ. Животи славних сликара, вајара и архитеката. Београд: Либрето, 2000.

Тодоровић, Ј. О огледалима, ружама и ништавилу. Београд: Клио, 2021.

Витрувије. Десет књига о архитектури. Београд: Грађевинска књига, 2006.

Neil MacGregor, A History of the World in 100 Objects (London: The British Museum, 2010.

Watt Cothren, M., D'Alleva, A. Methods and Theories of Art History. Laurence King Publishing Limited. 2021.

Rejaie, A., Persinger, C. Socially Engaged Art History and Beyond. Springer International Publishing, 2021.

Певснер, Н. Извори модерне архитектуре и дизајна. Београд: Грађевинска књига, 2005.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, радионице.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Предметни пројекат	60		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Студио 3а
Наставник/наставници: Катрина Стојановић, Горан Половина
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Предмет Студио 3а представља наставак архитектонске вертикале и обухвата пројектовање јавних објеката средње сложености. Циљ предмета је оспособљавање студената за развој архитектонског концепта јавног објекта кроз анализу програма, локације и функционалних захтева. Студенти развијају способност интеграције функционалних, просторних, конструктивних и обликовних аспеката архитектонског пројектовања, уз примену важећих прописа, принципа приступачности и основа одрживог пројектовања. Посебна пажња посвећује се изради семестралног студијског пројекта јавног објекта у нивоу идејног архитектонског решења.
Исход предмета По завршетку предмета студент је способан да: • анализира програмске и просторне захтеве јавног објекта; • развије архитектонски концепт јавног објекта средње сложености; • организује функционалне целине и системе комуникација; • примени принципе приступачности, безбедности и противпожарне заштите; • интегрише конструктивни систем у архитектонско решење; • изради идејни архитектонски пројекат јавног објекта кроз основе, пресеке, изгледе, ситуацију и просторне приказе; • презентује и критички вреднује сопствено пројектно решење.

Садржај предмета

Студенти током семестра индивидуално израђују идејни архитектонски пројекат јавног објекта средње сложености.

1. Појам и типологија јавних објеката.
2. Анализа програмских захтева и просторног контекста јавних објеката.
3. Функционална организација јавних објеката.
4. Архитектонска композиција јавних објеката.
5. Хоризонталне и вертикалне комуникације у јавним објектима.
6. Однос јавног објекта и непосредног окружења.
7. Приступачност, безбедност и противпожарна заштита у јавним објектима.
8. Колоквијум I.
9. Конструктивни системи јавних објеката.
10. Материјализација и архитектонско обликовање јавних објеката.
11. Архитектонско пројектовање јавних објеката средње сложености.
12. Израда архитектонских основа, пресека, изгледа и ситуације јавног објекта.
13. Просторна визуелизација, CAD/BIM моделовање и презентација архитектонског решења.
14. Разрада и презентација семестралног студијског пројекта јавног објекта.
15. Колоквијум II.

Литература

1. Đorđe Alfirević (2024). Arhitektonsko projektovanje: praktikum (1. izd.). Beograd: Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti. ISBN 978-86-87175-56-3.
2. Lewis, P., Tsurumaki, M., Lewis, D. Manual of Section. Princeton Architectural Press, 2016.
3. Ching, F. D. K. Architecture: Form, Space, and Order, 5th Edition. Wiley, 2023.
4. Simitch, A., Warke, V. The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know. Rockport Publishers, 2014.
5. Flores, R. Thought by Hand: The Architecture of Flores & Prats. Arquine, 2021.
6. Meredith, M., Sample, H. MOS: Selected Works. Princeton Architectural Press, 2016.
7. Kaltenbach, Frank, ed. Translucent Materials. Munich: Birkhauser, Edition Detail, 2004.
8. Ojeda, Riera Oskar i Pasnik Mark. Architecture in detail – materials. USA: Rockport Publishers, Inc., 2003.
9. Martin Mittag: Građevinske konstrukcije, Beograd: Građevinska knjiga, 2003.
10. Neufert, E. Архитектонско пројектовање. Београд: Грађевинска књига, 1996.
11. Норберг-Шулц, К. Егзистенција, простор и архитектура. Београд: Грађевинска књига, 1999.
12. Стојановић, К., Секулић, Д. Пројектовање, инфраструктура и дизајн хотела. Универзитет у Крагујевцу, 2023.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Студио 3б
Наставник/наставници: Александар Кушић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Предмет Студио 3б представља наставак урбанистичке вертикале и обухвата урбани дизајн јавних простора. Циљ предмета је оспособљавање студената за обликовање јавних простора различите намене кроз интеграцију просторних, функционалних, естетских, саобраћајних и еколошких аспеката урбаног дизајна. Студенти развијају способност креирања квалитетних урбаних амбијената који подстичу друштвену интеракцију, одрживу мобилност и препознатљив идентитет места.
Исход предмета По завршетку предмета студент је способан да:

• анализира карактеристике јавних урбаних простора; • развије концепт урбаног дизајна јавног простора; • пројектује тргове, улице, пешачке зоне и друге јавне просторе; • интегрише системе пешачког, бициклическог и јавног саобраћаја; • примени принципе приступачности, урбаног мобилијара и савремене материјализације; • изради графичку документацију и просторне приказе урбанистичког решења; • презентује и критички вреднује пројекат урбаног дизајна.			
Садржај предмета			
Студенти током семестра индивидуално израђују пројекат урбаног дизајна централног градског трга, пешачке зоне или другог јавног простора, који обухвата просторни концепт, организацију јавних садржаја, урбани мобилијар, материјализацију, мобилност и графичку презентацију решења. 1. Увод у урбани дизајн и јавне просторе. 2. Типологија јавних урбаних простора. 3. Просторни идентитет и карактер места. 4. Урбани тргови, улице и пешачке зоне. 5. Урбани мобилијар, партерно уређење и материјализација. 6. Урбана мобилност и организација јавног простора. 7. Приступачност и универзални дизајн јавних простора. 8. Колоквијум I. 9. Визуелни идентитет и сценографија урбаног простора. 10. Интеграција јавног превоза, пешачког и бициклическог саобраћаја. 11. Обликовање приземља објеката и однос према јавном простору. 12. Израда графичке документације и просторних приказа. 13. Презентација пројекта урбаног дизајна. 14. Разрада и презентација семестралног студијског пројекта. 15. Колоквијум II.			
Литература 1. Gehl, J. Gradovi za ljude. Beograd: Palgo centar, 2018. 2. Petrović, G., Polić, D. (yp.). Priručnik za urbani dizajn. Beograd: Orion Art – Prograf, 2008. 3. Петровић, Г., Полић, Д. (yp.). Приручник за урбани дизајн. Београд: Orion Art – Prograf, 2008 4. Nan, E., veћ Ellin, Nan. Integral Urbanism. Routledge, 2006. 5. Кален, Г. Градски пејзаж. Београд: Грађевинска књига, 2007. 6. Ступар, А. Град: форме и процеси. Друго допуњено издање. Београд:			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Развој града-паметни и одрживи градови
Наставник/наставници: Дарко Реба, Катарина Стојановић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Упознавање са савременим урбаним теоријама и новом динамиком развоја градова и трансформацијама изграђене средине. Одрживи развој, екологија, урбана питања и изазови и одговори на њих су циљеви проучавања савремене градске динамике.
Исход предмета Оспособљавају за методолошко, стратешко и пројектантско сагледавање различитих процеса у градским срединама. Овладавање основним принципима урбаног одрживог развоја. Оспособљеност за критичку анализу и валоризацију грађене средине.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Глобални градови. Изазови савремених тенденција развоја и утицај на урбано планирање. Динамичка компонента функционисања градова. Утицај различитих контекста економског, политичког, социјалног, културног и др. на урбанистичко пројектовање. Савремене технологије у пројектовању; Урбане трансформације насеља у новом миленијуму. Урбани мега пројекти. Дефинисање стратегија које доприносе развоју урбаног квалитета живота. Паметни градови и градови у будућности. <i>Практична настава:</i> Вежбе, дискусије, презентације, консултације; припреме краћих излагања студената.
Литература Batty, M. The New Science of Cities. Massachusetts: The MIT Press, 2013

Гел, Ј. Живот међу зградама: коришћење јавног простора. Београд: Урбанистички завод Београда, 2010.

Džekobs, Dž. Smrt i život velikih američkih gradova . Novi Sad: Mediterran Publishing, 2011.

Harvi, D. Pobunjeni gradovi. Novi Sad: Mediterran publishing, 2013.

Gannon, T. Reyner Banham and the Paradoxes of High Tech. Getty Research Institute, 2017.

Pope, A. Ladders. Princeton Architectural Press, 2015.

Lees, L., Bang Shin, H., Lopez-Morales, E. Planetary Gentrification. Polity Urban Futures. John Wiley and Sons Ltd, 2016.

Towsend, A. Smart cities: big data, civic hackers, and the quest for a new utopia. London: Norton Company, 2013.

Vesco, A., Ferrero, F., (eds) Social, Economic, and Environmental Sustainability in the Development of Smart Cities. IGI Global, 2015.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, критичке анализе, писмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Теоријски испит	40
Присуство на вежбама	5		
Пројектни задатак	50		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС АРХИТЕКТУРА
Назив предмета: Урбани дизајн микро простора са пејзажним дизајном
Наставник/наставници: Нина Стојановић; сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема
Циљ предмета Предмет "Урбани дизајн микро простора са пејзажним дизајном" има за примарни циљ да код студената развије критичку аналитичку способност и креативне вештине потребне за решавање комплексних изазова приликом дизајнирања микро урбаних простора. Посебан нагласак стављен је на интеграцију пејзажних елемената у разнородне урбане контексте. Кроз комбиновани приступ који обухвата теоријску наставу и практичне вежбе, студенти стичу знања о примени одрживих пракси и иновативних технолошких решења у циљу креирања функционалних и естетски примерених микро простора. Наведени приступ има за сврху унапређење квалитета животне средине и фасилитацију интеракције унутар градских средина. Свеобухватни циљ предмета је да студентима пружи мултидисциплинарна знања и вештине неопходне за развој хармоничних и одрживих просторних решења прилагођених потребама и очекивањима савременог друштвеног миљеа.
Исход предмета По успешној завршетку овог курса, студенти ће стећи дубинско разумевање принципа и техника урбаног и пејзажног дизајна примењивих у креирању ефикасних, естетских и одрживих урбаних микропростора. Исходи курса обухватају развој следећих компетенција: 1. Способност критичке анализе постојећих микропростора и идентификовања потенцијала и изазова у вези са њиховим унапређењем и ревитализацијом. 2. Вештине интегрисања пејзажних елемената у урбане пројекте са циљем креирања визуелно примамљивих и функционалних простора који доприносе побољшању квалитета животне средине. 3. Овладавање применом одрживих решења у контексту урбаног дизајна, укључујући управљање водним ресурсима, коришћење еколошких материјала и имплементацију зелених технологија.

Кроз развој наведених компетенција, курс омогућава студентима да стекну мултидисциплинарна знања и вештине неопходне за креирање хармоничних и одрживих решења у области урбаног микро пејзажа.

Садржај предмета

Предмет комбинује теоријску наставу и практичне пројекте са циљем да студентима пружи свеобухватно разумевање концепата и принципа урбаног и пејзажног дизајна у контексту микро урбаних простора. Теоријски део обухвата историјски развој ових дисциплина, савремене тенденције, одрживе стратегије, као и улогу микро простора у унапређењу квалитета урбаног живота, друштвене интеракције и еколошких аспеката. Кроз предавања и студије случаја, студенти се упознају са основама неопходним за дизајн ових простора.

Практична настава

Практична настава фокусира се на директан рад на пројектима дизајна и планирања микро урбаних простора са интегрисаним пејзажним елементима. Студенти пролазе кроз све фазе пројектног циклуса - од избора локације и анализе постојећих услова, преко креирања концептуалних и детаљних дизајнерских предлога, до финалне визуализације и презентације решења. Рад укључује примену дигиталних алата за моделовање, цртање техничке документације, као и интензивне групне дискусије и радионице.

1	Увод-Дизајн и развој малих урбаних простора	Дефиниција, теорије, методологије
2	Градски пејзаж и идентитет места	Идентитет места, културни образци, баштина
3	Саобраћајни токови и пешачке зоне	Функционалност, безбедност, мобилност
4	Принципи и праксе одрживог урбаног дизајна	Одрживост, енергетска ефикасност
5	Значај и употреба зеленила у УП	Вегетација, еколошка стабилност, естетика
6	Простор за игру и рекреацију	Дизајн игралишта, безбедносни стандарди
7	1. Колоквијум	Провера знања, аналитички приступ, евалуација
8	Ленд-Арт у јавном простору	Уметничке инсталације, естетска иновација
9	Интеграција водених елемената у урбани простор	Водни ресурси, атрактивност, функционалност
10	Светлост, расвета и безбедност јавних простора	Расвета, сигурност, ноћна активност
11	Мобилна архитектура у урбаним просторима	Флексибилност, привремене структуре
12	Урбани мобилијар: дизајн и функционалност	Намештај, ергономија, естетика
13	Принципи партиципативног дизајна	Укључивање заједнице у урбанистичке процесе
14	Подстицање социјалне интеракције: Триангулација	Социјална динамика, јавне интеракције
15	2. Колоквијум	Сумарна евалуација, напредак, завршни испити

Литература

- Стојановић Н, Урбани дизајн микро простора са пејзажним дизајном: praktikum, ISBN – 978-86-87175-54-9, COBISS.SR-ID – 152827145
- Л. Халприн “Градови“
- Ранко Радовић „Форма града“
- Радпвић Д., Ђуканпвић З. (2007) Урбофилија. Београд: Архитектонски Факултет Университета у Београду
- Приручник за урбани дизајн (Urban Design Compendium). Beograd: Orion Art i Prograf. Barton H., Marcus Grant M., Guise R. (2004) Shaping neighbourhoods: a guide for health, sustainability and vitality. London, New York: Spon Press.
- Madanipour A. (1996) Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-spatial Process, NY: John Wiley and Sons
- Watson D., Plattus A. J., & Shibley R. G. (2003). Time-saver standards for urban design. New York, McGraw-Hill.
- Стручни часопис ДЕТАЉ
- Вујковић, Љ., Нећак, М., Вујачић, Д. 2003. Техника пејзажног пројектовања. Шумарски факултет, Београд.
- Landscape Institute, 2016. BIM for Landscape, Routledge, Taylor & Francis.

Број часова активне наставе 3	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
-------------------------------	----------------------	----------------------

Методе извођења наставе

Предавања, интерактивне дискусије, студије случаја, теренска настава: Посете реалним локацијама где се могу видети примери добре праксе урбаног и пејзажног дизајна

Самосталан пројектни задатак: Студенти раде на развоју сопствених пројеката током семестра, користећи знања и вештине стечене кроз курс. Ово укључује израду идејног решења са елементима разраде.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена 40
активност у току предавања		пројектни елаборат	30
колоквијум-и	60	усмени одбрана	10
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: ОАС Архитектура
Назив предмета: Енглески језик 2 у архитектури
Наставник: Зорица Лола Јелић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: И
Циљ предмета Циљ курса је даље унапређење језичких компетенција студената за напредну употребу енглеског језика у архитектури, са посебним акцентом на академску и професионалну комуникацију. Курс развија способност критичког мишљења, аргументације и самосталног истраживања на енглеском језику.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће бити способни да: ● Примене стручни вокабулар у области архитектуре. ● Анализирају и критички тумаче сложеније архитектонске текстове. ● Самостално пишу академске радове и истраживачке текстове. ● Презентују архитектонске пројекте на енглеском језику уз аргументацију.
Садржај предмета 1. Напреднија терминологија у архитектури: проширивање вокабулара. 2. Анализа савремених архитектонских пројеката (case studies). 3. Академско писање: структура научног рада. 4. Истраживачке методе у архитектури (на енглеском језику). 5. Критичка анализа архитектонских текстова. 6. Архитектонска критика и есеј. 7. Одрживи урбани развој – напредни концепти. 8. Први колоквијум 9. Међународни архитектонски конкурси: језик и комуникација. 10. Професионална документација и CV/portfolio на енглеском. 11. Интеркултурална комуникација у архитектури.

12. Дигитална комуникација и презентација пројеката.
13. Јавни наступ и презентационе вештине.
14. Архитектура у глобалном контексту.
15. Други колоквијум

Литература

Основна литература

Jelić, Z., & Јелић, З. (2023). English language 1 and 2 (1. izd., стр. 130). Univerzitet Privredna akademija, Fakultet savremenih umetnosti, Beograd.

Jelić, Z., & Јелић, З. (2025). English for architects (1st ed., стр. 122). University Business Academy in Novi Sad, Faculty of Contemporary Arts.

Powell, Mark, and John Allison. In Company 3.0 Upper-intermediate Business English. MacMillan Press, 2014.

Јелић З (2024). Енглески језик у архитектури, скрипта, Факултет савремених уметности у архитектури

Додатна литература према потреби и у договору са предметним наставником

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
-----------------------------	----------------------	----------------------

Методе извођења наставе

Предавања, активно обнављање градива, дискусија, вежбе, практична искуства, итд

Метод извођења наставе ће обухватати комбинацију традиционалних метода предавања и модерних метода који подстичу активно учешће студената у процесу учења, као што су рад у групама, дискусије, симулације и игре улога.

Поред тога, биће коришћена и савремена технологија као подршка у настави, попут презентација, видео материјала и интерактивних алата за учење.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	усмени испит	30
практична настава	0		
колоквијум 1	30		
колоквијум 2	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм :
Назив предмета: Италијански језик у архитектури
Наставник/наставници: Александра А. Ђорђевић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Циљ предмета је оспособљавање студената за основну комуникацију на италијанском језику у академском и професионалном контексту архитектуре. Студенти стичу основна знања из италијанског језика, усвајају основну архитектонску терминологију, развијају способност разумевања једноставних стручних текстова и упознају се са најзначајнијим достигнућима италијанске архитектуре, урбанизма, дизајна и културне баштине.
Исход предмета По завршетку курса студент је способан да: • представи себе и своје академско усмерење на италијанском језику; • користи основни вокабулар из области архитектуре, урбанизма, ентеријера и грађевинских материјала; • именује и описује основне архитектонске елементе и типове објеката; • разуме и анализира једноставне стручне текстове и презентације из области архитектуре; • користи основне граматичке структуре у комуникацији о архитектонским темама; • препозна најзначајније представнике и дела италијанске архитектуре.
Садржај предмета 1. Увод у италијански језик и италијанску архитектуру. Абецеда, изговор и основни архитектонски појмови. 2. Представљање, академска комуникација и занимања у области архитектуре. 3. Основне граматичке структуре и архитектонска терминологија. 4. Простор, кућа и основни архитектонски елементи. 5. Просторије, организација простора и намештај. 6. Материјали, боје и текстуре у архитектури и ентеријеру.

7. Италијанска култура, уметност и архитектонско наслеђе.
8. Колоквијум I.
9. Описивање архитектонских објеката и просторних целина.
10. Италијански градови и најзначајније архитектонске знаменитости.
11. Савремена архитектура и дизајн у Италији.
12. Читање, разумевање и анализа једноставних стручних текстова из области архитектуре.
13. Усмена и писана комуникација у области архитектуре.
14. Презентација архитектонског објекта или архитектонске знаменитости на италијанском језику.
15. Колоквијум II.

Литература

1. Ђорђевић, А.,. (2025). Praktikum italijanskog jezika za studente arhitekture (1. izd., стр. 234). Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti.
2. Ђорђевић, А., & Ђорђевић, А. (2021). Priručnik za italijanski jezik (1. izd., стр. 196). Fakultet savremenih umetnosti.
3. Marin, T., Diadori, P. (2017). **Via del Corso A1– Corso di italiano per stranieri**. Edilingua, Roma.
4. La Grassa, Matteo. (2011). **L'italiano all'università. Corso di lingua per studenti stranieri**. Edilingua. Roma.
5. Moderc, Saša. (2004), **Gramatika italijanskog jezika – Morfologija sa elementima sintakse**. Udruženje nastavnika italijanskog jezika Srbije, Beograd.

Број часова активне наставе
2

Теоријска настава:
2

Практична настава:
0

Методе извођења наставе

У настави се користи интерактивни метод, што значи да ће студенти знање стицати кроз изложеност текстовима, аудио и видео материјалу, затим кроз разговор и утврђивањем граматичких структура у различитим ситуацијама, као и вокабулара у различитим лингвистичким контекстима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	30
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Студио 4а
Наставник/наставници: Горан Половина, Дарко Реба
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Предмет Студио 4а представља наставак архитектонске вертикале и усмерен је на техничку разраду архитектонског пројекта. Циљ предмета је оспособљавање студената да идејно архитектонско решење развију у технички разрађен пројекат кроз интеграцију конструктивних система, материјализације, инсталација и савремених технологија грађења. Посебна пажња посвећује се усклађивању архитектонског концепта са техничким, функционалним, конструктивним и нормативним захтевима, као и изради семестралног студијског пројекта на нивоу техничке разраде.
Исход предмета По завршетку предмета студент је способан да: • разради идејни архитектонски пројекат до нивоа техничке документације; • интегрише конструктивни систем, материјализацију и основне инсталационе системе у архитектонско решење; • примени важеће техничке прописе и нормативе; • изради карактеристичне архитектонске и конструктивне детаље; • користи савремене дигиталне алате (CAD/BIM) у техничкој разради пројекта; • презентује технички разрађено архитектонско решење.
Садржај предмета Студенти током семестра индивидуално разрађују идејни архитектонски пројекат јавног објекта средње сложености до нивоа техничке разраде. 1. Техничка разрада архитектонског пројекта и пројектна документација. 2. Интеграција архитектонског концепта и конструктивног система. 3. Савремени конструктивни системи у архитектонском пројектовању. 4. Материјализација архитектонских објеката и избор грађевинских материјала. 5. Спољашњи омотач зграде, физика зграде и енергетска ефикасност. 6. Архитектонски детаљи: прозори, врата, фасадни и кровни склопови. 7. Координација архитектуре, конструкције и основних инсталационих система. 8. Колоквијум I. 9. Техничка документација архитектонског пројекта. 10. CAD и BIM технологије у техничкој разради пројекта. 11. Разрада архитектонско-конструктивних детаља. 12. Техничке спецификације, материјализација и припрема пројекта за реализацију.

13. Презентација технички разрађеног архитектонског пројекта. 14. Разрада и презентација семестралног студијског пројекта. 15. Колоквијум II.			
Литература - Петар К. Крстић. Архитектонске конструкције. Београд : Научна књига, 1972. - Lewis, P., Tsurumaki, M., Lewis, D. Manual of Section. Princeton Architectural Press, 2016. - Flores, R. Thought by Hand: The Architecture of Flores & Prats. Arquine, 2021. - Kaltenbach, Frank, ed. Translucent Materials. Munich: Birkhauser, Edition Detail, 2004. - Ojeda, Riera Oskar i Pasnik Mark. Architecture in detail – materials. USA: Rockport Publishers, Inc., 2003. - Martin Mittag: Građevinske konstrukcije, Beograd: Građevinska knjiga, 2003. - Andrea Deplazes. Constructing Architecture. Birkhäuser, 2022.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Студио 46
Наставник/наставници: Александар Кушић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Предмет Студио 46 представља наставак урбанистичке вертикале и обухвата урбану регенерацију и обнову постојећих урбаних целина. Циљ предмета је оспособљавање студената за анализу, вредновање и пројектовање интервенција у постојећем урбаном ткиву кроз примену принципа одрживог урбаног развоја, очувања културног идентитета, адаптације простора и интеграције савремених урбаних функција. Студенти развијају способност израде пројектних решења која повезују урбанистичке, еколошке, саобраћајне, инфраструктурне и друштвене аспекте регенерације градских простора.
Исход предмета По завршетку предмета студент је способан да: • анализира потенцијале и ограничења постојећих урбаних целина; • вреднује историјске, просторне и еколошке карактеристике локације; • развије концепт урбане регенерације деградираних градских простора; • интегрише принципе одрживости, климатске отпорности и плаво-зелене инфраструктуре; • планира нове јавне садржаје и урбане функције у постојећем ткиву; • изради урбанистички пројекат регенерације са графичком документацијом и просторним приказима; • професионално презентује и аргументује предложено урбанистичко решење.
Садржај предмета Студенти током семестра индивидуално израђују урбанистички пројекат регенерације постојеће урбане целине или деградираног градског простора, који обухвата анализу постојећег стања, развој концепта урбане обнове, организацију јавних простора, интеграцију нових садржаја, одрживих инфраструктурних решења и графичку презентацију пројекта.

1. Увод у урбану регенерацију и обнову урбаних целина.
2. Анализа постојећег урбаног ткива и просторна валоризација.
3. Brownfield и Greyfield локације.
4. Урбана рециклажа и пренамена простора.
5. Очување културног наслеђа и идентитета места.
6. Одрживи урбани развој и плаво-зелена инфраструктура.
7. Интеграција нових урбаних функција у постојећу структуру.
8. Колоквијум I.
9. Саобраћајна и инфраструктурна унапређења урбаних целина.
10. Климатска отпорност и решења заснована на природи.
11. Фазна реализација урбаних трансформација.
12. Израда урбанистичког пројекта регенерације.
13. Просторна презентација и графичка документација.
14. Разрада и презентација семестралног студијског пројекта.
15. Колоквијум II.

Литература

- Ana Perić Momčilović. Transformation of Spatial and Urban Planning in Serbia (1945–2015), Reframing the Resilience of Planning in a Transitional Society. Springer Nature Switzerland, 2026.
- Milena Vukmirović, Aleksandra Đukić, Eva Vaništa Lazarević, Aleksandra Krstić-Furundžić. Digital Dreams, Urban Realities. Crafting Sustainable, Inclusive, and Beautiful Cities. Springer Nature Switzerland, 2025.
- Реба, Д. Улица - елемент структуре и идентитета. Београд: Орион арт, 2010.
- Ступар, А. Град: форме и процеси, друго допуњено издање, Београд: Орионарт, 2019.
- Кален, Г. Градски пејзаж. Београд: Грађевинска књига, 2007.
- Ђукић, А. Обликовање отворених градских простора. Београд: Архитектонски факултет, 2021.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Простор и контекст
Наставник/наставници: Ђорђе Алфировић; сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета Анализа основних теорија простора кроз историју. Упознавање са архитектуром као предметом естетике. Анализа и синтеза процеса и развоја изграђене и неизграђене средине. Развијање критичког мишљења у циљу доприноса одрживом развоју.
Исход предмета Разумевање појма простора и контекста у архитектури и значаја улоге коју имају у савременој архитектури, уметности и култури. Способност креирања функционалних и естетских целина. Унапређења естетског квалитета изграђеног простора и валоризација постојећег. Способност повезивања фундаменталних и техничких дисциплина. Стицање основног знања и разумевања техничких и уметничких области. Креирање личних ставова поткрепљених чињеницама и способност њихове презентације. Способност за развој професионалне етике и естетике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Контекст настанка архитектуре и разликовање основних карактеристика стилских периода. Просторни нивои од детаља до архитектуре. Појам простора, антички, средњовековни, модерни, постмодерни и сајбер простор. Естетика, архитектура и идеологија. Доживљај и догађај у простору. Поетика простора. Феномен времена и простора. Теорија уметности, подражавање,

фантазија (идеја, производ, слика). Микрокосмоси прошлости, вртови, лавиринт, естетика рушевина. Проширена област примене архитектуре. Утицајни природни фактори приликом обликовања архитектонских објеката.

Практична настава

Вежбе, студије, архитектонски цртежа и модел. Овладавање вештинама и знањима обликовања простора кроз цртеже и макете.

Литература

- Башлар, Г. Поетика простора. Градац: Алеф, 2005.
- Фремптон, К. Савремена архитектура: критичка историја. Београд: Орион Арт, 2004.
- Грубор, Н., Лепо, надахнуће и уметност подражавања: студије о Платоновој естетици. Београд: Плато, 2012.
- Мако, В. Естетика архитектуре. Београд: Орион Арт, 2009.
- Џенкс, Ч. Модерни покрети у архитектури. Београд: Грађавинска књига, 2007.
- Џенкс, Ч. Нова парадигма у архитектури: језик постмодернизма. Београд: Орион Арт, 2007.
- Норберг-Шулц, К. Егзистенција, простор и архитектура. Београд: Грађавинска књига, 1999.
- Радовић, С. Град као текст. Београд: Библиотека XX век, 2013.
- Lewis, P., Tsurumaki, M., Lewis, D. Manual of Section. Princeton Architectural Press, 2016.
- Ching, F. D. K. Architecture: Form, Space, and Order, 5th Edition. Wiley, 2023.
- Flores, R. Thought by Hand: The Architecture of Flores & Prats. Arquine, 2021.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, студијска истраживања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Пројектни задатак	40
Присуство на вежбама	5	Усмени испит	10
Колоквијуми	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Дизајн ентеријера 1
Наставник/наставници: Моника Штиклица; сарадник: Сања Лукић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова
Циљ предмета је да студенте упуту у основе дизајнирања унутрашњег простора (дизајн ентеријера) кроз основне аспекте савременог односа према овој теми уз базични осврт на развој саме материје кроз историју, као и практичну примену стечених знања. На предмету се кроз предавања обрађују појмови попут основних принципа дизајна ентеријера, визуелног израза, просторности, примене боје у ентеријеру и ентеријера у контексту, док су вежбе посвећене раду на семестралном задатку дизајна ентеријера мањег продајног простора.
Исход предмета: По завршетку семестра од студента се очекује да буде способан да самостално сагледа основне елементе процеса пројектовања ентеријера и да зна да самостално реши дизајнерске задатке мањег обима.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основни елементи дизајна ентеријера: функционални, обликовни и психолошки аспекти. Типови и намене објеката са карактеристичним проблемима. Технологија активности и технолошки елементи као фактор организације простора, обликовања и инсталационих система. Индуријски и занатски елементи ентеријера. Методологија решавања проблема. Израда пројектне документације.

Практична настава

Практична настава се одвија у виду вежби. Семестрални задатак се тиче дизајнирања мањег продајног простора. На вежбама се врше консултације око семестралног задатка, при чему студенти презентују резултате сопственог рада и добијају повратну информацију од наставника. У периоду до наредног часа студенти добијају конкретан задатак чиме сам рад на дизајнерском решењу напредује од недеље до недеље.

Тематске јединице по недељама:

Увод у дизајн ентеријера

1. Основни принципи обликовања ентеријера
2. Функционална организација унутрашњег простора
3. Визуелни елементи ентеријера
4. Просторност у ентеријеру
5. Светлост и боја у ентеријеру
6. Методологија пројектовања ентеријера
7. Колоквијум I
8. Материјали и завршна обрада у ентеријеру
9. Намештај и опрема ентеријера
10. Пројектовање мањег продајног простора
11. Разрада пројектног решења ентеријера
12. Визуелизација и презентација пројектног решења

13. Финализација пројектне документације 1
14. Финализација пројектне документације 2
15. Колоквијум II

Литература

Основна литература:

- Gibbs, Jenny. (2009) Dizajn enterijera. Beograd: Don Vas.
- Nofjert, Ernst. (2012) Arhitektonsko projektovanje. Beograd: Građevinska knjiga.
- Dodsworth, Simon. (2009) The Fundamentals of Interior Design. New York: AVA Publishing.

Додатна литература:

- Itten, Johanes. (1973) Umetnost boje. Beograd: Umetnička akademija u Beogradu.
- Алфиревић, Ђорђе. (2011) Визуелни израз у архитектури. Архитектура и урбанизам 31, стр. 3-15.
- Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2020) Design Principles for Achieving Interior Spatiality, Proceedings from 1st International conference „SmartArt – Art and Science Applied: “From Inspiration to Interaction””, Belgrade: The Faculty of Applied Arts, University of Arts in Belgrade, pp. 140-150.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методе извођења наставе			
Настава се одвија кроз практичан и интерактиван рад са студентима. Предавања, консултације, менторски рад, креативни и истраживачки рад и презентације студентских радова представљају саставни део методе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	40 поена	Завршни испит	30 поена
присутност на настави	15	Одбрана рада	30
активност на настави	15		
колоквијуми	40		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Носеће конструкције
Наставник/наставници: Љиљана Козарић, сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета Упознавање са принципима и специфичностима примене, пројектовања, извођења и заштите дрвених, челичних и армиранобетонских конструкција у зградарству. Оспособљавање студената за њихово конструисање, димензионисање и пројектовање у инжењерској пракси.
Исход предмета Сазнања из области архитектонског пројектовања дрвених, челичних и армиранобетонских конструкција. Решавање проблема, тимски рад и овладавање могућностима дрвених, металних и армиранобетонских носећих конструкција у пројектовању архитектонских облика. Брига о екологији и одржива градња кроз одабир најповољнијих физичких компонената, елемената и материјала.

Садржај предмета*Теоријска настава*

Примена дрвета, челика и стакла у изградњи архитектонских објеката. Особине дрвета и челика, обрада и заштита дрвета. Димензионисања основних елемената дрвених и металних архитектонских конструкција. Дрвени конструктивни склопови. у монолитном и ламелираном лепљеном дрвету. Производња и монтажа дрвених и челичних конструкција. Антикорозивна и противпожарна заштита. Армиранобетонске конструкције, карактеристике, пројектовање, прорачун и извођење. Распоређивање, обликовање, сидрење и настављање арматуре. Својства бетона и челика за армирање. Двоструко армирани правоугаони попречни пресеци. Гранична носивост попречних пресека. Греде и стубови. Оквирни системи. Кратки елементи. Међуспратне конструкције. Темељне конструкције у архитектонским објектима. Степеништа.

Практична настава

Проналази се оптимално решење и прорачун металних и дрвених елемената конструктивног склопа, позиција елемената и димензионисање кроз задатке и елаборат на вежбама.

Литература

- Ђорђевић, Р. Носеће конструкције 1. Нови Сад: Факултет техничких наука, 2004.
- Кујунџић В., Тошић Д. Металне и дрвене конструкције. Београд: ГК, 1995.
- Зарић, Б., Буђевац, Д., Стипанић, Б. Челичне конструкције у зградарству. Београд: ГК, 1992.
- Гојковић, М., Стојић, Д. Дрвене конструкције. Београд: Грађевински факултет, 1996.
- Цекуларец, Н. Дрвени решеткасти носачи – пројектовање, прорачун и извођење кровних конструкција, Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2017.
- Цекуларец, Н., Чомбић, Н. Практикум из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 2 – основе дрвених конструкција, Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2019.
- Терзовић, Ј., Контић, А. Практикум из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 2 – основе металних конструкција, Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2019.
- Буђевац, Д., Марковић, З., Богавац, Д., Тошић, Д. Металне конструкције 1 и 2, Београд: Грађевински факултет у Београду, 1999.
- Најдановић, Д., Бетонске конструкције, Београд: Академска мисао, 2015.
- Маринковић, С., Пецић, Н. Теорија бетонских конструкција, Београд: Академска мисао, 2018.
- Игњатовић И. Збирка задатака - Теорија бетонских конструкција 1. Београд: Академска мисао, 2018.

Број часова активне наставе**Теоријска настава: 2****Практична настава: 2****Методе извођења наставе**

Предавања, аудиторне вежбе, консултације, завршни испит са теоријским питањима и рачунским задацима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава	20	усмени испт	20
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Пројектни и финансијски менаџмент у архитектури
Наставник/наставници: Милена Илић, Бранислава Продановић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема
Циљ предмета • Упознавање студената са основама пројектног и финансијског менаџмента специфичних за архитектуру и грађевинарство. • Развијање вештина за планирање, организацију, вођење и контролу пројеката у архитектури. • Стекање знања о финансијским аспектима у реализацији архитектонских пројеката, укључујући буџетирање, финансирање и економску одрживост.
Исход предмета Након успешног завршетка курса, студенти ће бити у стању да: • Примене принципе пројектног менаџмента у контексту архитектуре. • Разумеју и управљају финансијским аспектима архитектонских пројеката.

• Ефикасно комуницирају са клијентима, инвеститорима и осталим заинтересованим странама. • Препознају и управљају ризицима асоцираним са пројектима у архитектури.			
Садржај предмета			
1. Увод у пројектни менаџмент: основни концепти и принципи. 2. Фазе пројектног циклуса у архитектури. 3. Алати и технике за планирање и организацију пројеката. 4. Основи финансијског менаџмента у архитектури: буџетирање и контрола трошкова. 5. Финансирање архитектонских пројеката: извори и стратегије. 6. Уговори и правни аспекти у архитектури. 7. Комуникација и управљање заинтересованим странама. 8. Први колоквијум 9. Управљање ризицима у архитектонским пројектима. 10. Квалитет у архитектурним пројектима: стандарди и осигурање квалитета. 11. Одрживост и еколошка одговорност у управљању пројектима. 12. Коришћење софтвера за пројектни менаџмент у архитектури. 13. Студије случаја из праксе: анализа успешних и неуспешних пројеката. 14. Преглед и анализа тренутних трендова у пројектном менаџменту. 15. Други колоквијум			
Литература			
• Kuleto, V., Ilić, M., Stojaković, D., [2021]. Upravljanje projektima. Beograd: Fakultet savremenih umetnosti. ISBN 978-86-87175-08-2, COBISS.SR-ID – 43156233. • Kuleto, V., Ilić, M., Stojaković, D., [2023]. Upravljanje projektima – praktikum. Beograd: Fakultet savremenih umetnosti. ISBN – 978-86-87175-12-9. • Група аутора (2024). Пројектни и финансијски менаџмент у архитектури, Факултет савремених уметности у Београду.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе			
• Предавања са интерактивним дискусијама: Традиционална предавања могу бити обогачена интерактивним дискусијама које подстичу студенте да учествују и дају своје мишљење о темама. • Студије случаја и практични примери: Презентовање стварних примера из праксе и анализа конкретних студија случаја може помоћи студентима да боље разумеју и примене теоријска знања. • Рад у групама и тимски пројекти: Подстицање рада у групама може развити вештине тимског рада и колаборације, као и омогућити студентима да из различитих перспектива приступе задатку. • Лабораторијске вежбе и практични рад: Организовање вежби у лабораторији или практични рад на моделима може омогућити студентима да експериментишу и тестирају своја знања у пракси.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
групни пројекат	20	усмени испт	
колоквијум-и	20		

семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Агилно управљање пројектима
Наставник/наставници: Милена Илић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема
Циљ предмета Циљ предмета "Агилно управљање пројектима" је да образује студенте о концептима, методама и техникама које се користе у агилном управљању пројектима. Студенти ће развити вештине потребне за планирање, праћење и управљање агилним пројектима, као и за ефикасну комуникацију са члановима тима и заинтересованим странама.
Исход предмета По завршетку предмета, студенти ће бити способни да: • Разумеју основне концепте и принципе агилног управљања пројектима. • Примене агилне методе и технике за успешно управљање пројектима.

- Комуницирају ефикасно са члановима тима и заинтересованим странама.
- Адаптирају агилне процесе у складу са потребама и условима пројекта.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Увод у агилно управљање пројектима
2. Агилни принципи и вредности
3. Агилни оквири: Scrum, Kanban, XP
4. Роле и одговорности у агилним тимовима
5. Планирање агилних пројеката
6. Приоритизација задатака и Backlog
7. Естимација и вељање агилних пројеката
8. Спринтови и итерације
9. Преглед и ретроспектива
10. Комуникација и сарадња у агилним тимовима
11. Управљање ризицима у агилним пројектима
12. Мерење и праћење напретка агилних пројеката
13. Преход са традиционалног на агилни приступ

Практична настава

1. Упознавање са агилним оквирима
2. Формирање агилних тимова
3. Креирање продукт беклога и дефинисање задатака
4. Креирање продукт беклога и дефинисање задатака
5. Планирање спринтова и коришћење табле за задатке
6. Естимација задатака и временски оквири
7. Дневни састанци и ажурирање статуса задатака
8. Решавање проблема и управљање блокадама
9. Спринт преглед и демонстрација резултата
10. Ретроспектива спринта и унапређење процеса
11. Праћење напретка и анализа метрика
12. Комуникација са заинтересованим странама
13. Симулација прехода са традиционалног на агилни приступ

Литература

1. Кулето, В., Илић, М., Стојаковић, Д., [2021]. Управљање пројектима. Београд: Факултет савремених уметности. ИСБН 978-86-87175-08-2, ЦОБИСС.СР-ИД – 43156233.
2. Кулето, В., Илић, М., Стојаковић, Д., [2023]. Управљање пројектима - практикум. Београд: Факултет савремених уметности. ИСБН - 978-86-87175-12-9.
3. Име и презиме, (2023). Агилно управљање пројектима - скрипта. Факултет савремених уметности у Београду.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методе извођења наставе

Настава ће се одвијати кроз комбинацију предавања, интерактивних дискусија, радионица, студија случаја и практичних вежби. Теоријска настава обухвата предавања која објашњавају основне концепте и принципе агилног управљања пројектима, док практична настава укључује рад на задацима и вежбама које имају за циљ да студенте упознају са реалним ситуацијама и алата које се користе у агилном управљању пројектима.

Током практичне наставе, студенти ће радити у групама на развоју и управљању агилним пројектима, као и на решавању типичних проблема који се јављају у току рада. Такође, студенти ће користити алате и технике које су научили на предавањима и применити их на практичним примерима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	
колоквијум-и	50		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Архитектонске конструкције и технологија 3
Наставник/наставници: Ђорђе Алфировић; сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета Стицање знања о скелетном конструктивном склопу. Упознавање са армирано-бетонским носећим конструкцијама архитектонских објеката и принципи њиховог пројектовања. Могућност материјализације и технике извођења фасада и кровова. Заштита од пожара. Упознавање са монтажним начином градње, индустријализацијом градње и префабрификацијом.
Исход предмета

Знања о материјализацији, техници и начину извођења армирано-бетонских конструкција и скелетног система. Могућност самосталног извођења главног архитектноског пројекта кроз практичан рад. Разумевање армирано-бетонског скелетног конструктивног склопа. Знања и технике монтажне градње. Разумевање значаја и начина извођења адекватне заштите од пожара објеката приликом грађења.			
Садржај предмета Механика и фундирање тла. Темелји скелетних зграда. Материјализације армирано-бетонских објеката. Скелетни и масивни конструктивни систем АБ објеката. Међуспратне конструкције и њихова типологија. Обликовање, материјали, технике и детаљи фасаде. Функције, принципи, конструкција и обликовање модуларних објеката. Монтажни објекти. Префабриковани архитектонски елементи. Заштита од пожара.			
Литература Група аутора, СРПС ЕН 1990. Еврокод. Основе пројектовања конструкција. Београд: Институт за стандардизацију Србије, 2012. Beeby, A. W., Narayanan, R. S. Designers' guide to Eurocode 2: Design of concrete structures. London: Thomas Telford Publishing, Thomas Telford Ltd, 2009. Mittag, Martin. Грађевинске конструкције. Београд: Грађевинска књига, 2003. Ching, D. K. Francis. <i>Building Construction Illustrated</i> . New York: Wiley, 2020. Ивковић, В. Вишеспратне скелетне зграде – конструктивни склопови и елементи. Београд: Архитектонски факултет, 1974. Bedon, C., Kozlowski, M., Stepinac, M. Façade Design: Challenges and Future Perspective. IntechOpen, 2024. Крстић-Фурунчић, А. Основе материјализације савремених индустријализованих објеката. Београд: Архитектонски факултет, 2000.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, графички радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	25
Активност на настави	5	Усмени испит	25
Графички радови	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС АРХИТЕКТУРА
Назив предмета: Дизајн ентеријера 2
Наставник/наставници: Моника Штиклица, Сања Лукић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: Дизајн ентеријера 1

Циљ предмета је да студенте упуту у проблематику дизајнирања стамбеног простора (дизајн ентеријера) кроз основне аспекте савременог односа према овој теми уз базични осврт на развој саме материје кроз историју, као и практичну примену стечених знања. На предмету се кроз предавања обрађују појмови попут конфигурације стамбеног простора, принципа просторне организације, отвореног плана, кружне везе, техничког и функционалног блока, док су вежбе посвећене раду на семестралном задатку дизајна ентеријера стамбеног простора.
Исход предмета: По завршетку семестра од студента се очекује да буде способан да самостално сагледа основне елементе процеса пројектовања ентеријера стамбених јединица и да зна да самостално реши пројектантске задатке примерене наставном програму и основној семестралној теми.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни елементи дизајна стамбеног простора: функционални, обликовни и психолошки аспекти. Анализа карактеристичних проблема. Технологија активности и технолошки елементи као фактор организације простора, обликовања и инсталационих система. Индустријски и занатски елементи ентеријера. Методологија решавања проблема. Израда пројектне документације. <i>Практична настава</i> Практична настава се одиграва у виду вежби. Семестрални задатак тиче се дизајна ентеријера једне стамбене јединице мањег обима и једноставнијег програма. На вежбама се врше консултације око семестралног задатка, при чему студенти презентују резултате сопственог рада и добијају повратну информацију од наставника. У периоду до наредног часа студенти добијају конкретан задатак чиме сам рад на дизајнерском решењу напредује од недеље до недеље. Тематске јединице по недељама: 01 Предавање: <i>Конфигурација стамбеног простора</i> 02 Предавање: <i>Принципи просторне организације</i> 03 Практична настава 04 Практична настава 05 Практична настава 06 Практична настава 07 Колоквијум 1 08 Предавање: <i>Отворени план</i> 09 Предавање: <i>Ентеријер у контексту</i> 10 Практична настава 11 Практична настава 12 Практична настава 13 Практична настава 14 Практична настава 15 Колоквијум 2
Литература <i>Основна литература:</i> ● Gibbs, Jenny. (2009) Dizajn enterijera. Beograd: Don Vas. ● Nojfert, Ernst. (2012) Arhitektonsko projektovanje. Beograd: Građevinska knjiga. ● Bajlon, Mate. (1979) Stanovanje - Tema 1: Organizacija stana. Beograd: Arhitektonski fakultet.

Додатна литература:

- Алфиревић Ђорђе, Симоновић Алфиревић Сања. (2019) Пројектантски принципи за постизање просторности у стамбеном простору. Архитектура и урбанизам 48, стр. 37-53.
- Алфиревић Ђорђе, Симоновић Алфиревић Сања. (2016) Отворени план у стамбеној архитектури: Порекло, развој и приступи просторном интегрисању. Архитектура и урбанизам 43, стр. 45-60.
- Алфиревић Ђорђе, Симоновић Алфиревић Сања. (2020) Параметри просторног комфора у архитектури. Архитектура и урбанизам 51, стр. 33-45.
- Алфиревић Ђорђе, Симоновић Алфиревић Сања. (2018) Концепт кружне везе у стамбеној архитектури. Архитектура и урбанизам 46, стр. 26-38.
- Чанак, Михаило. (2013) Отворен или затворен стан. Архитектура и урбанизам 38, стр. 66-77.

Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
-----------------------------	--	----------------------	----------------------	--

Методe извођења наставе

Настава се одвија кроз практичан и интерактиван рад са студентима. Предавања, консултације, менторски рад, креативни и истраживачки рад и презентације студентских радова представљају саставни део методе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе		40 поена	Завршни испит	60 поена
присутност на настави		15	Одбрана рада	60
активност на настави		15		
колоквијуми		10		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Конструктивни системи
Наставник/наставници: Љиљана Козарић
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета

Упознавање са принципима и специфичностима примене, пројектовања, извођења и заштите армиранобетонских конструкција у зградарству. Стицање знања неопходних за избор конструктивног система приликом архитектонског пројектовања објеката. Разматрање типологије конструктивних система. Савладавање принципа конструисања, обликовања и метода уклапања и повезивања елемената у циљу постизања равнотеже. Кординисано и интегрисано пројектовање и избор конструктивног система који ће обезбедити стабилност и чврстоћу.			
Исход предмета Сазнања о технологијама и конструктивним системима архитектонских пројеката. Знање из области архитектонског пројектовања армиранобетонских конструкција. Решавање проблема и овладавање могућностима армиранобетонских носећих конструкција у пројектовању архитектонских облика. Оспособљавање за избор конструктивног система у складу са архитектуром. Разматрање различитих решења, истраживање и критичко разматрање избора консруктивног склопа и материјала. Свест о утицају конструктивних система и избора технологије грађења на животну средину. Способност сагледавања концепта и усклађивања функционалних, техничких, естетских и правних захтева архитектонског објекта.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Армиранобетонске конструкције, карактеристике, пројектовање, прорачун и извођење. Распоређивање, обликовање, сидрење и настављање арматуре. Својства бетона и челика за армирање. Двоструко армирани правоугаони попречни пресеци. Гранична носивост попречних пресека. Греде и стубови. Оквирни системи. Кратки елементи. Међуспратне конструкције. Темељне конструкције у архитектонским објектима. Степеништа. Појам конструктивних система. Типологија конструктивних система. Развој конструктивних система кроз историју. Перформансе и принципи конструисања. Различите врсте градње. Принципи избора конструкцијских система. Линијски и површински системи. Хоризонтални и вертикални носећи елементи. Скелетни систем. Панелни систем. Носачи великих распона. Примери из праксе конструктивних система. Моделовање и обликовање конструкција. <i>Практишна настава</i> Провере теоријског градива кроз израду задатака, презентацију и анализу студија случаја.			
Литература Најдановић, Д., Бетонске конструкције, Београд: Академска мисао, 2015. Маринковић, С., Пецић, Н. Теорија бетонских конструкција, Београд: Академска мисао, 2018. Игњатовић И. Збирка задатака - Теорија бетонских конструкција 1. Београд: Академска мисао, 2018. Radivojević, G., Kostić, D. Konstruktivni sistemi u arhitekturi. Niš: GAF, 2011. Несторовић, М. Конструктивни системи: принципи конструисања и обликовања. Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2007. Злоковић, Ђ. Конструктивни системи. Београд: ИЦС, 1975. Engel, H. Structure Systems, 3rd Edition. Berlin: Hatje Cantz, 2007. Mark Sarkisian, M. Designing Tall Buildings: Structure as Architecture. New York and London: Routledge, 2012. Whitehead, R. Structures by Design: Thinking, Making, Breaking. New York and London: Routledge, 2019.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, пројекат, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	50
Присуство на вежбама	5		
Колоквијуми	40		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....
*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Студио 5а
Наставник/наставници: Јелена Војводић, Горан Половина
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета

Предмет Студио 5а представља завршни студио архитектонске вертикале и обухвата интегрално архитектонско пројектовање сложених јавних објеката. Циљ предмета је синтеза знања и вештина стечених током студија кроз самосталну израду архитектонског пројекта који интегрише функционалне, просторне, обликовне, конструктивне, технолошке, енергетске и нормативне аспекте пројектовања. Студенти развијају способност критичког промишљања, самосталног доношења пројектантских одлука и професионалне презентације архитектонског решења.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:

- самостално анализира сложен пројектни задатак и просторни контекст;
- развије интегрални архитектонски концепт јавног објекта веће сложености;
- интегрише функционалне, конструктивне, технолошке, енергетске и еколошке аспекте у архитектонско решење;
- примени важеће техничке прописе и принципе одрживог пројектовања;
- изради комплетан идејни архитектонски пројекат са елементима техничке разраде;
- професионално презентује и аргументовано брани пројектно решење.

Садржај предмета

Студенти током семестра индивидуално израђују интегрални идејни архитектонски пројекат сложеног јавног објекта са елементима техничке разраде, који представља синтезу знања и вештина стечених током архитектонске вертикале студија.

1. Интегрално архитектонско пројектовање сложених јавних објеката.
2. Анализа пројектног програма и просторног контекста.
3. Развој архитектонског концепта и просторне организације.
4. Интеграција функционалних, конструктивних и технолошких аспеката пројектовања.
5. Одржива архитектура и енергетска ефикасност.
6. Материјализација и савремене технологије грађења.
7. Координација архитектуре, конструкције и инсталационих система.
8. Колоквијум I.
9. Разрада архитектонског пројекта и техничке документације.
10. BIM/CAD моделирање и просторна визуелизација.
11. Архитектонски детаљи и интеграција система.
12. Финализација интегралног архитектонског пројекта.
13. Професионална презентација архитектонског пројекта.
14. Одбрана и критичка евалуација семестралног студијског пројекта.
15. Колоквијум II..

Литература

- Lewis, P., Tsurumaki, M., Lewis, D. Manual of Section. Princeton Architectural Press, 2016.
- Ching, F. D. K. Architecture: Form, Space, and Order, 5th Edition. Wiley, 2023.
- Simitch, A., Warke, V. The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know. Rockport Publishers, 2014.
- Flores, R. Thought by Hand: The Architecture of Flores & Prats. Arquine, 2021.
- Meredith, M., Sample, H. MOS: Selected Works. Princeton Architectural Press, 2016.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		

Колоквијуми	30		
Пројектни задатак	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Студио 5б
Наставник/наставници: Ђорђе Алфиревић, сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема услова
Циљ предмета

Предмет Студио 5б представља завршни студио урбанистичке вертикале и обухвата интегрално урбанистичко пројектовање сложених урбаних целина. Циљ предмета је синтеза знања и вештина стечених током студија кроз самосталну израду урбанистичког пројекта који интегрише просторне, функционалне, саобраћајне, инфраструктурне, еколошке, економске и друштвене аспекте развоја града. Студенти развијају способност критичког сагледавања урбаних процеса, доношења стратешких пројектантских одлука и професионалне презентације интегралног урбанистичког решења.
Исход предмета По завршетку предмета студент је способен да: • анализира сложене урбане системе и просторни контекст; • развије интегрални концепт урбанистичког развоја просторне целине; • интегрише принципе одрживог развоја, климатске отпорности и паметног града; • планира системе јавних простора, саобраћаја, инфраструктуре и зелених површина; • примени урбанистичке стандарде, прописе и стратешке документе; • изради интегрални урбанистички пројекат са графичком и текстуалном документацијом; • професионално презентује и аргументовано брани урбанистичко решење.
Садржај предмета Студенти током семестра индивидуално израђују интегрални урбанистички пројекат сложене просторне целине, који обухвата анализу постојећег стања, развој урбанистичког концепта, организацију јавних простора, саобраћајних и инфраструктурних система, зелене инфраструктуре и графичку презентацију пројектног решења. 1. Интегрално урбанистичко пројектовање сложених урбаних целина. 2. Анализа просторног, друштвеног и економског контекста. 3. Развој урбанистичког концепта. 4. Интеграција становања, јавних функција и јавних простора. 5. Урбана мобилност и инфраструктурни системи. 6. Одрживи урбани развој, климатска отпорност и плаво-зелена инфраструктура. 7. Паметни градови и дигиталне технологије у урбанистичком пројектовању. 8. Колоквијум I. 9. Урбанистички стандарди, нормативи и планска документација. 10. Просторна композиција и идентитет урбаних целина. 11. Израда интегралног урбанистичког пројекта. 12. Графичка документација, просторни прикази и дигитално моделовање. 13. Професионална презентација урбанистичког пројекта. 14. Разрада и презентација семестралног студијског пројекта. 15. Колоквијум II.
Литература 1. Perić Momčilo, Ana. (2026). Transformation of Spatial and Urban Planning in Serbia (1945–2015): Reframing the Resilience of Planning in a Transitional Society. Springer Nature Switzerland. 2. Vukmirović, Milena, Đukić, Aleksandra, Vaništa Lazarević, Eva, Krstić-Furundžić, Aleksandra (yp.). (2025). Digital Dreams, Urban Realities: Crafting Sustainable, Inclusive, and Beautiful Cities. Springer Nature Switzerland. 3. Dalla Longa, Roberto. (2023). Urban Infrastructure: Globalization / Slowbalization. Springer. 4. Ellin, Nan. (2006). Integral Urbanism. London: Routledge. 5. Coyle, Stephen J. (2018). Sustainable and Resilient Communities. Hoboken: John Wiley & Sons. Додатна литература 1. Gehl, Jan. (2018). Gradovi za ljude. Beograd: Palgo centar. 2. Carmona, Matthew, Heath, Tim, Oc, Taner, Tiesdell, Steve. (2021). Public Places – Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design. 3rd edition. Routledge. 3. Ступар, Александар. (2019). Град: форме и процеси. Друго допуњено издање. Београд: Орион арт. 4. Реба, Дарко. (2010). Улица – елемент структуре и идентитета. Београд: Орион арт. 5. Кален, Гордон. (2007). Градски пејзаж. Београд: Грађевинска књига.

6. Ђукић, Александра. (2021). Обликовање отворених градских простора. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Предавања, теренске и лабораторијске вежбе, консултације, групна и индивидуална студијска истраживања, писмени и усмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		70 поена	
Завршни испит		30 поена	
Присуство на настави		5	
Усмени испит		30	
Присуство на вежбама		5	
Колоквијуми		30	
Пројектни задатак		30	
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Реконструкција, ревитализација и конзервација грађене средине
Наставник/наставници: Стефан Живковић, Ђорђе Алфиревић, сарадник: Јелена Јоловић Мајдак
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема услова

Циљ предмета			
Упознавање са основама, теоријама, принципима и законима из области обнове и заштите градитељског наслеђа. Савладавање основним појмовима техничких метода обнове и заштите градитељског наслеђа. Вештине и знања инкорпорације културног наслеђа у савремено архитектонско и урбанистичко стваралаштво.			
Исход предмета			
Основно знање о теоријама, принципима и законима заштите културних добара (археолошких налазишта, споменика културе, знаменитих места и просторних културно-историјских целина). Принципи архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у заштићеним целинама и у условима посебних намена. Основно знање о принципима, законодавству, валоризацији и техничким методама заштите, реконструкције, ревитализације и конзервације грађевина и просторних културно-историјских целина.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам културног градитељског наслеђа. Основни појмови у области заштите градитељског наслеђа. Историја развоја и заштите градитељског наслеђа у свету и Србији. Принципи заштите и очувања наслеђа. Методе проучавање градитељског наслеђа. Врсте културних добара. Правна заштита градитељског наслеђа. Принципи планирања и пројектовања у заштићеним целинама. Материјално културно наслеђе Републике Србије. УНЕСКО листа. Индустриско наслеђе. Стање културног наслеђа, проблеми и методе заштите. Принципи техничке заштите. Ревитализација историјских грађевина. Могућности савременог коришћења архитектонског наслеђа. Стратегија обнове културног наслеђа у просторним и урбанистичким плановима. Урбана обнова градова. Анализа карактеристичних примера валоризације и заштите историјских урбаних целина у нашој земљи и у свету.			
<i>Практична настава</i>			
Аудиторне вежбе и радионица се спроводе кроз теренско истраживање и графички рад који се бави обновом и заштитом конкретних архитектонских објеката и историјских целина.			
Литература			
Vaništa Lazarevid, E. Obnova gradova u novom milenijumu. Beograd: Classic map studio, 2003.			
Менковић, М. Културно наслеђе, избор најзначајних докумената Савета Европе. Београд: Мнемосуне, 2004.			
Franco, G., Magrini, A. Historical Buildings and Energy. Springer International Publishing, 2017.			
Jokileto, J. A History of Architectural Conservation. New York: Institute of Advanced Architectural Studies, 1986.			
Бранди, Ч. Теорија рестаурације. Италијанска кооперација, 2007.			
Вученовић, С. Урбана и архитектонска конзервација: Свет – Европа. Друштво конзерватора Србије, 2004.			
Grupa autora. Kulturno nasleđe Vojvodine. Zavod za kulturu Vojvodine, 2019.			
Fielden, B. Conservation of Historic Buildings. Architectural Press. 2003.			
Tyler, N., Ligibel, T.J., Tyler, J.R. Historic Preservation. W.W.Northon&Company Inc., 2009.			
Young., R.A. Historic Preservation: A Primer. John Wiley&Sons Inc.. 2008			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Усмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
Предметни пројекат	60		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....
*максимална дужна 2 странице А4 формата

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Одржива архитектура и зелена градња
Наставник/наставници: Нина Стојановић
Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 3		
Услов: нема услова		
Циљ предмета Упознавање са основним појмовима о зеленој архитектури са пољем деловања. Дефинисање термина неопходних за даље изучавање и академска размишљања о зеленој архитектури. Савладавање теоријских основа архитектонске организације простора и развоја архитектонске типологије. Стицање теоријских увида о просторним системима, мерама и пропорцијама са критичким разумевањем појава и познавањем базичних дела. Савладавање промишљања, перцепције, систематизације и артикулације простора. Упознавање са мултидисциплинарношћу архитектонске дисциплине и утицаја на екосистем.		
Исход предмета Овладавање интерпретацијом и повезивањем појава и процеса у развоју зелене архитектуре. Способност даљег истраживања у области зелене архитектуре. Могућност примене стечених знања у оквиру других предмета. Разумевање важности развоја зелене архитектуре и њене генезе кроз историју. Креирање аналитичког и критичког мишљења кроз процес проучавања научне области. Оспособљавање за препознавања потреба будућих корисника. Класификовање материјала и облика у дефинисане архитектонске категорије. Артикулација идеје кроз процес промишљања и обликовања архитектонске форме у функцији одрживог развоја. Оспособљавање за индивидуално и тимско креативно изражавање.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Дефинисање појмова у зеленој архитектури. Просторни нивои. Основни облици, структура, форма, функција и намена грађевина. Зелена архитектура као грађена средина. Анализа и синтеза. Мере, димензионисање и усклађивање са функционалном анализом. Модул и модуларност. Утицајне силе и контекст у зеленој архитектури. Архитектура догађаја и медији изражавања. Савремене технологије у зеленој архитектури. Концепт. Техника и технологија у функционалним процесима. Форма и функција просторне организације. Врсте зелених архитектонских пројеката. Пејзажни контекст. Утицајне силе у зеленом архитектонском пројектовању. Коришћење природних елемената у архитектонском пројектовању.		
Литература Крњетин, С., Милошевић-Бревинац, Д. Зелена архитектура. Београд: Академска мисао, 2019. Пуцар, М. Биоклиматска архитектура. Институт за архитектуру и урбанизам Србије, 2006. Косановид, С., Фикфак, А., Новаковић, Н. (едс.). 2018. Прегледи одрживости и отпорности грађене средине, ТУ Делфт Опен. Шумарац, Д. Енергетска ефикасност зграда. Београд: Грађевински факултет, 2005. Радовић, Р. 2005. Нови врт и стари кавез. Београд: Стилос, Београд. Башлар, Г. Поетика простора. Градац: Алеф, 2005. Фремpton, К. Савремена архитектура: критичка историја. Београд: Орион Арт, 2004. Ценкс, Ч. Модерни покрети у архитектури. Београд: Грађавинска књига, 2007. Певснер, Н. Извори модерне архитектуре и дизајна. Београд: Грађевинска књига, 2005. Радовић, Р. Савремена архитектура. Београд: Стилос, 2005. Стојановић, К., Секулић, Д. Пројектовање, инфраструктура и дизајн хотела. Универзитет у Крагујевцу, 2023. Coyle, S. Sustainable and Resilient Communities, JohnWiley&Sons, 2018. Wines J., Jodidio P. Green architecture. Taschen/paisagem, Koln, 2008.		
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2
		Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, консултације, критичке анализе, писмени испит.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
Присуство на настави	10		
Пројектни задатак	30		
Колоквијуми	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архтектура
Назив предмета: Просторно планирање и екосистем
Наставник/наставници: Нина Стојановић
Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема услова			
Циљ предмета			
Оспособљавање за истраживање и пројектовање у области урбанизма. Разумевање утицаја фактора и контекста на обликовање урбаних простора. Овладавање техникама формирања урбаних фрагмената. Анализа савремених урбаних трансформација. Упознавање са мултидисциплинарношћу архитектонске дисциплине и утицаја на екосистем.			
Исход предмета			
Стицање знања у области урбаног планирања и пројектовања. Овладавање основним принципима урбаног одрживог развоја. Оспособљеност за критичку анализу и валоризацију грађене средине и пројектовање урбаних целина и делова насеља. Рационално управљање и коришћење природних ресурса у контексту принципа одрживог развоја. Овладавање вештинама комуникације са стручном јавношћу.			
Садржај предмета			
Теоријска настава:			
Уклапање и поштовање природних карактеристика околине и одрживи урбани развој. Интерполација. Амбијентална целина. Нивои уређење од ентеријера до урбаног контекста. Израда пројеката. Обликовање јавних урбаних и руралних простора у складу са одрживим развојем. Одрживи развој градских и сеоских целина, заштита природног и градитељског наслеђа кроз планирање и пројектовање. Догађај и доживљај у зеленој архитектури и елементи сценског дизајна. Материјализација. Облици, динамика, функција, колорит, структура, читљивост, идентитет, значај, уопште архитектонски и урбани израз артикулације простора у еколошком контексту. Коришћење природних елемената у архитектонском пројектовању.			
Литература			
- Stojanović, N. (2025). Dizajn enterijera javnih i trgovinskih objekata – praktikum. Beograd: Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti. ISBN 978-86-87175-63-1. - Роси, А., Архитектура града. Београд: Грађевинска књига, 2008. - Кастекс, Дипол и Панереи, Урбане форме. Београд: Грађевинска књига, 2003. - Елин, Н., Постмодерни урбанизам. Београд: Орион арт, 2002. - Крњетин, С. Градитељство и заштита животне средине. Нови Сад: Прометеј, 2001. - Косановид, С., Фикфак, А., Новаковић, Н. (едс.). Прегледи одрживости и отпорности грађене средине, ТУ Делфт Опен, 2018. - Радовић, Р. Нови врт и стари кавез. Београд: Стилос, 2005. - Певснер, Н. Извори модерне архитектуре и дизајна. Београд: Грађевинска књига, 2005. - Радовић, Р. Савремена архитектура. Београд: Стилос, 2005. - Coyle, S. Sustainable and Resilient Communities. JohnWiley&Sons, 2018.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе			
Предавања, консултације, критичке анализе, писмени испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
Присуство на настави	5	Писмени испит	40
Пројектни задатак	30		
Колоквијум	25		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

*максимална дужна 2 странице A4 формата

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Стручна прака

Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе:	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: положени предмети закључно са шестим семестром	
Циљ Циљ стручне праксе у области креативних индустрија је да студентима омогући директан увид у радне процесе и услове који владају у овој области. Кроз стручну праксу, студенти ће бити у могућности да примене своје теоријско знање на реалним пројектима и задацима, чиме ће стећи додатно искуство и практичне вештине. Овај процес учења ће омогућити студентима да развијају своје компетенције и да се боље припреме за своју будућу каријеру у креативним индустријама. У току стручне праксе, студенти ће имати могућност да сарађују са стручњацима из различитих области креативних индустрија и да на тај начин прошире своја знања и вештине. У крајњем случају, стручна пракса има за циљ да студенте подстиче на активно учешће у раду организација у области креативних индустрија, да упознају и савладавају нове вештине, и да стекну потребно самопоуздање и компетенције за успешно запослење након завршетка студија.	
Очекивани исходи По завршетку предмета Стручна пракса, студенти ће имати могућност да примене и провере своје стечено знање и вештине у стварним радним ситуацијама. Овај процес ће им помоћи да стекну дубље разумевање теоријских основа које су учили током студија и да их примене на конкретним задацима и пројектима у креативним индустријама. Осим тога, студенти ће радити на развоју својих професионалних компетенција и вештина у раду на реалним пројектима, што ће им омогућити да стекну неопходно искуство и самопоуздање за успешно запослење у будућности. Учествовањем у стручној пракси, студенти ће се упознати са професионалним стандардима и очекивањима која владају у креативним индустријама и биће способни да се ефикасно прилагоде радним условима у овој области. По завршетку предмета, студенти ће бити способни да: • Примена и провера стручног и стеченог знања и вештина у пракси • Развој професионалних компетенција и вештина у раду на реалним пројектима	
Садржај стручне праксе Рад и учешће на конкретним пројектима који су у току реализације.	
Број часова , ако је специфицирано	90
Методе извођења • Боравак и рад у одговарајућим компанијама и маркетиншким агенцијама • Сарадња са водећим стручњацима у области маркетинга • Посматрање и анализа радних процеса у креативним индустријама • Рад на конкретним задацима и пројектима под менторством • Самостални рад и истраживање под надзором стручног ментора • Консултације са ментором и другим колегама из организације	
Оцена знања (максимални број поена 100) Описна од стране стручног лица, претворена у поене од стране предметних компанија који воде праксу. • Активност и ангажман на задацима и пројектима - 40 поена • Квалитет рада на задацима и пројектима - 30 поена	

- Израда и представљање извештаја о стручној пракси - 20 поена
- Оцена ментора и организације - 10 поена

Студенти ће бити оцењени на основу свог ангажмана, рада на пројектима, извештаја и повратних информација ментора. Усвојена знања и вештине током стручне праксе помоћи ће студентима да разумеју и примене теорију у пракси и да се припреме за рад у креативним индустријама.

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Предмет завршног рада

Наставник: Ментор			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: претходно завршен шести семестар			
Циљ предмета: Циљ предмета је да студенти изаберу предмет свог завршног рада, односно да формулишу концептуални оквир за реализацију пројекта свог завршног рада. Циљ је да студенти упознају различите области креативног маркетинга, како би имали могућност да сагледају ширу слику и на основу тога јасније и конкретније позиционирају свој завршни рад. Циљ је да се студент оспособи у разумевању и сагледавању постојећих теоријских оквира, те да се оспособи за њихову примену, као и преобликовање.			
Исход предмета Оспособљеност студента да теоријски, а потом и практично, уобличи своју идеју и позиционира је у контексту основних теоријских поставки архитектуре формирајући, на тај начин, и сопствени теоријски и концептуални оквир.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Менторство у раду. Тимска анализа садржаја рада. <i>Практична настава</i> Студент спроводи истраживачки рад у пољу терије, уз сталне инструкције наставника, на основу ког, кроз анализу прикупљених информација, поставља оквир за практични истраживањки рад и реализацију пројекта свог завршног рада.			
Литература По избору студената и сугестије професора у зависности од теме. Препорука: препоручена литература за предмете на овом студијском програму.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	
		Практична настава:	
Методe извођења наставе Менторски рад у праћењу студентског истраживачког рада, заснованог на његовим почетним поставкама и идејама. Презентација и корекција идеја.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
поена		поена	
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	40	усмени испт	
колоквијум-и		презентација рада	20

семинар-и		одбрана рада	10
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: ОАС Архитектура
Назив предмета: Завршни рад

Наставник: Ментор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: претходно завршен пети семестар			
Циљ предмета			
Реализација пројекта у пољу архитектуре, са ослоном у претходно спроведеном теоријском истраживању и позиционирању основне идеје, и основног концепта пројекта унутар основних поставки теорије архитектуре. Циљ је да се креира пројекат заснован на поставкама формулисаним у завршој тези, као текстуалном предлошку завршног рада. У том смислу, циљ је коначно и недвосмислено формирање студента као оспособљеног инжењера архитектуре спремног да реализује али и промишља своје идеје у пољу архитектуре, што је потребно да се кроз овај завршни рад и потврди.			
Исход предмета			
Студент оспособљен за реализацију пројеката у области архитектуре, заснованих на добро промишљеним и јасно позиционираним концептима, уз потпуну свест, како о теоријским, тако и о практичним и техничким аспектима струке. Оспособљеност студента да на основу стечених знања и вештина успешно изради и одбрани завршни рад и да након израде и одбране рада буде компетентан за успешно примењивање стечених знања на радном месту.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Теоријска настава се одиграва у виду предавања, консултација, дискусија и презентација, уз менторско вођење и усмеравање студента ка адекватним исходима његовог пројектованог решења.			
Практична настава			
Практични рад подразумева рад на пројекту израде и одбране завршног рада оквиру одабране теме и са освртом на постављени концепт.			
Литература			
По избору студената а у вези са одабраном темом и уз препоруке наставника. Формирање информационе основе један је од задатака предмета.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	Практична настава:
Методe извођења наставе			
Током израде завршног рада, ментор даје неопходна упутства студенту, упућује га на одређену литературу, помаже при избору метода истраживања, анализе и обраде добијених резултата, извођење правилних закључака и др. У оквиру овог дела дипломског рада студент обавља додатне консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме завршног рада. Консултације, дискусије, презентације, а у вези са радом на пројектованом решењу			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		завршни пројекат	80
практична настава		усмена одбрана	20

колоквијум-и			
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Студијски програм : ОАС Архитектура
Назив предмета: Отпорност материјала и еластичност
Наставник/наставници: Сања Михок, Александар Кушић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема

Циљ предмета Оспособљавање студената за разумевање понашања конструктивних елемената под дејством спољашњих оптерећења, анализу унутрашњих сила, напона и деформација, као и за правилно димензионисање елемената ради обезбеђења стабилности и функционалности конструкција.			
Исход предмета Студент стиче знања о анализи напонских стања и деформација еластичног тела, правилном дефинисању напрезања елемената архитектонских објеката и самосталном решавању проблема из области отпорности материјала у инжењерској пракси.			
Садржај предмета Теоријска настава: Основне хипотезе: непрекидност средине, хомогеност и изотропност материјала. Геометријске карактеристике равних површина: моменти инерције и статички моменти. Аксијално напрезање: истезање и сабијање штапова у границама еластичности. Теорија еластичности: Хуков закон, веза између напона и деформација. Смицање и увијање (торзија). Савијање: чисто, косо и ексцентрично савијање носача. Деформацијски рад и одређивање померања тачака носача. Практична настава: Аудиторне вежбе и рачунски задаци из области напрезања, деформација, савијања, торзије и анализе конструктивних елемената у архитектонској пракси. 1. Увод у отпорност материјала. Основне хипотезе: непрекидност средине, хомогеност и изотропност материјала. 2. Унутрашње силе и напони. Основни појмови и врсте оптерећења конструктивних елемената. 3. Геометријске карактеристике равних површина: тежиште, статички моменти и моменти инерције. 4. Аксијално напрезање: истезање и сабијање штапова у границама еластичности. 5. Теорија еластичности. Хуков закон. Веза између напона и деформација. 6. Смицање и анализа смичућих напона код конструктивних елемената. 7. Увијање (торзија): анализа напона и деформација код елемената изложених обртању. 8. I Колоквијум 9. Савијање носача: чисто савијање и расподела нормалних напона. 10. Коса и ексцентрична савијања носача. 11. Деформације носача и линија еластичности. 12. Деформацијски рад и енергетске методе у отпорности материјала. 13. Одређивање померања тачака носача. Вершчагинова метода. 14. Примена отпорности материјала у архитектонским конструкцијама и анализа практичних примера. 15. II Колоквијум			
Литература 1. Дуница, Ш., Деретић Стојановић, Б.: Отпорност материјала, Академска мисао, Грађевински факултет Универзитета у Београду, Београд, 2020. ISBN 978-86-7466-857-3. 2. Стошић, С., Костић, С. М.: Збирка задатака из отпорности материјала, Академска мисао, Грађевински факултет Универзитета у Београду, Београд, 2018. ISBN 978-86-7466-721-7. 3. Брчић, В.: Отпорност материјала, Грађевинска књига, Београд, 1989. 4. Рајић, Д., Бојовић, Ж.: Отпорност материјала, Завод за уџбенике, Београд, 1994. 5. Дуница, Ш.: Отпорност материјала, Грађевински факултет Универзитета у Београду, Београд, 1995. 6. Pejović, R.: Građevinska mehanika II – Otpornost, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, Podgorica, 2014.			
Број часова активне наставе 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Предавања, аудиторне вежбе, решавање рачунских задатака, консултације и самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	30
<i>рачунски задаци/ вежбе</i>	20		
колоквијум-и	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			