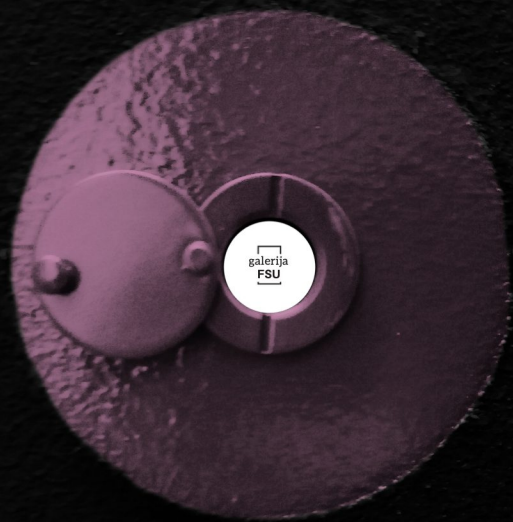




ZAVIRITE UNUTRA
NINA NEDIĆ

Impresum
Zavirite unutra
Urednica
Nina Nedić

Savet Galerije FSU:
Biljana Velinović
Đorđe Stanojević
Vojislav Klačar
Dragana Stevanović (spoljni član)
Božidar Plazinić (spoljni član)

Kustos Galerije FSU:
Irina Tomić

Izdavač
**Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih
umetnosti u Beogradu**
www.fsu.edu.rs

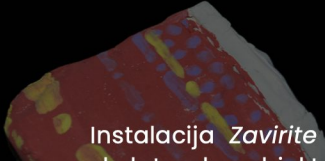
Biblioteka: CNIR

Lektura
LINKgroup

Štamparija
Štamparija „Akademija“, Beograd

Tiraž
50 komada

Godina izdanja
2026.

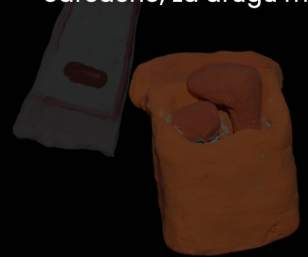


Instalacija *Zavirite unutra* polazi od ličnih sećanja, osećanja i svakodnevnih predmeta, prevedenih u skulpturalne objekte i raspoređenih unutar sistema kutija i ormara. Ovi objekti nisu zamišljeni kao ilustracije ličnih priča, već kao oblici koji izdvojeni iz svog prvobitnog konteksta postaju dostupni novim tumačenjima. Rad istražuje odnos između ličnog doživljaja i načina na koji postojimo u svesti drugih ljudi. Svako iskustvo nosi značenja koja ne moraju biti prepoznatljiva izvan osobe koja ga je doživela. Ipak, kada se ono izdvoji iz svog prvobitnog konteksta i dobije materijalni oblik, može da pokrene asocijacije i sećanja koja pripadaju nekome drugom.

Prostor instalacije organizovan je kao niz otvorenih i zatvorenih celina. Pojedini objekti dostupni su neposrednom pogledu, dok se drugi mogu otkriti samo kroz špijunke, otvaranjem fioka ili promenom položaja tela. Posetilac sam određuje putanju i bira šta će istražiti, pri čemu gledanje postaje fizička aktivnost, a radoznalost sastavni deo iskustva rada.

Instalacija se zasniva na odnosu između skrivenog i otkrivenog, dostupnog i nedostupnog. Ne postoji unapred određen redosled niti jedinstveno tumačenje. Značenje se oblikuje kroz susret sa objektima, ali i kroz lična iskustva i asocijacije koje oni pokreću kod posmatrača.

Zavirite unutra polazi od nemogućnosti da svoj unutrašnji svet u potpunosti prenesemo drugome, ali i od mogućnosti da njegovi fragmenti nastave da postoje izvan nas. Ono što je za jednu osobu intimno i sasvim određeno, za drugu može postati početak neke nove, lične priče.













O umetnici

Nina Nedić rođena je 1999. godine u Beogradu. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, na Vajarskom odseku, 2022. godine, u klasi profesora Zdravka Joksimovića. Na istom fakultetu završila je master akademske studije vajarstva 2023. godine. Bavi se skulpturom i crtežom.

Članica je Udruženja likovnih umetnika Srbije (ULUS) od 2024. godine.

Dobitnica je Nagrade Fakulteta likovnih umetnosti za skulpturu u materijalu — nagrade za rad u metalu (2021).

2024. godine bila je autorka prve statuete nagrade „Otisak Gorana Paskaljevića“, dodeljene u okviru Leskovačkog internacionalnog festivala filmske režije (LIFFE), u Leskovcu.

Na kolektivnim izložbama učestvuje od 2019. godine, a samostalne izložbe realizuje od 2024. godine.

Samostalne izložbe

- 2026. — „U međuvremenu“, Galerija Usiljs Kornjača, Beograd
- 2025. — „Neudobnost ugodnog“, Galerija Usiljs Kornjača, Beograd
- 2024. — „Fluctus“, Galerija Dimenzija, Beograd
- 2024. — „Tokovi“, Galerija Usiljs Kornjača, Beograd

Kolektivne izložbe

- 2026. — „Javni hobi 6“, Galerija X vitamin, Beograd
- 2025. — „4 Segmenta“, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Beograd
- 2025. — „If the Girls Are United“, UK Parobrod, Beograd
- 2024. — „Skulptura 2024“, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Beograd
- 2024. — „Čudesne forme Dimenzije“, Salon Narodnog muzeja Zrenjanina, Zrenjanin
- 2023. — „Budućnost je ženstvena“, Galerija Usiljs Kornjača, Beograd
- 2023. — „Dimenzija vajara“, Kulturni centar Trebinje, Trebinje
- 2023. — „Prva jubilarna izložba specijalne jedinice klase profesora Zdravka Joksimovića“, Galerija FLU, Beograd
- 2023. — „Skulptura 23 / Izložba vajara i vajarki Srbije“, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Beograd
- 2023. — „Skulptura“, Galerija Dimenzija, Beograd
- 2022. — „Vajari“, Galerija Kornjača, Beograd
- 2021. — „Biti prisutan“, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Beograd
- 2021. — „Izložba radova nagrađenih studenata“, Galerija FLU, Beograd
- 2019–2023. — „Izložba crteža i skulptura malih formata“, Dom omladine Beograda, Beograd

Volonterski angažman

- 2024–2026. — Volonterski program Međunarodnog simpozijuma skulpture TERRA, Kikinda; učešće na 43, 44. i 45. izdanju simpozijuma.



galerija
FSU